

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования детский морской центр
Кронштадтского района Санкт-Петербурга
«Юный моряк»

Принята на заседании
педагогического совета

« 31 » августа 2020 г.
Протокол № 29

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ ДО ДМЦ
Е.Л. Романчук

Приказ № 139-Д
« 01 » сентября 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы

«РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ»

1 год обучения
2020 – 2021 учебный год

Разработчик:
Дмитриев Сергей Михайлович,
педагог дополнительного образования

Кронштадт
2020

Пояснительная записка

1. Направленность программы: техническая

Особенности организации образовательного процесса 1 года обучения

На первом году обучения учащиеся получают представление о резьбе по дереву, безопасности труда, знакомятся с наиболее простыми видами резьбы по дереву геометрической. Этот вид резьбы не требует сложных инструментов. Резную композицию практически можно выполнить одним резцом на любой из пород древесины. Несмотря на простоту исполнения геометрической резьбы, резные работы обладают высокими эстетическими качествами и позволяют учащимся приобрести определенные умения и навыки.

Реализация программы предполагает применение различных форм и методов работы. Теоретические знания даются в форме лекций и бесед, которые происходят на занятиях в мастерской. Практическая часть программы осваивается учащимися также на базе мастерских.

Задачи 1 года обучения:

Обучающие:

- дать представление о применяемых для резьбы поделочных материалах, их свойствах;
- познакомить с технологиями обработки
- древесины;
- сформировать навыки и простейшие приёмы традиционной резьбы по дереву, изготовлению изделий из древесины;

Развивающие:

- развить любознательность, целеустремлённость в выполнении поставленных задач при изготовлении резных изделий;

Воспитательные:

- воспитать чувства товарищеской взаимопомощи и коллективизма;
- воспитать уважение к труду и людям.

Планируемые результаты 1-го года обучения

Личностные

- мотивация к ручному труду в технике резьбы по дереву;
- сформированные качества личности творческой деятельности: трудолюбие, бережливость, аккуратность;
- участие в творческих конкурсах и выставках;
- уважительное отношение к труду.

Метапредметные

- сформированный интерес к познавательной деятельности;
- сформированное желание активно участвовать в индивидуальной и коллективной деятельности;

Предметные

- понимание основных технологических понятий; технологические свойства материалов;

- знания назначения и устройства применяемых несложных ручных инструментов и приспособлений,
- умение последовательно выполнять простые технологические операции для изготовления изделия;
- умение выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения работ;
- умение выполнять несложные технологические операции с использованием ручных инструментов,

Учебно- календарный график

Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
15.09.2020	01.06.2021	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов, темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие.	2	—	2	педагогическое наблюдение
2	Резьба по дереву. Общие сведения о древесине.	2	12	14	практические задания, педагогическое наблюдение
3	Подготовительные операции.	2	14	16	практические задания, педагогическое наблюдение
4	Техника резьбы.	2	32	34	практические задания, педагогическое наблюдение
5	Выпиливание лобзиком.	2	46	48	опрос, практические задания, педагогическое наблюдение
6	Мозаичные работы.	2	26	28	опрос, практические задания, педагогическое наблюдение
7	Заключительное занятие.	-	2	2	выставка детского творчества, анализ работ
	Итого:	12	132	144	

Содержание 1 года обучения

1. Вводное занятие. 2 часа

Знакомство и планом работы объединения, оборудование кабинета ' мастерской).
Инструктаж по технике безопасности труда

2. Резьба по дереву. Общие сведения о древесине - 14 часов.

Теория:

Материалы, используемые для резьбы, общие сведения. Первичная черновая обработка древесины. Оборудования и инструменты. Подготовка к работе. Правка инструмента. Резьба по известняку. Происхождения породы. Использование. Техника резьбы. Сохранение готовых изделий.

Практика:

Выпиливание и обработка заготовки. Нанесение контура изделия на заготовку. Резание заготовки для подготовки последующих чистовых этапов обработки.

О пользе модели. Перенос основных размеров моделей на заготовку. Особенности рельефной резьбы. Эффект глубины резьбы. Низкорельефная резьба. Контррельефная резьба (Рельеф в негативном виде)

3. Подготовительные операции - 16 часов.

Теория.

Выбор и заготовка материала. Сушка. Вываривание. Выпаривание. Запаривание. Используемый клей. Защитно-декоративное покрытие. Лаки, используемые для отделки изделий.

Практика:

Заделка трещины. Заделка трещины вставками. Замазка на опилках. Удаление сучков и исправление сколов. Установка пробки. Притирка. Приклейка сколов. Склеивание. Строгание. Фугование. Фанеровка (облицовка поверхности). Способы припрессования, применяемые для облицовки поверхностей. Способы притирания. Циклевание, шлифовка и полировка. Отделка поверхности. Используемый инструмент и материал. Тонирование. Способы тонирования. Использование натуральных красителей. Покрытие изделий воском. Техника безопасности.

4. Техника резьбы. Общие положения - 34 часа.

Теория.

Тема 1. Общие положения. Выбор материала. Эскиз замысла композиции. Перенос на заготовку. Инструменты и приспособления. Основной инструмент для выполнения геометрической резьбы. Виды резьбы. Инструмент домашней резьбы.

Практика

Особенности заточки инструмента. Оборудование рабочего места. Приемы резьбы. Резьба прямолинейных отрезков: вдоль волокон, поперек волокон. Канавки. Резьба шашечек. Резьба криволинейной выемки. Резьба полукруглой выемки под углом к волокнам. Резьба круглой выемки. Резьба круглой выпуклости. Плосковыемчатая резьба. Плоскорельефная резьба. Прорезная резьба. Ажурная резьба. Накладная резьба. Скульптурная (объемная) резьба. Комбинированная резьба. Домовая резьба. Геометрическая резьба. Контурная резьба. Плоскорельефная резьба. Резьба с заovalенным контуром. Резьба с подушечным фоном. Резьба с выбранным фоном. Резьба глухая с выбранным

фоном. Рельефная резьба. Выполнение рельефной резьбы. Скульптурная резьба. Домовая резьба. Виды домовой резьбы.

5. Выпиливание лобзиком. 48 часов

Теория.

Общие сведения о фанере. Основные виды резьбы лобзиком. Прежде, чем начать (подготовительная работа к резьбе). Материалы, используемые для выпиливания лобзиком. Рабочее место. Инструменты и приспособления. Подготовка фанеры. Возможные дефекты материалов.

Практика.

Основные приемы выпиливания. Соединение деталей из фанеры. Как пользоваться выкройками (шаблонами, трафаретами и др.) Декорирование фанеры. Выжигание. Пропитка олифой. Лакирование. Окраска и роспись. Роспись по трафаретам. Коллаж. Сборные модели. Движущиеся игрушки. Полезные мелочи.

6. Мозаичные работы - 28 часов.

Теория.

Виды мозаики. Материал. Оборудование рабочего места. Техника безопасности. Основные приемы выполнения мозаики.

Практика.

Изменение цвета древесины. Интарсия. Маркетри. Паркетри. Орнамент. Геометрический орнамент. Растительный орнамент. Сетчатый орнамент. Геральдический орнамент. Наклеивание и отделка набора.

7. Заключительное занятие. 2 часа

Выставка работ детского творчества.

Календарно-тематический план

№ п/п	Разделы и темы программы	Кол-во часов	Планируемая дата проведения	Фактическая дата проведения
1.	Вводное занятие. Оборудование мастерской. Правила техники безопасности. Планы на учебный год.	2	15.09.	
2.	Резьба по дереву. Общие сведения, материалы, используемые для резьбы. Первичная черновая обработка.	2	17.09.	
3.	Подготовительные операции. Материалы. Оборудование и инструменты. Подготовка к работе. Правка инструмента.	2	22.09.	
4.	Техника резьбы. (Выпиливание и обработка заготовки). Нанесение контура резьбы. Резание заготовки для подготовки последующих чистовых этапов обработки.	2	24.09.	
5.	Выпиливание лобзиком. О пользе модели. Перенос основных размеров моделей на заготовку.	2	29.09.	
6.	Особенности рельефной резьбы. Эффект глубины резьбы, Низкорельефная резьба.	2	01.10.	
7.	Контррельефная резьба (резьба в негативном виде).	2	06.10.	
8.	Резьба по известняку. Происхождение породы. Использование. Техника резьбы. Сохранение готовых изделий. Текущий контроль	2	08.10.	
9.	Выбор и заготовка материала. Сушка. Вываривание. Выпаривание. Запаривание.	2	13.10.	
10.	Заделка трещин вставками, на опилках.	2	15.10.	
11.	Удаление сучков, исправление сколов. Установка пробки. Притирка. Приклейка сколов.	2	20.10.	
12.	Склеивание, строгание, фугование, используемый клей.	2	22.10.	
13.	Циклевание, шлифовка, отделка поверхности. Фанеровка (облицовка поверхности). Способы припрессования, применяемые для облицовки поверхностей. Способы притирания.	2	27.10.	
14.	Отделка поверхности. Циклевание, шлифовка, полировка. Используемый инструмент и материал.	2	29.10.	
15.	Способы тонирования. Использование натуральных красителей.	2	03.11.	
16.	Защитно-декоративное покрытие. Лаки, используемые для отделки изделий. Покрытие изделий воском. Техника безопасности. Текущий контроль	2	05.11.	
17.	Общие положения. Выбор материала. Эскиз	2	10.11.	

	замысла композиции. Перенос на заготовку.			
18.	Инструмент и приспособления. Заточка инструмента. ТБ при заточке инструмента	2	12.11.	
19.	Особенности заточки инструмента. Оборудование рабочего места.	2	17.11.	
20.	Оборудование рабочего места для резьбы. Резьба прямолинейных отрезков.	2	19.11.	
21.	Резьба прямолинейных отрезков и выемки. Канавки, Резьба шашечек. Резьба криволинейных отрезков и выемки.	2	24.11.	
22.	Резьба полукруглой выемки и под углом к волокнам.	2	26.11	
23.	Резьба круглой выемки под углом к выемкам. Резьба круглой выпуклости.	2	01.12.	
24.	Виды резьбы. Геометрическая резьба. Основной инструмент. Плосковыемчатая резьба и плоскорельефная резьба.	2	03.12.	
25.	Контурная резьба. Прорезная, ажурная резьба. Накладная, Скульптурная, комбинированная и домовая резьба.	2	08.12.	
26.	Плоскорельефная резьба.	2	10.12.	
27.	Резьба с заovalенным контуром. Резьба с подушечным контуром.	2	15.12.	
28.	Резьба с выбранным фоном, Резьба глухая с выбранным фоном.	2	17.12.	
29.	Рельефная резьба. Выполнение рельефной резьбы.	2	22.12.	
30.	Скульптурная резьба. Виды резьбы.	2	24.12.	
31.	Домовая резьба. Виды домовой резьбы. Инструмент для домовой резьбы. Текущий контроль	2	29.12.	
32.	Выпиливание лобзиком. О фанере. Преимущества.	2	31.12	
33.	Выпиливание лобзиком. О фанере. Недостатки.	2	12.01.	
34.	Основные виды резьбы лобзиком. Виды домовой резьбы.	2	14.01.	
35.	Рабочее место. Техника безопасности. Основные виды резьбы лобзиком.	2	19.01.	
36.	Материалы, используемые для выпиливания лобзиком.	2	21.01.	
37.	Инструменты и приспособления для работы с фанерой	2	26.01	
38.	Подготовка фанеры.	2	28.01	
39.	Основные приёмы выпиливания.	2	02.02.	
40.	Возможные дефекты.	2	04.02.	
41.	Выпиливание фигурок из фанеры.	2	09.02.	
42.	Соединение деталей из фанеры.	2	11.02.	
43.	Как пользоваться выкройками (шаблонами, трафаретами и др.).	2	16.02.	
44.	Декорирование фанеры.	2	18.02	

45.	Подготовка фанеры.	2	25.02	
46.	Подготовка фанеры. Выжигание.	2	02.03.	
47.	Обжигание в горячем песке. Техника безопасности.	2	04.03.	
48.	Пропитка олифой.	2	09.03.	
49.	Лакирование. Техника безопасности во время работы с лакокрасочными материалами.	2	11.03.	
50.	Окраска и роспись.	2	16.03.	
51.	Роспись по трафаретам.	2	18.03.	
52.	Коллаж.	2	23.03.	
53.	Сборные модели. Технология.	2	25.03	
54.	Сборные модели. Объёмные и плоские.	2	30.03.	
55.	Движущиеся игрушки.	2	01.04.	
56.	Полезные мелочи, (подготовка фанеры).	2	06.04.	
57.	Полезные мелочи. Текущий контроль Виды мозаики.	2	08.04.	
58.	Виды мозаики. Материал.	2	13.04.	
59.	Изменение цвета древесины.	2	15.04.	
60.	Оборудование рабочего места. Техника безопасности.	2	20.04.	
61.	Основные приемы выполнения мозаики.	2	22.04.	
62.	Интарсия. Декоративное украшение.	2	27.04.	
63.	Маркетри. Блочная мозаика.	2	29.04.	
64.	Паркетри. Геометрические фигуры.	2	04.05.	
65.	Орнамент. Мотивы.	2	06.05.	
66.	Геометрический орнамент.	2	11.05.	
67.	Растительный орнамент.	2	13.05.	
68.	Сетчатый орнамент.	2	18.05.	
69.	Наклеивание набора и отделка набора. Окончание работы. Текущий контроль.	2	20.05.	
70.	Наклеивание набора и отделка набора. Окончание работы. Промежуточная аттестация	2	25.05.	
71.	Подготовка работ к выставке.	2	27.05	
72.	Заключительное занятие. Выставка детского творчества. Подведение итогов за год.	2	01.06.	
	Итого	144		

Оценочные материалы.

1 год обучения.

1. Входной контроль.

Входной контроль проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний, умений и навыков обращения с технологическими измерительными инструментами, материалами и выявления личностных качеств

Формы контроля:

педагогическое наблюдение;

Личностные качества

Критерии: наличие чувства товарищеской взаимопомощи и коллективизма; подготовленность к труду, наличие чувств взаимопомощи, добросовестности, ответственности и честности;

Оценка параметров Уровень по сумме баллов

начальный уровень - 1 балл 1-5 баллов начальный уровень

средний уровень - 2 балла 6-10 баллов средний уровень

высокий уровень - 3 балла 11-15 баллов высокий уровень

Формы фиксации:

информационная карта «Определение уровня развития личностных качеств учащихся».

2. **Текущий контроль** осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств обучающихся по разделам программы

Формы контроля:

-педагогическое наблюдение.

-практическое задание.

-выполнение тестовых заданий.

анализ педагогом качества выполнения творческой работы.

Оценка параметров

начальный уровень - 1 балл

средний уровень - 2 балла

высокий уровень - 3 балла

Формы фиксации:

Информационные карты, бланки, таблицы, диагностические карты.

3. Промежуточная аттестация за год проводится в конце мая.

Цель: выявление уровня освоения программы учащимися за год и корректировки программы.

3.1. Личностные качества:

Критерии: самостоятельность, умение контролировать свои поступки, самооценка своих действий и поступков, личная творческая активность, отношение к труду

Уровень по сумме баллов

1 -5 баллов -начальный уровень

6-10 баллов - средний уровень

11-15 баллов высокий уровень

Уровень по сумме баллов

1 -3 баллов -начальный уровень

4-6 баллов - средний уровень

-9 баллов высокий уровень

Формы контроля:

-педагогическое наблюдение

Оценка параметров

начальный уровень - 1 балл

средний уровень - 2 балла

высокий уровень - 3 балла

Формы фиксации:

-информационная карта «Определение уровня развития личностных качеств учащихся».

3.2.Метапредметные

Критерии: интерес к познавательной деятельности, участие в индивидуальной и коллективной деятельности; умение ставить перед собой задачу и решать её.

Формы контроля:

-педагогическое наблюдение

Оценка параметров Уровень по сумме баллов

1 -3 баллов -начальный уровень 4-6 баллов -средний уровень 6-9 баллов высокий уровень

начальный уровень - 1 балл

средний уровень - 2 балла

высокий уровень - 3 балла

Формы фиксации:

-информационная карта «Определение уровня развития метапредметных качеств учащихся» .

Анализ участия в выставках и конкурсах детского творчества.

Оценка параметров

активное участие - 3 балла

принимает участие не во всех выставках - 2 балла

не принимает участие 1 балл

Форма фиксации:

информационная карта «Карта учета участия учащихся в творческих мероприятиях»

3.3. Предметные знания и умения.

Критерии: общие сведения о древесине; знание основных видов и приемов выпиливания лобзиком; виды мозаичных работ, умение выполнять простые технологические операции, выбирать материалы, инструменты для изготовления работ,

Формы контроля:

-опросы,

-практическое задание,

-участие в выставках и конкурсах.

Оценка параметров Уровень по сумме баллов

начальный уровень - 1 балл 1 -6 баллов -начальный уровень
средний уровень - 2 балла 7-12 баллов -средний уровень
высокий уровень - 3 балла 13-18 баллов высокий уровень

Формы фиксации:

- информационная карта «Определение уровня предметных навыков и умений по программе»

-информационная карта «Карта учета участия учащихся в творческих мероприятиях»

Оценка параметров активное участие - 3 балла

принимает участие не во всех выставках - 2 балла не принимает участие 1 балл

В конце учебного года проводится анкетирование:

«Отношение родителей к качеству образовательных услуг и степень удовлетворённости образовательным процессом в объединении»

«Изучение интереса к занятиям у учащихся объединения».

**Методическое обеспечение программы.
1 год обучения**

№ п/п	Раздел, тема программы	Методы и приемы	Дидактические материалы	Наглядные материалы	ТСО
1.	Вводное занятие.	Беседа, объяснения.	Инструкции по охране труда на первом году обучения.	Оборудование мастерской. Инструменты и приспособления для резьбы.	
2.	Резьба по дереву. Общие сведения о древесине.	Беседа, объяснения. Показ определения древесных пород педагогом.	Чертежи, шаблоны, трафареты, выкройки.	Образцы древесных пород, изделия и поделки, изготовленные старшими учащимися и педагогом. Тематические подборки, методические разработки.	Столярные верстаки, чертежно измерительный инструмент.
3.	Подготовительные операции.	Устное изложение. Работа по образцу.	Карточки для проведения тестирования. Полуфабрикаты и их кассирование (распределение деталей по кассам).	Рабочее место, верстаки с приспособлениями и инструментом для резьбы по дереву; Образцы древесных пород. Тематические подборки, методические разработки.	Распиловочные столики, пострубцины, лобзики, дрели, сверла, плоскогубцы, резцы по дереву.
4.	Техника резьбы.	Беседа, объяснения. Практические задания. Упражнения по технике резьбы.	Карточки для проведения тестирования. Чертежи, шаблоны, трафареты, выкройки.	Материал: древесина, Фанера, картон и другой легкодоступный материал. Образцы (фрагменты) видов резьбы по дереву.	Дрели, сверла, плоскогубцы, резцы для резьбы по дереву.

5.	Выпиливание лобзиком.	Беседа, объяснения. Практические задания. Самостоятельная разработка идеи.	Чертежи, шаблоны, трафареты, выкройки. эскизы, иллюстрация, а также на примерах уже изготовленных изделий.	Примеры изделий и поделок из фанеры, изготовленных учащимися старшей группы и педагогом. Материал: фанера разной толщины, сорта и качества.	Распиловочные столики, струбцины, лобзики, дрели, сверла, плоскогубцы, резцы по дереву.
6.	Мозаичные работы.	Беседа, объяснения. Демонстрация иллюстраций, практическая работа по образцу.	Виды художественной обработки дерева в технике собственной конкретному художественному промыслу или производству, изготавливают художественные изделия.	Примеры изготовленных мозаичных работ изделий и поделок учащимися старшей группы и педагогом.	Доски для мозаичных работ. Струбцины, резки, шпон, столярный клей (клей ПВА), резцы по дереву.
7.	Заключительное занятие.	Беседа, анализ пройденного учебного году.	Презентации и коллективный анализ творческих работ.	Изделия и поделки, выполненные учащимися.	Стенды, полки, витрины

Материально-техническое оснащение программы:

Оборудование помещения:

- верстаки с приспособлениями для резьбы по дереву;
- столы, стулья, шкафы для материалов и поделок ребят;
- съемные слесарные тиски;

Материалы в расчете на каждого учащегося в объединении:

- рубанки малые,
- рубанки большие,
- кисти художественные,
- линейки металлические,
- кисточки для клея,
- лобзики с пилками,
- штангенциркуль, круглогубцы,
- пассатижи,
- карандаши,
- бумага, картон 1-1,5 мм;
- древесина, фанера,
- шпон, нитки швейные,
- проволока стальная, медная 0,5-2 мм, жель белая, латуны листовая- 0,5 мм,
- наждачная бумага,
- акриловые краски, лаки

Информационные источники.

ЛИТЕРАТУРА:

Для педагога

1. Афанасьев А.Ф. Уроки мастерства. «Резьба по дереву»
2. Данкевич А., Поляков В. «Выпиливание лобзиком».
3. Рыженко в.и. Работы по дереву. Столярные работы. Резьба по дереву. Инкрустация.
4. Подгорный Н. Учебный курс. Резьба, мозаика...

Для учащихся

1. Данкевич Е., Поляков В. «Выпиливание из фанеры».
2. Семенцов А.Ю. «Резьба по дереву».
3. Матвеева Т.А. Изготовление художественных изделий из дерева.

Интернет-ресурсы.

tutknow.ru>..po-derevu-dlya-nachinayuschih.htmlrutvet.ru>in-rezba-po-derevu..nachinayuschih..video... strana-sovetov.com>
knittochka.ru>Декор>то2а1ка-по-береуи-8Уо1пш...
yandex.ru/images>ТехННКарезьбы по дереву для начинающих
Сайт педагога www.mail.ru<http://nsportal.ru/smdmitriev>Имя
пользователя- s.m.dmitriev