

27.04. 2020 г.

Объединение «Резьба по дереву»,

2 год обучения

Тема:

«Инкрустация деревом по дереву. Врезка»

rezbaderevo.ru > marketri-derevyannaya-mozaika

cyberleninka.ru > article > tehnologiya-sozdaniya-derev...

Инкрустация деревом по дереву.

Врезка.

Вообще инкрустацию, маркетри по иностранному, режут в ручную, специальным инструментом.

На лобзиковом станке вырезают, из пакетов с фанеровкой, 5-6 мм, множество определённых элементов.

Так проще, когда одинаковых элементов много, а далее их врезают в детали фона.

Вырезав место вставки детали её затирают туда специально обработанным молотком, тыльная сторона и заклеивают от выпадания гуммированной лентой.

Набрав таким образом полный рисунок его приклеивают на основу.

Не забывайте, что для этого обязательно требуется пресс, иначе возможен не проклей или воздушный пузырь.

При работе в технике инкрустации надо учитывать, что рисунок режется наоборот.

Вы работаете с обратной стороной, а лицевую заклеиваете лентой.

Выпиливать основу под вставляемые элементы без зазоров практически не возможно, да же с наклоном стола.

Потребуется громадный опыт и большое чутье.

Необходимые инструменты и материалы

Чтобы работать в технике маркетри, не придется закупать множество материалов и инструментов, некоторые приспособления можно обнаружить в доме у каждого. Для облегчения работы стоит клеить шпон с самодельного пресса. Необходимы такие материалы:

1. Канцелярский нож с дополнительным набором острых лезвий является специальным инструментом, который позволит самостоятельно создавать маркетри.
2. Две древесно-стружечные плиты, размеры которых на 1-2 см больше, чем итоговая работа.
3. Шпон для маркетри.
4. Малярная лента.

5. Канцелярские кнопки.
6. Для переноса рисунка пригодится калька.
7. Карандаш и копировальная бумага.
8. Простой клей ПВА, можно приобрести строительный.
9. Старые черно-белые газеты.
10. Лист фанеры для резки шпона.
11. Шеллак для закрепления результата.
12. Малярные кисти разных размеров.



Чтобы врезка (маркетри) получились правильно, стоит следовать таким рекомендациям:

1. Подробно изучить технику и технологию изготовления изделий.
2. Просмотреть различные эскизы, выбрать итоговый рисунок.
3. Зафиксировать кальку канцелярскими кнопками на поверхности, прорисовать на ней изображение.
4. Взять копирку, перенести рисунок на лист шпона.
5. Прорезать шпон, проведя по одной и той же линии несколько раз, при этом важно следить за точностью.
6. Подравнять получившийся рисунок карандашом при необходимости, сгладить изображение.
7. Важно оставлять небольшие зазоры между каждым фрагментом размером с кончик канцелярского ножа для того, чтобы удачно выровнять шпон под прессом. При воздействии пресса на поверхность кусочки выравниваются.
8. На основу наносится клей ПВА, оставляется на 30-40 минут и наносится повторно – таким образом материал будет приклеиваться гораздо лучше. Сами кусочки шпона промазывать клеем нельзя – он может свернуться в трубочку, становясь непригодным для работ.

9. Снизу и сверху изделия необходимо положить листы ДСП и отправить под пресс, где оно будет находиться в течение суток.
10. В конце можно покрыть деревянную мебель или картину лаком, это придаст большую прочность изделиям, а также создаст дополнительный блеск.



Инкрустация по дереву — это особый вид декоративно-прикладного искусства, который с виду очень похож на мозаику или орнамент, выполнен из частиц разных материалов. Суть состоит в том, чтобы уже подготовленную фигурку из другого материала внедрить в поверхность предмета, который декорируем. Элементы не выступают, они представляют собой единую целостную конструкцию.

Для начинающих маркетри по дереву — наиболее доступная техника. Из материала понадобится шпон (фанера из любой древесины). Суть заключается в том, чтобы деревянные детали сложить, как мозаику, сформировать необходимый рисунок и наклеить его на подготовленную основу. Далее нужно все тщательно отполировать и покрасить.

Сложнее всего придумать узор и сделать чертеж будущего шедевра. Это основа, без которой нельзя создать уникальную, качественную и

безупречную вещь. Такой вид инкрустации можно применить при создании паркета, столешницы, картин, сувениров. Технология маркетри хоть и проста, но требует максимальной аккуратности, терпения, усидчивости, чувства меры и эстетического вкуса.

Этапы создания изделия в технике интарсии:

- Интарсия по дереву сложна в исполнении, поэтому первоначально нужно создать схему и по ней вырезать детали. Чтобы было удобнее, на схеме отмечают цвет дерева. Сколько цветов, столько же должно быть и листов со схемой.
- Поверхность предмета следует очистить от пыли, загрязнений. Подготовленные элементы схемы нужно наклеить на фрагменты дерева по цветовой гамме. Клей использовать самый обычный (ПВА), так как бумага потом будет удаляться.
- Четко по схеме отпилить фрагменты, отполировать и отшлифовать их. Где необходимо, края обработать напильником или наждачной бумагой.
- В основе изделия делаются углубления под уже имеющиеся детали. Нужно наподобие мозаики сложить элементы в единую конструкцию с помощью клея.

Чтобы изделие было интересным, красивым и качественным, особое внимание уделяется созданию схемы-рисунка, только с ее помощью можно сделать точные формы предметов. Изучение схем интарсии по дереву — основа этого мастерства. Также нелишним будет поэкспериментировать с выбором древесины, ведь есть экзотические виды дерева с очень интересной фактурой.

Задание по теме.

Задание: ответить на вопросы	Вопросы (выбрать правильный ответ)	Отметит ь
Что такое врезка в интарсии?	1. Вид столярного соединения. 2. Вставка кусочка шпона в украшаемую поверхность. 3. Элемент композиции внутри текста какого либо произведения.	

Ответы на задания присылаем на мою почту или в ВК.