

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
детский морской центр
Кронштадтского района Санкт-Петербурга
«Юный моряк»

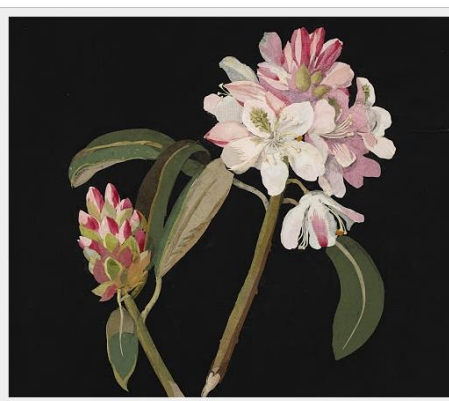
Методическая разработка занятия
**«Зарисовки гербария по мотивам творчества
западно-европейских художников»**

Автор-разработчик:
Филюта Нина Константиновна,
педагог дополнительного образования

Кронштадт
2019 г

Тема «Зарисовки гербария по мотивам творчества западно-европейских художников»

Цель: Знакомство с творчеством мастеров ботанической иллюстрации на примере работ западно-европейских художников XVIII- XIX веков - Мэри Делани и Пьера-Жозефа Редуте.



Задачи:

Обучающие:

- Знакомство с жанром ботанической иллюстрации;
- Обучение технике выполнения иллюстраций акварелью и гуашью;
- Отработка навыков изобразительных умений и навыков: способность передавать форму предмета, положение, его строение, цвет;

Развивающие:

- Развитие представление о жанрово-видовой разнообразии изобразительного искусства.
- Развитие самостоятельности мышления, воображения, изобразительных навыков, зрительного восприятия учащихся.
- Развитие способности наблюдения, установления сходства и различия предметов по форме и фактуре.

Воспитательные:

- Воспитание интереса к художественному и изобразительному творчеству;
- Воспитание эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира.

Методы и приёмы: проблемное обучение, игровой прием, наглядный метод, словесный метод, практическая деятельность детей, дидактическая игра.

Вид и форма занятия: творческая мастерская.

Оборудование: начатые работы учащихся, гуашь, кисти, иллюстрации художников, презентация, мультимедийное оборудование.

Продолжительность занятия: 30 минут.

Ожидаемые результаты:

Предметные:

- Самостоятельная компоновка и детальная прорисовка изображения в листе
- Работа с палитрой для получения различных оттенков цвета

Личностные:

- стремление узнавать новое, расширять свой кругозор
- развитие художественного вкуса
- настойчивость в выполнении поставленной цели

Метапредметные:

- обращение к ботанике, истории искусства, моде, погружение в прошлое на примере изучения творчества художников XVIII – XIX веков

Ход занятия.

I. Оргмомент (1 мин)

Педагог: Добрый день! Я очень рада вас видеть в нашей творческой мастерской. Пройдите, найдите свои работы и присаживайтесь.

II. Вводный этап (4 мин)

Постановка цели занятия.

Педагог: Сегодня мы продолжаем тему прошлого занятия. А какая у нас тема?

Ответ детей: - Гербарий

Педагог: Что такое гербарий?

Прослушиваются ответы 3-4 детей.

Педагог: Гербарий собирают не только ботаники для изучения и коллекций. Любой человек может собрать гербарий. Например, в память о прошедшем лете. Или просто гербарий из красивых цветов.

III. Основной этап.

1. Теоретическая часть (10мин)

Педагог: На прошлом занятии каждый из вас выбрал иллюстрацию, которая вдохновила на изображение своего растения.

Что выбрали вы? Какие растения у вас?

Ответы детей- 3-4 человека

Педагог: Это иллюстрации двух известных западно-европейских художников. И мы сейчас попробуем догадаться, кто были эти люди.

Игра «Угадай, кто...»

На слайде - изображения одежды, обуви, аксессуаров и предметов, характеризующих деятельность, увлечения и любимые занятия художников.

Задание: распределить картинки в две группы.

По окончании игры дети определяют, что речь идет о двух художниках, один из которых мужчина, а второй - женщина.

Женщина жила в Англии, а мужчина – француз.

Рассказ педагога о художниках с использованием презентации.

После рассказа педагог обращается к детям с вопросом.

Педагог: - Кому принадлежат иллюстрации, которые вы взяли за основу для своей работы?

Ответы детей: 3-4 человека.

2. Практическая работа (12 мин)

Педагог: - Сейчас я предлагаю продолжить работу над вашими прекрасными иллюстрациями.

IV. Подведение итогов (3 мин)

А) Вернисаж

Педагог: - Работы закончены. И сейчас мы увидим всё обаяние ботанической иллюстрации на нашем импровизированном вернисаже!..

Дети выставляют свои работы на выставку.

Б) Анализ работ детьми.

В) Обобщение.

Педагог: Что нового узнали на занятии?

Что особенно было интересно?

О каких художниках мы говорили?

Прослушиваются ответы детей.



