

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования детский морской центр
Кронштадтского района Санкт-Петербурга
«Юный моряк»

Принята на заседании
педагогического совета

« 31 » августа 2020 г.
Протокол № 29

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО ДМЦ
Е.Л. Романчук

Приказ № 139-Д
« 01 » сентября 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей)
программы

«В МИРЕ ИСКУССТВА»

1 год обучения
2020 – 2021 учебный год

Разработчик:
Филлота Нина Константиновна,
педагог дополнительного образования

Кронштадт
2020

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "В мире искусства" художественной направленности.

Особенности организации образовательного процесса 1 года обучения.

На первом году обучения учащиеся включаются в новую для себя деятельность, погружаются в мир изобразительного искусства, овладевают начальными умениями и навыками, выполняют заданные упражнения, в связи, с чем на этом этапе преобладают репродуктивные методы. Обязательны объяснение, показ, использование игровых и театральных приемов, художественного слова и музыкального сопровождения, а также работа с наглядным материалом - тематическими пособиями, иллюстрациями, репродукциями с картин.

На первом году обучения в образовательном процессе большое значение уделяется активному включению игровых форм, которое обусловлено, прежде всего, возрастными особенностями учащихся. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Задачи программы 1 года обучения:

Образовательные:

- знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт, портрет;
- знакомство с различными художественными материалами: гуашь, акварель, пастель;
- овладение первоначальными навыками изображениями;
- формирование общих представлений о профессиональных инструментах художников, и многообразии способов работы с ними.

Развивающие:

- развитие самостоятельности мышления, творческих способностей, воображения;
- развитие умения проявлять познавательную инициативу в сотрудничестве;
- развития природных задатков и способностей, помогающих достижению успеха в художественно - творческой деятельности.

Воспитательные:

- воспитание интереса к культуре и искусству, уважения к профессии и труду художника;
- воспитание высоких нравственных качеств: доброты, отзывчивости, воли, защищенности, уверенности в своих силах;
- развитие умения творчески взаимодействовать и проявлять навыки сотрудничества и позитивного общения при работе в парах, группах, коллективе и расценивать совместную творческую деятельность в группе как положительный интересный опыт.

Планируемые результаты 1 года обучения:

Личностные:

- живой интерес к изобразительному искусству и художественной культуре, уважение к труду художника;
- доброжелательность, товарищество, уважение к труду, взаимопомощь, взаимопонимание, трудолюбие;
- личностные качества, такие, как: аккуратность, самостоятельность, ответственность.

Метапредметные

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- умение организовать рабочее место;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- приобретут опыт творческого взаимодействия, сотрудничества и позитивного общения при работе в парах, группах, коллективе.

Предметные:

знания:

- о профессиональных инструментах художников, и многообразии способов работы с ними;
- об основной художественной терминологии;
- об этапах создания творческой работы.

умения:

- овладеют художественными умениями в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- научатся использовать для практической творческой деятельности разнообразные изобразительные материалы, инструменты и техники.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год			36	72	144	2 раз в неделю по 2 часа

Учебный план I год обучения

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное	3	3	6	Игровое задание. Педагогическое наблюдение
2	Основы живописи.	1	9	10	Контрольное задание. Педагогическое наблюдение.
3	Пейзаж как жанр живописи.	1	9	10	Контрольное задание.
4	Творчество художников - маринистов.	1	3	4	Контрольное задание. Педагогическое наблюдение.
5	Портрет как жанр живописи.	2	14	16	Контрольное задание.
6	Натюрморт как жанр живописи	1	9	10	Игровое задание.
7	Праздничный новогодний декор.	1	7	8	Практическая работа. Контрольное задание.
8	Море в мифологии разных народов	2	12	14	Контрольное задание
9	Графика.	1	9	10	Контрольное задание
10	Художники театра	7	21	28	Контрольное задание
11	История, культура, искусство Санкт - Петербурга 18 века	3	17	20	Игровое задание.
12	Экскурсии. Посещение театров.		6	6	Педагогическое наблюдение.
13	Итоговое занятие.		2	2	Выставка детских работ. Открытое занятие Педагогическое наблюдение. Анкетирование.
Итого:		23	121	144	

Содержание программы 1 год обучения.

1. Вводное занятие. 6 часов.

Теория:

Знакомство с работой объединения. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. Профессия художника. Виды и жанры искусства.

Разнообразие инструментов, материалов и техник **Практика:**

«Нарисуй мне что-нибудь», «Дорисуй картину», «Превращение кляксы».

2. Основы живописи. 10 часов Теория:

Цвет-оттенок. Эмоциональная характеристика цвета. Выражение цветом разных состояний в природе. Теплая, холодная и смешанная цветовая гамма (используется художественное слово: стихи и фрагменты прозы о природе).

Цветовой спектр и дополнительные цвета (используется ряд образцов и музыкальный фон: «Времена года» А. Вивальди, «Лирические пьесы» Э.

Грига). **Практика:**

Работа с палитрой: основные цвета, смешение красок и получение оттенков.

Свободная работа с кистью и палитрой.

Отработка мазка. «Лоскутное одеяло». «Краски идут в гости». «Цвет-настроение». «Радуга». «Море, небо и солнце». «Рисуем музыку». «В чертогах Снежной королевы» (холодная гамма). «Танец огня» (теплая гамма);

3. Пейзаж как жанр живописи. 10 часов Теория:

Пейзаж в творчестве Ф. Васильева, А. Саврасова, И. Левитана, И. Шишкина

Перспектива рисунка, многоплановость изображения. Приемы работы графитным карандашом

Практика:

Просмотр детских и профессиональных работ. Зарисовки деревьев и кустарников. «Осенний парк». «Любимый уголок Кронштадта». «Дыхание осени»

4. Творчество художников-маринистов. 4 часа Теория:

Морская стихия в работах А. Боголюбова и И. Айвазовского. Пейзаж (используется стихотворение Ф. Тютчева «Как хорошо ты, о море ночное...», симфоническая музыка).

Практика:

«Ночное море». «Морской пейзаж»

5. Портрет как жанр живописи. 16 часов Теория:

Человек: характер и настроение (иллюстративный ряд - репродукции с картин Д. Левицкого, И. Репина, К. Брюллова, О. Кипренского, О. Ренуара). Понятие о копии.

Практика:

Упражнения на основе силуэтов. «Грустный - веселый человек». Карандашный рисунок человеческой фигуры в статике с натуры. Рисунок стоящей и сидящей человеческой фигуры. «Придуманый человек». «Я в зеркале». «Автопортрет в бескозырке». Копия с картины - «Дама», «Кавалер» (используется репродукция по выбору учащегося). «Человек из прошлого» (фантазия на тему старинных полотен)

6. Натюрморт как жанр живописи. 10 часов Теория:

Натюрморт как жанр живописи. Приёмы составления композиции. Разность объемов и равновесие в композиции, плоскость, предмет на плоскости (иллюстративный ряд - репродукции с картин И. Машкова, А. Хруцкого, П. Сезанна, «Малых Голландцев»)

Практика:

Самостоятельная компоновка натюрморта из предложенных предметов (вазы, корзины, овощей и фруктов, драпировок, морских раковин и др.). «Морской натюрморт». «Натюрморт с яблоками». «Цветы». «Натюрморт с еловыми ветками»

7. Праздничный новогодний декор. 8 часов Теория:

История возникновения праздника. Традиционный декор. Декоративное рисование, аппликация.

Практика:

«Новогодняя открытка». «Пригласительный билет». «Украшение на елку» («Ангел», «Дед Мороз», «Зайчик»). «Декоративная новогодняя композиция»

8. Море в мифологии разных народов. 14 часов Теория:

Мифологические персонажи: Нептун, сирены, русалки, морские чудовища. Стилизация и декоративное решение образа. Бумажная аппликация.

Практика:

Композиция «Животные моря» (рыбы, осьминоги, морские коньки). Портрет мифологического персонажа» (эскиз, работа в цвете). «Морские легенды» (эскиз, работа в материале). «Чудо-рыба». «Морская звезда»

9. Графика. 10 часов Теория:

Гравюра. Тон и светотень. Батальный жанр. Творчество гравера - мариниста А. Зубова, А.Шхонебека.

Практика:

Работа над эскизом. Композиция в графической технике. Отработка точной линии и штриха. «Морская баталия» (работа над эскизом и в материале). «Парусники» (предварительный рисунок, детализация рисунка).

10. Художники театра (бутафоры, декораторы, художники по костюму). 28 часов Теория:

Творчество театральных художников-декораторов, художников по костюму. Театральная декорация. Элементы костюма (сценический, карнавальный, маскарадный). Декорирование костюма. Карнавальные маски. Смешанная техника.

Практика:

Маски по мотивам венецианского карнавала, древнегреческого и японского театров (рисунок, аппликация, коллаж). «Балерины» (эскиз, смешанная техника). Макет «Декорации к спектаклю» (рисунок, аппликация, коллаж). «Костюм к спектаклю» (эскиз, работа в материале). «Мой карнавальный костюм» (эскиз, работа в материале). «Шляпа» (разнообразные техники). «Веер» (разнообразные техники). Кукла-марионетка и костюм к ней (рисунок, аппликация, коллаж)

11. История, культура, искусство Санкт-Петербурга 18 века. 20 часов

Теория:

История культуры Санкт - Петербурга. Эпоха Петра I - архитектура барокко, мода, быт.

Практика:

Эскизы и зарисовки «Петровская эпоха». «Костюм для ассамблеи». «Прогулки по старому Петербургу». «Голландская печка» (коллективная работа). «Портрет Петра I на фоне его эпохи»

12. Экскурсии. Посещение театров. 6 часов Практика:

Экскурсия в осенние парки. Экскурсия в Кронштадтский Морской музей. Посещение детского спектакля театра Балтийского флота.

13. Итоговое занятие. 2 часа Практика:

**Календарно - тематический план
Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«В мире искусства»
1 год обучения**

№	Разделы и темы программы.	Количество часов	Планируемая дата проведения	Фактическая дата проведения.
1	Знакомство с работой объединения. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. «Нарисуй мне что-нибудь».	2	4.09	
2	Беседа об изобразительном искусстве. Профессия художника. Виды и жанры искусства. «Дорисуй картину».	2	6.09	
3	Знакомство с художественными инструментами, материалами и техниками. «Превращение кляксы».	2	11.09	
4	Эмоциональная характеристика цвета. «Цвет-настроение»; «Рисуем музыку». Цвет - оттенок.	2	13.09	
5	Выражение цветом разных состояний в природе. «Море, небо и солнце».	2	18.09	
6	Теплая, холодная и смешанная цветовая гамма. «В чертогах Снежной королевы» (холодная гамма); «Танец огня» (теплая гамма).	2	20.09	
7	Цветовой спектр и дополнительные цвета. «Радуга».	2	25.09	
8	Работа с палитрой: основные цвета, смешение красок и получение оттенков. Свободная работа с кистью и палитрой. Отработка мазка. «Краски идут в гости»; «Лоскутное одеяло». Текущий контроль.	2	27.09	
9	Пейзаж в творчестве Ф. Васильева, А. Саврасова, И. Левитана, И. Шишкина. Просмотр детских и профессиональных работ. «Дыхание осени».	2	2.10	
10	Экскурсия в осенние парки. Наблюдение за природой.	2	4.10	
11	Перспектива в рисунке. «Осенний парк».	2	9.10	

12	Многоплановость изображения. «Любимый уголок Кронштадта».	2	11.10	
13	Приемы работы графитным карандашом. Зарисовки деревьев и кустарников. Текущий контроль.	2	16.10	
14	Экскурсия в Кронштадтский Морской музей.	2	18.10	
15	Морская стихия в работах А. Боголюбова, «Морской пейзаж».	2	23.10	
16	Морская стихия в работах И. Айвазовского. «Ночное море». Текущий контроль.	2	25.10	
17	Человек: характер и настроение. Упражнения на основе силуэтов. «Грустный - веселый человек».	2	30.10	
18	Понятие о копии. Копия с картины. «Дама».	2	1.11	
19	Копия с картины. «Кавалер».	2	6.11	
20	Карандашный рисунок человеческой фигуры - сидящей и стоящей, в статике с натуры.	2	8.11	
21	«Придуманый человек».	2	13.11	
22	«Я в зеркале».	2	15.11	
23	«Автопортрет в бескозырке».	2	20.11	
24	«Человек из прошлого» (фантазия на тему старинных полотен). Текущий контроль.	2	22.11	
25	Натюрморт как жанр живописи. «Цветы».	2	27.12	
26	Приёмы составления композиции. Разность объемов и равновесие, понятие о плоскости и о предмете на плоскости. Самостоятельная компоновка натюрморта из предложенных предметов.	2	29.12	
27	«Натюрморт с яблоками».	2	4.12	
28	«Морской натюрморт».	2	6.12	

29	«Натюрморт с еловыми ветками». Текущий контроль	2	11.12	
30	История возникновения Новогоднего праздника.	2	13.12	
31	Декоративное рисование. «Новогодняя открытка». Промежуточный контроль.	2	18.12	
32	Декоративное рисование. «Пригласительный билет».	2	20.12	
33	Аппликация. «Декоративная новогодняя композиция». Текущий контроль	2	25.12	
34	Стилизация и декоративное решение образа. «Чудо-рыба»	2	27.12	
35	Декоративное решение образа. «Морская звезда»	2	10.01	
36	Бумажная аппликация. Композиция «Животные моря» (рыбы, осьминоги, морские коньки).	2	15.01	
37	Мифологические персонажи: Нептун, сирены, русалки, морские чудовища. Эскиз к «Портрету мифологического персонажа».	2	17.01	
38	«Портрет мифологического персонажа». Работа в цвете.	2	22.01	
39	Эскиз к композиции «Морские легенды».	2	24.01	
40	«Морские легенды». Работа в материале. Текущий контроль	2	29.01	
41	Гравюра. Тон, светотень. Композиция в графической технике. Отработка точной линии и штриха.	2	31.01	
42	Батальный жанр. Знакомство с творчеством граверов - маринистов А. Зубова, А.Шхонебека. «Парусники». Предварительный рисунок.	2	05.02	
43	«Парусники». Детализация рисунка.	2	7.02	
44	Работа над эскизом «Морская баталия».	2	12.02	
45	«Морская баталия». Работа в материале. Текущий контроль.	2	14.02	

46	Посещение детского спектакля театра Балтийского флота.	2	19.02	
47	Знакомство с творчеством театральных художников-декораторов, художников по костюму. Эскиз к композиции «Балерины».	2	21.02	
48	Композиция «Балерины». Смешанная техника.	2	26.02	
49	Маски по мотивам венецианского карнавала, древнегреческого и японского театров (рисунок, аппликация, коллаж).	2	28.02	
50	Элементы костюма (сценический). Эскиз: «Костюм к спектаклю».	2	4.03	
51	Элементы «Костюма к спектаклю» в материале.	2	6.03	
52	Элементы костюма (карнавальный, маскарадный). Эскиз: «Мой карнавальный костюм».	2	11.03	
53	Элементы костюма для карнавала в материале. «Мой карнавальный костюм».	2	13.03	
54	«Шляпа». (Рисунок, аппликация).	2	18.03	
55	Шляпа». (Рисунок, аппликация) (окончание работы).	2	20.03	
56	«Веер». (Рисунок, аппликация, коллаж).	2	25.03	
57	Театральная декорация. Макет «Декорация к спектаклю».	2	27.03	
58	Макет «Декорация к спектаклю». (Рисунок, аппликация, коллаж, продолжение работы).	2	1.04	
59	Макет «Декорация к спектаклю». (Рисунок, аппликация, коллаж, окончание работы).	2	3.04	
60	Кукла-марионетка и костюм к ней.	2	8.04	
61	Кукла - марионетка. Использование разнообразие техник: рисунок, аппликация, коллаж. Текущий контроль.	2	10.04	
62	История культуры Санкт - Петербурга 18 века. Эпоха Петра I. Эскизы и зарисовки «Петровская эпоха».	2	15.04	

63	Архитектура барокко. Эскиз к композиции «Прогулки по старому Петербургу».	2	17.04	
64	«Прогулки по старому Петербургу» (завершение).	2	22.04	
65	Эпоха Петра. Мода. Эскиз к композиции «Костюм для ассамблеи».	2	24.04	
66	Композиция «Костюм для ассамблеи». (Окончание работы).	2	29.04	
67	Эпоха Петра. Быт. Эскизы к коллективной работе «Голландская печка».	2	6.05	
68	Эпоха Петра. Быт. Коллективная работа «Голландская печка».	2	8.05	
69	«Голландская печка». Работа в материале. Промежуточный контроль.	2	13.05	
70	«Портрет Петра I на фоне его эпохи». Эскиз.	2	15.05	
71	Композиция «Портрет Петра I на фоне его эпохи». (Завершение). Текущий контроль	2	20.05	
72	Выставка работ детского творчества.	2	22.05	
	Итого	144		

Оценочные материалы.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий, промежуточный, итоговый контроль

Входной контроль.

Сроки проведения: сентябрь

Цель: выявление первоначального уровня знаний и умений по программе и определение уровня развития личностных качеств учащихся.

Форма контроля: наблюдение, практическое задание «Нарисую, что хочу»

Критерии предметных умений: владение художественными материалами и инструментами, самостоятельность творческих решений, умение вести работу, интерес к изобразительной деятельности;

Критерии личностных качеств учащихся: уровень сформированности воображения, фантазии, самостоятельности, коммуникативных навыков.

Форма фиксации:

информационная карта «Определение уровня личностных качеств учащихся», карта входного контроля .

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года.

Цель: отслеживание уровня освоения учебного материала по разделам программы «В мире искусства».

Способы и формы выявления результатов: игровые задания, педагогическое наблюдение, контрольные задания, практическая работа, анализ качества выполнения работ.

Формы фиксации:

Бланки заданий, карты анализа выполненных работ, диагностические таблицы

Промежуточный контроль (аттестация) за I полугодие.

Сроки проведения: 20-25 декабря

Цель: выявление уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения за I полугодие.

Определение уровня развития личностных качеств учащихся.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Критерии: доброжелательность, товарищество, уважение к труду, взаимопомощь, взаимопонимание, трудолюбие.

Форма фиксации: информационная карта «Определение уровня личностных качеств учащихся». ***Определение уровня метапредметных результатов учащихся.***

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Критерии: умение организовать рабочее место, активное взаимодействие со сверстниками, умение общаться в парах и группе.

Форма фиксации: информационная карта «Определение уровня метапредметных результатов учащихся».

Определение предметных знаний и умений по программе.

Форма контроля: контрольные и игровые задания.

Критерии: знать основные жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; основные материалы: гуашь, акварель; этапы создания творческой работы.

уметь осваивать пространство листа, владеть кистью, карандашами, фломастерами.

Форма фиксации: информационная карта «Определение предметных знаний и умений», информационная карта «Освоения учащимися образовательной программы за I полугодие».

Промежуточный контроль(аттестация) за учебный год.

Сроки проведения: 20- 25 мая

Цель: выявление уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения за год.

Определение уровня развития личностных качеств учащихся.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Критерии: аккуратность, самостоятельность, ответственность, фантазия, воображение,

концентрация внимания, коммуникативные навыки.

Форма фиксации: информационная карта «Определение уровня личностных качеств учащихся». ***Определение уровня метапредметных результатов.***

Форма контроля: педагогическое наблюдение, игровые задания.

Критерии: умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; стремление к освоению новых знаний и умений, позитивное общение в коллективе.

Форма фиксации: информационная карта «Определение уровня метапредметных результатов». ***Определение предметных знаний и умений учащихся.***

Форма контроля: контрольные и игровые задания, анализ творческих работ, выставка творческих работ, анкетирование.

Критерии: знать основные жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет, варианты построения композиции, работать над предметными, сюжетными и декоративными темами; основную художественную терминологию.

уметь: использовать в работе разнообразные изобразительные материалы, инструменты и техники, применять полученные художественные умения.

Формы фиксации: информационная карта «Определение уровня предметных знаний и умений», информационная карта «Освоения учащимися образовательной программы за год», карта оценки творческих работ учащихся, Анкета для родителей «Отношение родителей к качеству образовательных услуг и степень удовлетворенности образовательным процессом»,

Анкета для учащихся «Изучение интереса к занятиям у учащихся объединения».

Методическое обеспечение

№ п/п	Раздел, тема программы	Методы и приемы	Дидактические материалы	Наглядные материалы	ТСО
1	Введение.	Виртуальная экскурсия в мастерскую художника. Компьютерная презентация. Беседа. Работа с иллюстративным материалом. Игровой прием.	«Что лишнее?» - настольная игра.	Репродукции шедевров мировой живописи на электронном носителе. Таблица «Виды изобразительного искусства». Наглядные пособия по разделам программы: «Материалы и техники в изобразительном искусстве» - таблица; «Художественные материалы и инструменты» - таблица. -детские работы объединения разных лет;	Мультимедийное оборудование для демонстрации электронной презентации. Магнитная доска.
2	Живопись. Цветотенек.	Словесный, наглядный, практический, показ. Работа с иллюстративным материалом. Художественное слово. Музыкальные фрагменты. Работа с иллюстративным материалом. Художественное слово. Экскурсия.	«Цвет-настроение» - карточки, раздаточный материал.	«Художественные инструменты, материалы и техники» - таблица. «Превращение кляксы» - таблица; «Цветовая гамма: холодная, теплая, смешанная» - таблица - «Цветовой спектр. Основные и дополнительные цвета» - таблица. «Палитра. Цвет-оттенок» - таблица -детские работы объединения разных лет;	Аудиопроигрыватель. Магнитная доска. Мольберт. Предметы из натюрмортного фонда.

3	Пейзаж как жанр живописи.	Словесный, наглядный, практический, показ.	Комплекты открыток и репродукций с видами Санкт-Петербурга и Кронштадта в разное время года.	- «Рисование перспективы: улица, аллея, уходящая вдаль дорога» - таблица. «Панорама, многоплановость изображения» - таблица. «Приемы работы графитным карандашом» - таблица. «Когда рисуешь дерево» - набор репродукций. «Пейзаж в творчестве Ф. Васильева, А. Саврасова, И. Левитана, И. Шишкина» - альбомы.	Мультимедийное оборудование для демонстрации электронной презентации. Магнитная доска. Мольберт.
4	Творчество художников-маринистов.	Словесный, наглядный, практический, показ. Работа с иллюстративным материалом. Экскурсия в музей.	«Парусники петровской эпохи», «Под парусами Крузенштерна» - раздаточный материал в наборах	«Творчество художников-маринистов» - набор репродукций. - «Убранство русских кораблей», альбом. - «Мастера батального жанра» - альбом. Репродукции с произведений художников в тематических комплектах: А.Боголюбов, И.Айвазовский, А. Зубов, А.Шхонебек. - Ф.Тютчев. Стихи.	Мультимедийное оборудование для демонстрации электронной презентации. Магнитная доска. Мольберт.
5	Портрет как жанр живописи.	Словесный, наглядный, практический, показ. Работа с иллюстративным материалом.	«Портрет в живописи» - наборы открыток, «Фигура человека» - подвижные деревянные модели	Наборы репродукций: - «Портрет в изобразительном искусстве» - «Мастера портрета» - «Детский портрет» - «Галерея героев 1812 года» - набор открыток - «Французский портрет XIX	Мультимедийное оборудование для демонстрации электронной презентации. Магнитная доска. Мольберт.

				века». «Автопортрет» - детские работы разных лет Схемы рисования человеческой фигуры в таблицах.	
6	Натюрморт как жанр живописи.	Словесный, наглядный, практический, показ. Работа с иллюстративным материалом.	Лото «Жанры живописи». Раздаточный материал: муляжи овощей и фруктов. Игровое задание «Собери натюрморт».	«Жанр натюрморта» - компьютерная презентация. Репродукции шедевров мировой живописи на электронном носителе. Альбомы «Шарден», «Сезанн», «Ван Гог». Детские работы объединения разных лет;	-Мультимедийное оборудование для демонстрации электронной презентации. Магнитная доска. Мольберт. Предметы из натюрмортного фонда.
7	Натюрморт как жанр живописи.	Словесный, наглядный, практический, показ. Работа с иллюстративным материалом.	Лото «Жанры живописи». Раздаточный материал: муляжи овощей и фруктов. Игровое задание «Собери натюрморт».	«Жанр натюрморта» - компьютерная презентация. Репродукции шедевров мировой живописи на электронном носителе. Альбомы «Шарден», «Сезанн», «Ван Гог». Детские работы объединения разных лет;	-Мультимедийное оборудование для демонстрации электронной презентации. Магнитная доска. Мольберт. Предметы из натюрмортного фонда.
8	Новогодний декор	Словесный, наглядный, практический, показ. Работа с иллюстративным материалом. Виртуальное путешествие.	Коллекция старинных открыток - новогодних и рождественских	«Украшения своими руками» - таблица «История одного праздника» - компьютерная презентация «Рождественский декор» - набор фотографий	Мультимедийное оборудование для демонстрации электронной презентации. Магнитная доска.
9	Графика.	Словесный, наглядный, практический, показ. Работа с иллюстративным материалом.	Карточки «Приемы работы графитным карандашом»	- «Гравюра как вид изобразительного искусства» - таблица «Кацусика Хокусай» - репродукции с гравюр А. Зубова, А.Шхонебека	Мультимедийное оборудование для демонстрации электронной презентации. Магнитная доска.

					Мольберт.
10	Художники театра (бутафоры, декораторы, художники по костюму).	Словесный, наглядный, практический, показ. Работа с иллюстративным материалом. Экскурсия.	«Одень куклу» - настольная игра	- «История костюма» - энциклопедия. - «Художники театра» - альбом репродукций	- Мультимедийное оборудование для демонстрации электронной презентации. Магнитная доска.
11	История, культура, искусство Санкт-Петербурга 18 века.	Словесный, наглядный, практический, показ. Работа с иллюстративным материалом.	Игра «Вещи Петра Первого».	- Альбомы - «Петровский Петербург» «Дворцы и дворцово-парковые ансамбли Санкт-Петербурга» - «Жемчужины Петербурга» - «Меншиковский дворец» - «Искусство барокко» - «Печной изразец», - «Застывшая музыка» - Таблица - «Архитектурные стили»	Мультимедийное оборудование для демонстрации электронной презентации. Магнитная доска.
12	Итоговое занятие.	Беседа. Выставка.			Выставочные модули.

Материально-техническое оснащение программы

Перечень оборудования учебного кабинета:

доска для показа приемов работы мойка

стол письменный и стул для педагога столы либо парты и стулья ученические

шкафы для хранения художественных материалов, методических пособий, книг по изобразительному искусству

стеллаж для хранения работ, детских рисунков

стенды для вывешивания иллюстративного материала: репродукций, методических пособий и т.п. и

лучших детских работ

доска учебная

доска магнитная

Материалы для учащихся:

бумага для рисования (формат А-1)

бумага для рисования (формат А-2)

бумага для рисования (формат А-3)

бумага для рисования (формат А-4)

цветной картон

гуашь (от 12 цветов)

акварель (от 12 цветов)

цветные карандаши (от 12 цветов)

фломастеры (от 12 цветов)

кисти: белка или колонок (с острым кончиком) - № 3, № 6 (для акварели и гуаши) щетина или «ухо» (жесткие, плоские и круглые) - № 3-4, № 6-7 (для гуаши и клея)