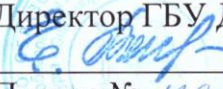


Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
детский морской центр
Кронштадтского района Санкт-Петербурга
"Юный моряк"

Принята на заседании
Педагогического совета
« 31 » августа 20 20 г.
Протокол № 29

Утверждаю
Директор ГБУ ДО ДМЦ
 Е.Л. Романчук
Приказ № 130-П
« 01 » сентября 20 20 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Резьба по дереву»

Возраст учащихся 7-15 лет

Срок реализации - 2 года

Разработчик:
Дмитриев Сергей Михайлович
педагог дополнительного образования

Кронштадт
2020г.

Пояснительная записка.

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Резьба по дереву» — технической направленности. Программа разработана и внедрена в 2005 году, скорректирована в соответствии с Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СанПиН 2.4.4.3172-14, Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт - Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию/Распоряжение Комитета по образованию от 01.03.2017 № 617-р, с Уставом ГБУ ДО ДМЦ Кронштадтского района Санкт-Петербурга «Юный моряк».

Актуальность программы.

Актуальность - данной программы заключается в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового и долговременного образа жизни человека. Программа содержит установку свойства и строение дерева - самого распространенного природного материала, на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

В программе отражается специфика стороны, которая присуща предметам практической деятельности, как мощному средству назначения и развития, учитывающая все требования.

Отличительные особенности программы.

Творческий процесс по созданию резных изделий носит не только воспитывающий, но и обучающий характер, позволяет воспитанникам в ходе подготовки режущего инструмента, подготовки материалов, практического изготовления изделий приобрести общие трудовые и специальные трудовые умения, и навыки в области художественно- технической деятельности.

Адресат программы.

Общеобразовательная программа «Резьба по дереву» рассчитана на мальчиков и девочек 7- 15 лет со сформировавшимися интересами и мотивации к данной предметной области, без наличия специальных способностей.

Объём и срок реализации программы.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения 288 часа. Срок реализации программы 2 года

1 год обучения- 144 часа

2 год обучения - 144 часа.

Цель Программы

Раскрытие и реализация личностного потенциала и творческой индивидуальности личности через обучение технологиям и способам обработки древесины.

Задачи программы.

Обучающие:

- знакомство учащихся с поделочным материалом - древесина, ее свойствах и технологии обработки.
- формирование навыков и приемов традиционной резьбы по дереву и изготовлению изделий из древесины;
- формирование умений самостоятельно пользоваться инструментами, простейшим оборудованием и приспособлениями в процессе изготовления изделий.

Развивающие:

- формирование навыков самостоятельного изготовления поделок, составления несложных композиций;
- развитие у учащихся элементов технического мышления, изобретательности, творческой инициативы, общей культуры личности.
- развитие любознательности, целеустремленности в выполнении поставленных задач, самостоятельности при изготовлении резных изделий.

Воспитательные:

- воспитание чувства товарищеской взаимопомощи и коллективизма;
- воспитание уважения к труду и людям.
- воспитывать нравственные качества: взаимопомощь, добросовестность, ответственность, честность.

Условия реализации программы.

Условия набора в коллектив:

На обучение по программе принимаются все желающие мальчики и девочки без специальной подготовки и без наличия базовых знаний по предмету.

Условия формирования групп:

Группы могут быть как, разновозрастные, так и разновозрастные. Допускается набор на второй год обучения учащиеся, на основании входного контроля.

Количество детей в группе:

На 1 году обучения - не менее 15 чел

На 2 году обучения - не менее 12 чел

Особенности организации образовательного процесса.

Искусство резьбы по дереву в силу его близости детскому восприятию и творческим проявлениям является важным средством для воспитания в детях уважения к культурно-историческому наследию своей страны, развитию у них художественно-творческих способностей, формированию таких важных качеств, как уважение к труду и умение красиво выполнять свою работу.

Программа рассчитана на два года обучения, разработана с использованием материалo-сберегающих технологий и располагает следующими возможностями:

- широким выбором образцов, чертежей, шаблонов, трафаретов, выкроек для воспроизведения поделок, изделий;
- рационализацией изготовления поделок, изделий благодаря использованию полуфабрикатов и их кассированию (распределению деталей по кассам) на первом году обучения;
- использованием легкодоступного, недорогого материала и инструмента для изготовления моделей.

Программа предусматривает последовательное усложнение заданий, которые предстоит выполнить учащимся, развитие у них с первых занятий творческого отношения к работе.

Программа предполагает знакомство с основными свойствами используемых материалов, применяемыми инструментами и оборудованием. В течение учебного года обращается внимание на основные этапы изготовления поделок. Занятия проводятся с использованием чертежей, эскизов, иллюстрация, а также на примерах уже изготовленных изделий.

Знакомясь с произведениями народного искусства, учащиеся получают на занятиях необходимые технические знания, развиваются их трудовые умения и навыки, т.е. осуществляется психологическая и практическая подготовка к труду, к выбору профессии.

Теоретический материал усваивается в сочетании с упражнениями и практическими работами, в процессе которых учащиеся создают собственные композиции художественных изделий.

В процессе практического обучения обучающиеся осваивают виды художественной обработки дерева в технике свойственной конкретному художественному промыслу или производству, изготавливают художественные изделия.

Весь процесс обучения носит воспитательный характер, а выполненные изделия должны иметь яркий колорит, определенную ценность и высокое качество исполнения, отвечать функциональным и эстетическим требованиям, быть общественно- полезными.

Успехи детей в изготовлении изделий рожают у них уверенность в своих силах. Они преодолевают барьер нерешительности, робости перед новыми видами деятельности. У них развивается потребность творчества в любом виде труда.

Развитие ребенка непосредственно зависит от того, с кем он общается, каков круг и характер его общения. И только в процессе общения у ребенка формируются духовные потребности и эстетические чувства, профессиональные интересы.

Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься выпиливанием и выжиганием учащихся с младшего школьного возраста.

Занятия резьбой по дереву, где сочетаются труд мастера по деревообработке с искусством художника, создающего новые декоративные образы, позволяют активно влиять на трудовое и эстетическое воспитание учащихся.

При организации занятий предусмотрено использование дифференцированных методов, массовых групповых и индивидуальных форм работы. Учащиеся на занятиях свободно выбирают объекты для работы по интересам и способностям. В программе учтено последовательное усложнение заданий, развитие творческого отношения к работе. В конечном результате мы должны воспитать не мастера - исполнителя, а мастера- творца. Работа над изделием разделяется на несколько этапов. Сначала идет ознакомление с произведениями мастеров в данной области и на этой основе даётся теоретическое обоснование и, разрабатываются новые формы и декоративные образцы. Затем воплощение изделия в материале.

На первом году обучения учащиеся получают представление о резьбе по дереву, безопасности труда, знакомятся с наиболее простыми видами резьбы по дереву геометрической. Этот вид резьбы не требует сложных инструментов. Резную композицию практически можно выполнить одним резцом на любой из пород древесины. Несмотря на простоту исполнения геометрической резьбы, резные работы обладают высокими эстетическими качествами и позволяют учащимся приобрести определенные умения и навыки.

На втором году обучения обучающиеся знакомятся разновидностями плосковыемчатой резьбы скобчатой и контурной, а также с более сложным видом резьбы: плоскорельефной и её разновидностями, выемчатая, сквозная, накладная. На втором году обучения запланировано большее количество практических занятий.

Реализация программы предполагает применение различных форм и методов работы. Теоретические знания даются в форме лекций и бесед, которые происходят на занятиях в мастерской. Практическая часть программы осваивается учащимися также на базе мастерских. Текущий контроль полученных знаний, умений и навыков предлагается осуществлять в форме коллективного обсуждения работ. В конце каждого года обучения планируется проведение итоговой выставки. Изделия ребят могут иметь общественно

полезную направленность и находить применение в оформлении учреждения, дома и т.д. Программой предусмотрены как аудиторные, так и внеаудиторные занятия. Виды внеаудиторной работы: самостоятельные занятия по разделам программы; подготовка к выставкам, защите творческих проектов, участие в выставках детского творчества, Формы организации самостоятельной работы обучающихся: тесты, викторины, домашние задания, самостоятельные работы; просмотр видеозаписей и презентаций.

Формы проведения занятий.

Практическое задание - вид самостоятельной работы, цель которой формирование навыков и умений применения приобретенных знаний в практической деятельности.

Конкурс - соревнование учащихся с целью выявить наиболее лучшую представленную работу.

Выставка - публичное представление наилучших работ учащихся;

Мастер-класс- весь новый материал осваивается на практике

Презентация - публичное представление собственного творчества.

Форма организации деятельности учащихся на занятии:

- Фронтальная - одновременная работа со всеми учащимися.

Данная форма проведения занятия позволяет сделать его интересным, а работу учащегося осмысленной.

- Коллективная - организация поискового или творческого взаимодействия между учащимися.

Даёт возможность учиться слушать товарища, готовиться к ответу, говорить, отвечать и доказывать какое-то положение.

- Групповая - организация работы по малым группам 2-4 человека.

Такая форма может использоваться для достижения целей: усвоения, закрепления, проверки знаний, навыков и умений.

- Коллективно-групповая - выполнение заданий малыми группами, последующая презентация результатов выполнения задания и их обобщение, даёт возможность проявить активность каждого учащегося в достижении поставленной задачи в процессе обучения.

- В парах - организация работы по парам. Такая может работа проводится для взаимопроверки, при выполнении тренировочных заданий.

В случаях, когда обучающиеся временно не могут очно посещать занятия в ДМЦ организуется дистанционное обучение с использованием элементов электронных образовательных технологий.

Содержание обучения соответствует учебному планированию, при необходимости вносятся корректировки в календарно- тематический план. Время нахождения учащихся за компьютером не должно превышать 30 мин.

-
- .

Материально-техническое оснащение программы:

Оборудование для работы:

- верстаки с приспособлениями для резьбы по дереву;
- столы, стулья, шкафы для материалов и поделок учащихся;
- съемные слесарные тиски;

Материалы в расчете на каждого учащегося в объединении: рубанки малые, рубанки большие, кисти художественные, линейки металлические, кисточки для клея, лобзики с пилками, штангенциркуль, круглогубцы, пассатижи, карандаши, бумага, картон 1-1,5мм; древесина, фанера, шпон, нитки швейные, проволока стальная, медная 0,5-2мм, жесть белая, латунь листовая- 0,5мм, наждачная бумага, акриловые краски, лаки

Планируемые результаты освоения программы.

Личностные результаты

- создание устойчивой мотивации к ручному труду в технике резьбы по дереву;
- проявление необходимых качеств личности творческой деятельности: трудолюбие, бережливость, аккуратность, целеустремленность художественный вкус;
- стремление активно участвовать в творческих конкурсах и выставках;
- полноценное усвоение знаний и умений, предложенных для изучения по программе;
- проявление уважительного отношения к труду

Метапредметные результаты

- стойкий интерес к познавательной деятельности;
- самостоятельность получения технико-технологических сведений из разнообразных источников информации;
- умение активно участвовать в индивидуальной и коллективной деятельности;
- умение продуктивно использовать техническое мышление, пространственное воображение в любой деятельности.

Предметные результаты

- понимание основных технологических понятий; назначение и технологические свойства материалов;
- назначение и устройство применяемых ручных инструментов, приспособлений,
- виды, приемы и последовательность выполнения технологических операций,
- последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия или получения продукта;
- умение выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения работ;
- выполнение технологических операции с использованием ручных инструментов,

**Учебный план
1 года обучения.**

№ п/п	Наименование разделов, темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие.	2		2	педагогическое наблюдение
2	Резьба по дереву. Общие сведения о древесине.	2	12	14	практические задания, педагогическое наблюдение
3	Подготовительные операции.	2	14	16	практические задания, педагогическое наблюдение
4	Техника резьбы.	2	32	34	практические задания, педагогическое наблюдение
5	Выпиливание лобзиком.	2	46	48	опрос, практические задания, педагогическое наблюдение
6	Мозаичные работы.	2	26	28	опрос, практические задания, педагогическое наблюдение
7	Заключительное занятие.		2	2	выставка детского творчества, анализ работ
	Итого:	12	132	144	

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие.	2		2	педагогическое наблюдение
2	Дополнительные сведения о древесине. Основные операции по подготовке древесины.	2	12	14	практические задания, педагогическое наблюдение
3	Технология резьбы.	2	14	16	практические задания, педагогическое наблюдение
4	Техника резьбы. Общие положения.	2	32	34	практические задания, педагогическое наблюдение
5	Резьба по дереву.	2	46	48	опрос, практические задания, педагогическое наблюдение
6	Мозаичные работы.	2	26	28	опрос, практические задания, педагогическое наблюдение
7	Заключительное занятие.		2	2	выставка детского творчества, анализ работ
	Итого:	12	132	144	

Календарный учебный график реализации программы на 2020-2021 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебн ых часов	Режим занятий
1 год обучения	15.09.20	01.06.21	36 недель	72 дня	144 часа	2 раза в неделю по 2 часа
2 год обучения	01.09.20	19.05.21	36 недель	72 дня	144 часа	2 раза в неделю по 2 часа

**Рабочая программа дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Резьба по дереву»
1 года обучения.**

Особенности организации образовательного процесса 1 года обучения

На первом году обучения учащиеся получают представление о резьбе по дереву, безопасности труда, знакомятся с наиболее простыми видами резьбы по дереву геометрической. Этот вид резьбы не требует сложных инструментов. Резную композицию практически можно выполнить одним резцом на любой из пород древесины. Несмотря на простоту исполнения геометрической резьбы, резные работы обладают высокими эстетическими качествами и позволяют учащимся приобрести определенные умения и навыки.

Реализация программы предполагает применение различных форм и методов работы. Теоретические знания даются в форме лекций и бесед, которые происходят на занятиях в мастерской. Практическая часть программы осваивается учащимися также на базе мастерских. Задачи 1 года обучения

Обучающие:

- дать представление о применяемых для резьбы поделочных материалах, их свойствах;
- познакомить с технологиями обработки
- древесины;
- сформировать навыки и простейшие приёмы традиционной резьбы по дереву, изготовлению изделий из древесины;

Развивающие:

- развить любознательность, целеустремлённость в выполнении поставленных задач при изготовлении резных изделий;

Воспитательные:

- воспитать чувства товарищеской взаимопомощи и коллективизма;
- воспитать уважение к труду и людям.

Содержание 1 года обучения

1. Вводное занятие. 2 часа

Знакомство и планом работы объединения, оборудование кабинета (мастерской). Инструктаж по технике безопасности труда

2. Резьба по дереву. Общие сведения о древесине - 14 часов.

Теория:

Тема 1. Материалы, используемые для резьбы, общие сведения. Первичная черновая обработка древесины. Оборудование и инструменты. Подготовка к работе. Правка инструмента. Резьба по известняку. Происхождения породы. Использование. Техника резьбы. Сохранение готовых изделий.

Практика:

Выпиливание и обработка заготовки. Нанесение контура изделия на заготовку. Резание заготовки для подготовки последующих чистовых этапов обработки. О пользе модели. Перенос основных размеров моделей на заготовку. Особенности рельефной резьбы. Эффект глубины резьбы. Низкорельефная резьба. Контррельефная резьба (Рельеф в негативном виде)

3. Подготовительные операции - 16 часов.

Теория.

Выбор и заготовка материала. Сушка. Вываривание. Выпаривание. Запаривание. Используемый клей. Защитно-декоративное покрытие. Лаки, используемые для отделки изделий.

Практика:

Заделка трещины. Заделка трещины вставками. Замазка на опилках. Удаление сучков и исправление сколов. Установка пробки. Притирка. Приклейка сколов. Склеивание. Стругание. Фугование. Фанеровка (облицовка поверхности). Способы припрессования, применяемые для облицовки поверхностей. Способы притирания. Циклевание, шлифовка и полировка. Отделка поверхности. Используемый инструмент и материал. Тонирование. Способы тонирования. Использование натуральных красителей. Покрытие изделий воском. Техника безопасности.

4. Техника резьбы. Общие положения - 34 часа.

Теория.

Тема 1. Общие положения. Выбор материала. Эскиз замысла композиции. Перенос на заготовку. Инструменты и приспособления. Основной инструмент для выполнения геометрической резьбы. Виды резьбы. Инструмент домой резьбы.

Практика

Особенности заточки инструмента. Оборудование рабочего места. Приемы резьбы. Резьба прямолинейных отрезков: вдоль волокон, поперек волокон. Канавки. Резьба шашечек. Резьба криволинейной выемки. Резьба полукруглой выемки под углом к волокнам. Резьба круглой выемки. Резьба круглой выпуклости. Плосковыемчатая резьба. Плоскорельефная резьба. Прорезная резьба. Ажурная резьба. Накладная резьба. Скульптурная (объемная) резьба. Комбинированная резьба. Домовая резьба. Геометрическая резьба. Контурная резьба. Плоскорельефная резьба. Резьба с заovalенным контуром. Резьба с подушечным фоном. Резьба с выбранным фоном. Резьба глухая с выбранным фоном. Рельефная резьба. Выполнение рельефной резьбы. Скульптурная резьба. Домовая резьба. Виды домовой резьбы.

5. Выпиливание лобзиком. 48

часов Теория.

Тема 1. Общие сведения о фанере. Основные виды резьбы лобзиком. Прежде, чем начать (подготовительная работа к резьбе). Материалы, используемые для

выпиливания лобзиком. Рабочее место. Инструменты и приспособления. Подготовка фанеры. Возможные дефекты материалов.

Практика.

Основные приемы выпиливания. Соединение деталей из фанеры. Как пользоваться выкройками (шаблонами, трафаретами и др.) Декорирование фанеры. Выжигание. Пропитка олифой. Лакирование. Окраска и роспись. Роспись по трафаретам. Коллаж. Сборные модели. Движущиеся игрушки. Полезные мелочи.

6. Мозаичные работы - 28 часов.

Теория.

Виды мозаики. Материал. Оборудование рабочего места. Техника безопасности. Основные приемы выполнения мозаики

Практика.

Изменение цвета древесины. Интарсия. Маркетри. Паркетри. Орнамент. Геометрический орнамент. Растительный орнамент. Сетчатый орнамент. Г еральдический орнамент. Наклеивание и отделка набора.

7. Заключительное занятие. 2 часа Выставка работ детского творчества.

Планируемые результаты 1-го года обучения Личностные

- мотивация к ручному труду в технике резьбы по дереву;
- сформированные качества личности творческой деятельности: трудолюбие, бережливость, аккуратность;
- участие в творческих конкурсах и выставках;
- уважительное отношение к труду.

Метапредметные

- сформированный интерес к познавательной деятельности;
- сформированное желание активно участвовать в индивидуальной и коллективной деятельности;

Предметные

- понимание основных технологических понятий; технологические свойства материалов;
- знания назначения и устройства применяемых несложных ручных инструментов и приспособлений,
- умение последовательно выполнять простые технологические операции для изготовления изделия;
- умение выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения работ;
- умение выполнять несложные технологические операции с использованием ручных инструментов,

**Рабочая программа дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Резьба по дереву»
2 года обучения.**

Особенности организации образовательного процесса

На втором году обучения обучающиеся знакомятся разновидностями плосковыемчатой резьбы скобчатой и контурной, а также с более сложным видом резьбы: плоскорельефной и её разновидностями, выемчатая, сквозная, накладная. На втором году обучения запланировано большее количество практических занятий.

Задачи 2-го года обучения Обучающие:

- укрепить сформировавшиеся навыки и приёмы традиционной резьбы по дереву и изготовлению изделий из древесины;
- сформировать умения самостоятельно пользоваться инструментами и приспособлениями в процессе изготовления изделий;
- сформировать навыки самостоятельного изготовления поделок, составления композиций;

Развивающие:

- развивать у учащихся элементы технического мышления, изобретательности, творческой инициативы, общей культуры личности
- развивать самостоятельную творческую активность

Воспитательные

- воспитывать нравственные качества: взаимопомощь, добросовестность, ответственность, честность.
- воспитывать чувство ответственности за выполненную работу.

Содержание 2 года обучения

1. Вводное занятие. Знакомство и планом работы, оборудование класса (мастерской). Основные правила безопасности труда

2. Дополнительные сведения о древесине. Основные операции по подготовке древесины. - 14 часов.

Теория.

Тема 1. Материалы, используемые для резьбы, общие сведения. Первичная черновая обработка материала. Оборудование и инструменты для резьбы, работы с материалом **Практика**

Подготовка и правка инструмента и оборудования для резьбы. Основные операции по подготовке древесины. Разметка заготовки для резьбы.

Раздел 3.Технология резьбы - 16 часов.

Теория

Тема 1. Общие положения по технике резьбы.

Практика.

Эскиз замысла композиции на бумаге и перенос на заготовку. Подготовка инструмента и приспособлений для резьбы. Особенности заточки инструмента.

Раздел 4. Техника резьбы - 34 часов.

Теория.

Тема 1. Виды резьбы. Технология резьбы **Практика.**

Рельефная резьба. Низкорельефная резьба. Контррельефная резьба (рельеф в негативном виде). Резьба по известняку. Происхождение породы. Использование известняка. Техника резьбы. Сохранение готовых изделий. Подготовительные операции для резьбы. Выбор и заготовка материала. Сушка, вываривание, выпаривание. Заделка трещин вставками, замазка на клею и опилках. Рельефная резьба. Эффект глубины. Низкорельефная резьба. Эффект глубины резьбы. Контррельефная резьба (рельеф в негативном виде). Эффект глубины резьбы. Техника резьбы. Резьба вдоль волокон

Раздел 5. Резьба по дереву - 48 часов.

Теория.

Общие положения по технике резьбы.

Практика.

Эскиз замысла композиции на бумаге и перенос его на материал. Выполнение эскиза композиции. Перенос композиции на заготовку. Подготовка инструмента для резьбы. Подготовка приспособлений для резьбы. Особенности заточки инструмента для резьбы. Резьба вдоль волокон. Резьба криволинейной выемки. Резьба полукруглой выемки под углом к волокнам. Резьба круглой выемки. Резьба круглой выпуклости. Резьба плосковыемчатая. Прорезная резьба. Ажурная и накладная резьба.

Раздел 6. Мозаичные работы - 28 часов.

Теория.

Тема 1. Виды мозаики.

Практика.

Основные приёмы выполнения мозаики. Интарсия (инкрустация деревом по дереву). Маркетри (наклейка мозаики из фигурных пластинок) .

Раздел 7. Заключительное занятие

Планируемые результаты 2 года обучения Личностные

- устойчивая мотивация к ручному труду в технике резьбы по дереву;
- сформированные качества личности творческой деятельности: трудолюбие, бережливость, аккуратность, целеустремленность художественный вкус;
- активное участие в творческих конкурсах и выставках;

- уважительное отношение к труду.

Метапредметные

- сформированный стойкий интерес к познавательной деятельности;
- сформированные умения получения технико-технологических сведений из разнообразных источников информации;
- умение активно участвовать в индивидуальной и коллективной деятельности;
- умение продуктивно использовать техническое мышление, пространственное воображение в любой деятельности.

Предметные

- понимание технологических понятий; назначение и технологические свойства материалов;
- знания назначения и устройства применяемых ручных инструментов, приспособлений,
- знания видов, приемов и последовательности выполнения технологических операций,
- умение последовательно выполнять технологические операции для изготовления изделия или получения продукта;

Оценочные материалы.

1 год обучения.

1. Входной контроль.

Входной контроль проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний, умений и навыков обращения с технологическими и измерительными инструментами, материалами и выявления личностных качеств

Формы контроля:

педагогическое наблюдение;

Личностные качества

Критерии: наличие чувства товарищеской взаимопомощи и коллективизма; подготовленность к труду, наличие чувств взаимопомощи, добросовестности, ответственности и честности;

Оценка параметров

начальный уровень - 1 балл

средний уровень - 2 балла

высокий уровень - 3 балла

Уровень по сумме баллов

1-5 балла начальный уровень

6-10 баллов средний уровень

11-15 баллов высокий уровень

Формы фиксации:

информационная карта «Определение уровня развития личностных качеств учащихся».

2. Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств обучающихся по темам.

Формы контроля:

-педагогическое наблюдение.

-практическое задание.

-выполнение тестовых заданий.

анализ педагогом качества выполнения творческой работы.

3. Промежуточный контроль за первое полугодие проводится в конце декабря.

Цель: выявление уровня освоения программы учащимися за 1 полугодие и корректировки программы.

3.1. Личностные качества.

Критерии: трудолюбие, бережливость, аккуратность, коммуникативность,

уважительное отношение к труду Формы контроля: педагогическое

наблюдение

Оценка параметров

начальный уровень - 1 балл

средний уровень - 2 балла

высокий уровень - 3 балла

Уровень по сумме баллов

1-5- баллов начальный уровень

6-10 баллов средний уровень

11-15 баллов высокий уровень

Формы фиксации:

информационная карта «Определение уровня развития личностных качеств учащихся»

3.2. Метапредметные качества:

Критерии: соблюдение правил поведения, желание активно участвовать в индивидуальной и коллективной деятельности, умение доводить начатое дело до конца

Формы контроля:

педагогическое

наблюдение

Оценка параметров

начальный уровень - 1 балл

средний уровень - 2 балла

высокий уровень - 3 балла

Уровень по сумме баллов

1-3 баллов - начальный уровень

4-6 баллов - средний уровень

7-9 баллов высокий уровень

Формы фиксации:

информационная карта «Определение уровня развития метапредметных качеств учащихся».

Анализ участия в выставках и конкурсах детского творчества.

Оценка параметров

активное участие - 3 балла

принимает участие не во всех выставках - 2 балла

не принимает участие 1 балл Форма фиксации:

информационная карта «Карта учета участия учащихся в творческих мероприятиях»

3.3. Предметные:

Критерии: знания технологических понятий; технологических свойств материалов, назначения и устройства ручных инструментов и приспособлений, умение применять инструмент при работе над изделиями; изготавливать изделия, используя основные виды резьбы лобзиком

Формы контроля:

педагогическое наблюдение,

практическая работа

Оценка параметров

начальный уровень - 1 балл

средний уровень - 2 балла

высокий уровень - 3 балла

Уровень по сумме баллов

1-5 баллов - начальный уровень

6-10 баллов - средний уровень

11-15 баллов высокий уровень

Формы фиксации:

- информационная карта «Определение уровня предметных навыков и умений по программе»

4. Промежуточный контроль за второе полугодие проводится в конце мая.

Цель: выявление уровня освоения программы учащимися за 2 полугодие и корректировки программы.

4.1. Личностные качества:

Критерии: самостоятельность, умение контролировать свои поступки, самооценка своих действий и поступков, личная творческая активность, отношение к труду

Формы контроля:

-педагогическое наблюдение

Оценка параметров

начальный уровень - 1 балл

средний уровень - 2 балла

высокий уровень - 3 балла

Уровень по сумме баллов

I- 5 баллов начальный уровень

6- 10- баллов средний уровень

II- 15- баллов высокий уровень

Формы фиксации:

-информационная карта «Определение уровня развития личностных качеств учащихся» .

4.2. Метапредметные

Критерии: интерес к познавательной деятельности, участие в индивидуальной и коллективной деятельности; умение ставить перед собой задачу и решать её.

Формы контроля:

-педагогическое наблюдение

Оценка параметров

начальный уровень - 1 балл

средний уровень - 2 балла

высокий уровень - 3 балла

Уровень по сумме баллов

1 -3 баллов -начальный уровень

4-6 баллов -средний уровень 6-9

баллов высокий уровень

Формы фиксации:

-информационная карта «Определение уровня развития метапредметных качеств учащихся» .

Анализ участия в выставках и конкурсах детского творчества.

Оценка параметров

активное участие - 3 балла

принимает участие не во всех выставках - 2 балла

не принимает участие 1 балл

Форма фиксации:

информационная карта «Карта учета участия учащихся в творческих мероприятиях»

4.3. Предметные знания и умения.

Критерии: общие сведения о древесине; знание основных видов и приемов выпиливания лобзиком; виды мозаичных работ, умение выполнять простые

технологические операции, выбирать материалы, инструменты для изготовления работ,

Формы контроля:

-опросы,

-практическое задание,

-участие в выставках и конкурсах.

Оценка параметров

начальный уровень - 1 балл

средний уровень - 2 балла

высокий уровень - 3 балла

Уровень по сумме баллов 1-6

баллов -начальный уровень 7-12

баллов -средний уровень 13-18

баллов высокий уровень

- информационная карта «Определение уровня предметных навыков и умений по программе»
 - информационная карта «Карта учета участия учащихся в творческих мероприятиях»
- Оценка параметров
 активное участие - 3 балла
 принимает участие не во всех выставках - 2 балла
 не принимает участие 1 балл

В конце учебного года проводится анкетирование:
 «Отношение родителей к качеству образовательных услуг и степень удовлетворённости образовательным процессом в объединении»
 «Изучение интереса к занятиям у учащихся объединения».

2 год обучения.

1. Входной контроль.

Входной контроль проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний, умений и навыков обращения с технологическими и измерительными инструментами, материалами и выявления личностных качеств
Формы контроля:

- педагогическое наблюдение;
- опрос по общим знаниям из программы обучения;
- выполнение практических заданий педагога.

Личностные качества

Критерии : наличие чувства товарищеской взаимопомощи и коллективизма; подготовленность к труду, наличие чувств взаимопомощи, добросовестности, ответственности и честности;

Оценка параметров	Уровень по сумме баллов
начальный уровень - 1 балл	1-5 балла начальный уровень
средний уровень - 2 балла	6-10 баллов средний уровень
высокий уровень - 3 балла	11-15 баллов высокий уровень

Формы фиксации:

информационная карта «Определение уровня развития личностных качеств учащихся».

Уровень знаний по программе:

Критерии: знания основ резьбы по дереву, знание различных видов резьбы по дереву; умение выполнять приёмы резьбы по дереву

Оценка параметров	Уровень по сумме баллов
начальный уровень - 1 балл	1-3 балла начальный уровень
средний уровень - 2 балла	4-6 баллов средний уровень
высокий уровень - 3 балла	7-9 баллов высокий уровень

Формы фиксации:

информационная карта «Определение уровня развития знаний и умений учащихся по программе»».

2. Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся по программе.

Формы контроля:

- педагогическое наблюдение.
- практические задания -выполнение тестовых заданий.
- анализ педагогом качества выполнения творческой работы.
- выставка

3. Промежуточный контроль за первое полугодие проводится в конце декабря.

Цель: выявление уровня освоения программы учащимися за 1 полугодие и корректировки программы.

3.1. Личностные качества.

Критерии: трудолюбие, бережливость, взаимопомощь, добросовестность, ответственность, честность.

Формы контроля: педагогическое наблюдение

Оценка параметров	Уровень по сумме баллов
начальный уровень - 1 балл	1-6- баллов начальный уровень
средний уровень - 2 балла	7-12 баллов средний уровень
высокий уровень - 3 балла	13-18 баллов высокий уровень

Формы фиксации:

информационная карта «Определение уровня развития личностных качеств учащихся»

3.2. Метапредметные качества:

Критерии: соблюдение правил поведения, желание активно участвовать в индивидуальной и коллективной деятельности, умение доводить начатое дело до конца.

Формы контроля: педагогическое наблюдение

Оценка параметров	Уровень по сумме баллов
начальный уровень - 1 балл	1-3 баллов -начальный уровень
средний уровень - 2 балла	4-6 баллов - средний уровень
высокий уровень - 3 балла	7-9 баллов высокий уровень

Формы фиксации:

информационная карта «Определение уровня развития метапредметных качеств учащихся».

Анализ участия в выставках и конкурсах детского творчества.

Оценка параметров активное участие - 3 балла

принимает участие не во всех выставках - 2 балла не принимает участие 1 балл

Форма фиксации:

информационная карта «Карта учета участия учащихся в творческих мероприятиях»

3.3. Предметные:

Критерии: самостоятельное использование необходимых инструментов и приспособлений, качественное выполнение изделий, знания правил отделки изделий из древесины, умение применять различные способы резьбы

Формы контроля:

педагогическое наблюдение,
практическая работа

Оценка параметров

Уровень по сумме баллов 1-4

начальный уровень - 1 балл

баллов - начальный уровень 5-8 баллов - средний

средний уровень - 2 балла

уровень 9-12 баллов высокий уровень

высокий уровень - 3 балла

Формы фиксации:

- информационная карта «Определение уровня предметных навыков и умений по программе»

4. Промежуточный контроль за второе полугодие проводится в конце мая.

Цель: выявление уровня освоения программы учащимися за 2 полугодие и корректировки программы.

4.1. Личностные качества:

Критерии /самостоятельность, умение контролировать свои поступки, самооценка своих действий и поступков, личная творческая активность, отношение к труду

Формы контроля:

-педагогическое наблюдение

Оценка параметров

Уровень по сумме баллов

начальный уровень - 1 балл

1- 5 баллов начальный уровень

средний уровень - 2 балла

6- 10- баллов средний уровень

высокий уровень - 3 балла

11- 15- баллов высокий уровень

Формы фиксации:

информационная карта «Определение уровня развития личностных качеств учащихся» .

4.2. Метапредметные

Критерии: интерес к познавательной деятельности, участие в индивидуальной и коллективной деятельности; умение ставить перед собой задачу и решать её.

Формы контроля:

-педагогическое наблюдение

Оценка параметров

Уровень по сумме баллов 1 -3

начальный уровень - 1 балл

баллов - начальный уровень 4-6

средний уровень - 2 балла

баллов -средний уровень 6-9

высокий уровень - 3 балла

баллов высокий уровень

Формы фиксации:

-информационная карта «Определение уровня развития метапредметных качеств учащихся» .

Анализ участия в выставках и конкурсах детского творчества.

Оценка параметров

активное участие - 3 балла

принимает участие не во всех выставках - 2 балла

не принимает участие 1 балл

Форма фиксации:

информационная карта «Карта учета участия учащихся в творческих мероприятиях»

4.3. Предметные знания и умения.

Критерии: самостоятельно производить отделку изделия в соответствии с правилами, владеть основными видами резьбы и мозаичными работами, изготавливать изделие, знать основные виды и приёмы резьбы, виды мозаичных работ.

Формы контроля:

-опросы,

-практическое задание,

-тестовые задания,

-участие в выставках и конкурсах.

Оценка параметров

начальный уровень - 1 балл

средний уровень - 2 балла

высокий уровень - 3 балла

Уровень по сумме баллов

I- 5 баллов -начальный

уровень 6-10 баллов -средний

уровень

Формы фиксации:

- информационная карта «Определение уровня предметных знаний и умений по программе»

-информационная карта «Карта учета участия учащихся в творческих мероприятиях»

Оценка параметров

активное участие - 3 балла

принимает участие не во всех выставках - 2 балла

не принимает участие 1 балл

В конце учебного года проводится анкетирование:

«Отношение родителей к качеству образовательных услуг и степень удовлетворённости образовательным процессом в объединении»

«Изучение интереса к занятиям у учащихся объединения».

Итоговый контроль знаний проводится в конце обучения по программе. Цель: оценка уровня и качества освоения программы учащимися.

Формы контроля:

• педагогическое наблюдение,

• тестовое задания

• выставка детского творчества Критерии:

Личностные, взаимопомощь, добросовестность, ответственность, честность,

чувство ответственности за выполненную работу, отношение к труду,
Метапредметные: творческая инициатива, наличие элементов технического мышления, умение самостоятельно пользоваться информационными источниками.

Предметные, самостоятельное изготовления поделок, составление композиций, применение разнообразных технологий в изготовлении, аккуратность, самостоятельное творчество

Оценка параметров

начальный уровень - 1 балл

средний уровень - 2 балла

высокий уровень - 3 балла

Уровень по сумме баллов

1-14 баллов - начальный уровень

15-28 баллов - средний уровень

29-42 балла высокий уровень

Форма фиксации:

информационная карта: «Оценка уровня и качества освоения программы учащимися»

-информационная карта «Карта учета участия учащихся в творческих мероприятиях»

Оценка параметров

активное участие - 3 балла

принимает участие не во всех выставках - 2 балла

не принимает участие 1 балл

В конце обучения по программе проводится анкетирование:

«Отношение родителей к качеству образовательных услуг и степень удовлетворённости образовательным процессом в объединении».

Методическое обеспечение

Художественная обработка древесины требует от человека серьезного умения в обращении с ручными инструментами и приспособлениями, а также определенных знаний в области обработки древесины. Поэтому данная программа предусматривает обучение трудовым навыкам с учетом знаний, которые учащиеся получили в курсе технологии, химии, физики, биологии, черчения и рисования.

Примерно 25% учебных часов программы отведено на теорию и 75% - на практические занятия. Процесс обучения ориентирован на получение знаний и практических умений в области художественной обработки древесины и изготовления изделий. Большое внимание также уделено основам планирования работы, безопасным приемам труда, правильной организации рабочего места, работе с графической документацией и выполнению самостоятельных творческих проектов.

Методика преподавания тем реализуется через систему усложняющихся объектов труда и заданий, направленных на формирование специальных технико-технологических знаний и умений по выполнению основных операций резания и обработки древесины. Выполняемые учащимися задания выстроены в соответствии со следующими дидактическими требованиями к обучению обработке древесины с использованием ручных инструментов и технологических машин:

- последовательность предлагаемых учащимся заданий соответствует дидактическому принципу «от простого к сложному»: на первом этапе учащимся предлагают для изготовления однодетальные изделия; на следующих этапах предусмотрено изготовление многодетальных изделий, усложнение формы деталей, повышение качества и точности обработки и, как следствие, овладение новыми для них технологическими операциями ручной и механической обработки древесины;
- предлагаемые учащимся задания включают не только изготовление изделий по технологической карте, но и разработку технологической последовательности этого изготовления;
- в целях реализации творческих способностей учащихся, формирования у них эстетического вкуса, развития пространственного и образного мышления, поручаемые им задания должны носить творческий характер и иметь личностное и общественное значение.

Овладение техникой резьбы по дереву начинается с простых технических элементов геометрической резьбы. Постепенное усложнение практических заданий в сочетании с развитием творческой фантазии учащихся необходимо для создания самостоятельных художественных композиций.

Изучение техники резьбы по дереву начинается с ознакомления учащихся с необходимыми для работы инструментами и материалами (ножи - резки, стамески, киянки, лобзики, струбцины, древесина).

Для развития навыков творческой работы учащихся программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах обучения, что позволяет педагогу полнее учитывать индивидуальные возможности и личностные особенности учащегося, достигать более высоких результатов в обучении и развитии творческих способностей. При оценке выполненного изделия учитываются технологические и художественные достоинства резьбы.

Для полноценного усвоения программы предусмотрено введение самостоятельной работы, на которую отводится не более 50% времени от аудиторных занятий.

Самостоятельная работа - это специфическое педагогическое средство организации и управления самостоятельной деятельностью учащихся. С одной стороны - это учебные задания, которые должен выполнить ученик, это объект его деятельности. С другой стороны - это форма проявления соответствующей мыслительной деятельности, в том числе, памяти, творческого воображения при выполнении учеником учебного задания, которое приводит ученика либо к получению совершенно нового, ранее неизвестного ему знания, либо к расширению и углублению сферы действий уже полученных знаний. И в том, и в другом случае самостоятельная работа способствует развитию творческих способностей и закреплению практических навыков учащегося, знаний умственных сил ребенка.

Использование различных видов самостоятельной работы помогает педагогу повысить уровень знаний учащихся, активизировать познавательную активность, разнообразить работу с учащимися, как при изучении нового материала, так и закреплении уже изученного.

**Методические обеспечение программы.
1 год обучения**

№ п/п	Раздел, тема программы	Методы и приемы	Дидактические материалы	Наглядные материалы	ТСО
1.	Вводное занятие.	Беседа, объяснения.	Инструкции по охране труда на первом году обучения.	Оборудование мастерской. Инструменты и приспособления для резьбы.	
2.	Резьба по дереву. Общие сведения о древесине.	Беседа, объяснения. Показ определения древесных пород педагогом.	Чертежи, шаблоны, трафареты, выкройки.	Образцы древесных пород, изделия и поделки, изготовленные старшими учащимися и педагогом. Тематические подборки, методические разработки.	Столярные верстаки, чертежно измерительный инструмент.
3.	Подготовительные операции.	Устное изложение. Работа по образцу.	Карточки для проведения тестирования Полуфабрикаты и их кассирование (распределение деталей по кассам).	Рабочее место, верстаки с приспособлениями и инструмент для резьбы по дереву; Образцы древесных пород. Тематические подборки, методические разработки.	Распиловочные столики, пострубцины, лобзики, дрели, сверла, плоскогубцы, резцы по дереву.
4.	Техника резьбы.	Беседа, объяснения. Практические задания. Упражнения по технике резьбы.	Карточки для проведения тестирования. Чертежи, шаблоны, трафареты, выкройки.	Материал: древесина, Фанера, картон и другой легкодоступный материал. Образцы (фрагменты) видов резьбы по дереву.	Дрели, сверла, плоскогубцы, резцы для резьбы по дереву.

5.	Выпиливание лобзиком.	Беседа, объяснения. Практические задания. Самостоятельная разработка идеи.	Чертежи, шаблоны, трафареты, выкройки. эскизы, иллюстрация, а также на примерах уже изготовленных изделий.	Примеры изделий и поделок из фанеры, изготовленных учащимися старшей группы и педагогом. Материал: фанера разной толщины, сорта и качества.	Распиловочные столики, струбцины, лобзики, дрели, сверла, плоскогубцы, резцы по дереву.
6.	Мозаичные работы.	Беседа, объяснения. Демонстрация иллюстраций, практическая работа по образцу.	Виды художественной обработки дерева в технике собственной конкретному художественному промыслу или производству, изготавливают художественные изделия.	Примеры изготовленных мозаичных работ изделий и поделок учащимися старшей группы и педагогом.	Доски для мозаичных работ. Струбцины, резак, шпон, столярный клей (клей ПВА), резцы по дереву.
7.	Заключительное занятие.	Беседа, анализ пройденного в учебном году.	Презентации и коллективный анализ творческих работ.	Изделия и поделки, выполненные учащимися.	Стенды, полки, витрины

**Методические обеспечение программы.
2 год обучения**

№ п/п	Раздел, тема программы	Методы и приемы	Дидактические материалы	Наглядные материалы	ТСО
1.	Вводное занятие	Беседа, объяснения.	Инструкции по охране труда на первом году обучения;	Оборудование мастерской. Инструменты и приспособления для резьбы.	
2.	Дополнительные сведения о древесине. Основные операции по подготовке древесины.	Беседа, объяснения. Показ определения древесных пород педагогом.	Чертежи, шаблоны, трафареты, выкройки, видеозаписи.	Образцы древесных пород, изделия и поделки, изготовленные старшими учащимися и педагогом.	Столярные верстаки, чертежно измерительный инструмент.
3.	Технология резьбы.	Устное изложение. Работа по образцу.	Чертежи, шаблоны, трафареты, выкройки.	Рабочее место, верстаки с приспособлениями инструментом для резьбы по дереву; Образцы древесных пород,	Распиловочные истолики, пострубцины, лобзики, дрели, сверла, плоскогубцы, резцы по дереву
4.	Техника резьбы. Общие положения.	Беседа, объяснения. Практические задания. Упражнения по технике резьбы.	Чертежи, шаблоны, трафареты, выкройки.	Материал: древесина, Фанера, картон и другой легкодоступный материал. Образцы (фрагменты) видов резьбы по дереву.	Учебник: Техника резьбы по дереву для начинающих.
5.	Резьба по дереву.	практические	Чертежи,	Примеры изделий и	Доски для

		задания	шаблоны, трафареты, выкройки.	поделок, изготовленных учащимися старшей группы и педагогом.	резных работ. Струбцины, резак, шпон, столярный клей (клей ПВА), резцы по дереву.
6.	Мозаичные работы.	опрос, практические задания. Демонстрация иллюстраций, практическая работа по образцу.	Виды художественной обработки дерева в технике свойственной конкретному художественному промыслу или производству, изготавливают художественные изделия.	Примеры изготовленных мозаичных работ изделий и поделок учащимися старшей группы и педагогом.	Доска для мозаичных работ. Измерительный инструмент. Резак. Шпон, столярный клей (ПВА). Наждачная шкурка.
7.	Заключительное занятие.	выставка детского творчества.	Презентации и коллективный анализ творческих работ.	Изделия и поделки, выполненные учащимися.	Стенды, полки, витрины

Информационные источники.

ЛИТЕРАТУРА:

Для педагога

1. Афанасьев А.Ф. Уроки мастерства. «Резьба по дереву»
2. Данкевич А., Поляков В. «Выпиливание лобзиком».
3. Рыженко в.и. Работы по дереву. Столярные работы. Резьба по дереву. Инкрустация.
4. Подгорный Н. Учебный курс. Резьба, мозаика...

Для учащихся

1. Данкевич Е., Поляков В. «Выпиливание из фанеры».
2. Семенцов А.Ю. «Резьба по дереву».
3. Матвеева Т.А. Изготовление художественных изделий из дерева.

Интернет-ресурсы.

tutknow.ru>. po-derevu-dlya-nachinayuschih.html

rutvet.ru>in-rezba-po-derevu... nachinayuschih. video...

strana-sovetov.com>

knittochka.ru>Декор>mozaika-po-derevu-svoimi.

yandex.ru/images>техника резьбы по дереву для начинающих

Сайт педагога www.mail.ru<http://nsportal.ru/smdmitriev> Имя пользователя- s.m.dmitriev