

Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного образования детский морской центр  
Кронштадтского района Санкт-Петербурга  
«Юный моряк»

Принята на заседании  
педагогического совета

« 31 » августа 2020г.  
Протокол № 29

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ ДО ДМЦ  
Е.Л. Романчук

Приказ № 139-Д  
« 01 » сентября 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей)  
программы

**«В МИРЕ ИСКУССТВА»**

4 год обучения  
2020 – 2021 учебный год

Разработчик:  
Филюта Нина Константиновна,  
педагог дополнительного образования

Кронштадт  
2020

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "В мире искусства" художественной направленности.

### **Особенности организации образовательного процесса 4 года обучения:**

Содержание программы четвертого года обучения целиком состоит из практических заданий, нацеленных на самостоятельную творческую деятельность и дальнейшую профориентацию ребенка.

Учащиеся самостоятельно разрабатывают творческие проекты, занимаются исследовательской деятельностью, участвуют в диспутах и дискуссиях по истории искусства.

Учащимся предлагаются темы и творческие задания, имеющие множество решений, и применения знаний и умений, полученных за все годы обучения. Большое внимание уделяется самостоятельному творчеству. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа

### **Задачи 4 года обучения:**

#### **Обучающие:**

- умение отражать в работе собственные впечатления, обращаясь к личному эмоционально-чувственному опыту;
- углубление и расширение знаний о мировой художественной культуре;
- владение образным языком изобразительного искусства.

#### **Развивающие:**

- развитие умения оценивать достоинства и находить пути улучшения своей учебной и творческой работы;
- развитие самостоятельности и умения мотивированно организовывать свою творческую и познавательную деятельность от постановки цели до получения результата;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;

#### **Воспитательные**

- формирование уважительного отношения к мировой художественной культуре, искусству разных стран и народов;
- воспитание самостоятельности в творческом поиске, целеустремленности;

### **Планируемые результаты освоения программы 4 года обучения**

#### **Личностные результаты:**

- способность видеть красоту мира и стремление самому творить прекрасное;
- сформированное представление о национальной и мировой художественной культуре;
- развитый творческий потенциал, оригинальность мышления и воображения;
- наличие эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира и произведений искусства;

## Метапредметные результаты

- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении произведений художников;
- способность оценивать результаты художественно-творческой деятельности на примерах собственных работ и работ других учащихся;
- реально оценить свои возможности в решении творческой задачи, учитывая изменения известных ему способов действий;
- самостоятельно использовать различные источники информации для решения творческих задач

## Предметные результаты

- вести самостоятельную творческую работу, осуществляя выбор наиболее эффективных способов решения творческой задачи
- экспериментировать с художественными материалами и инструментами
- свободное владение специальной терминологией;
- умение создать целостный художественный образ;
- сформированное представление о художественных музеях Санкт-Петербурга (Эрмитаж, Русский музей, Научно-исследовательский музей Академии художеств).

## Учебный план 4 года обучения

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов		Формы контроля
		Практика	Всего	
1	Графика	63	63	Контрольное задание. Анализ работ Выставка. Педагогическое наблюдение.
2	Живопись	60	60	Контрольное задание. Анализ работ. Взаимооценка. Педагогическое наблюдение
3	Дизайн	78	78	Контрольное задание. Конкурс. Педагогическое наблюдение. Анализ работ.
4	Экскурсии	9	9	Педагогическое наблюдение. Опрос
5	Итоговое занятие.	6	6	Выставка. Открытое занятие. Педагогическое наблюдение Анализ детских работ. Анкетирование. Учет творческих достижений.
Итого		216	216	

## **Особенности организации образовательного процесса 4 года обучения:**

Содержание программы четвертого года обучения целиком состоит из практических заданий, нацеленных на самостоятельную творческую деятельность и дальнейшую профориентацию ребенка.

Учащиеся самостоятельно разрабатывают творческие проекты, занимаются исследовательской деятельностью, участвуют в диспутах и дискуссиях по истории искусства.

Учащимся предлагаются темы и творческие задания, имеющие множество решений, и применения знаний и умений, полученных за все годы обучения. Большое внимание уделяется самостоятельному творчеству. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

### **Задачи 4 года обучения:**

#### **Обучающие:**

- умение отражать в работе собственные впечатления, обращаясь к личному эмоционально-чувственному опыту;
- углубление и расширение знаний о мировой художественной культуре;
- владение образным языком изобразительного искусства.

#### **Развивающие:**

- развитие умения оценивать достоинства и находить пути улучшения своей учебной и творческой работы;
- развитие самостоятельности и умения мотивированно организовывать свою творческую и познавательную деятельность от постановки цели до получения результата;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;

#### **Воспитательные**

- формирование уважительного отношения к мировой художественной культуре, искусству разных стран и народов;
- воспитание самостоятельности в творческом поиске, целеустремленности;

### **Планируемые результаты освоения программы 4 года обучения**

#### **Личностные результаты:**

- способность видеть красоту мира и стремление самому творить прекрасное;
- сформированное представление о национальной и мировой художественной культуре;
- развитый творческий потенциал, оригинальность мышления и воображения;
- наличие эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира и произведений искусства;

#### **Метапредметные результаты**

- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении произведений художников;

- способность оценивать результаты художественно-творческой деятельности на примерах собственных работ и работ других учащихся;
- реально оценить свои возможности в решении творческой задачи, учитывая изменения известных ему способов действий;
- самостоятельно использовать различные источники информации для решения творческих задач

#### **Предметные результаты**

- вести самостоятельную творческую работу, осуществляя выбор наиболее эффективных способов решения творческой задачи
- экспериментировать с художественными материалами и инструментами
- свободное владение специальной терминологией;
- умение создать целостный художественный образ;
- сформированное представление о художественных музеях Санкт-Петербурга (Эрмитаж, Русский музей, Научно-исследовательский музей Академии художеств).

**Календарно - тематический план**  
**Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**«В мире искусства»**  
**4 год обучения**

№ п/п	Разделы и темы программы.	Количество часов	Планируемая дата проведения	Фактическая дата проведения.
1	Натюрморт с натуры. Корзина с сухими ветками. Предварительный рисунок.	3	04.09	
2	Натюрморт с натуры. Корзина с сухими ветками. Работа с материалом.	3	06.09	
3	Натюрморт с натуры. Корзина с сухими ветками. Детализация.	3	11.09	
4	Гербарий с натуры. Зарисовка засушенных растений, листьев и плодов. Компоновка.	3	13.09	
5	Гербарий с натуры. Зарисовка засушенных растений, листьев и плодов. Прорисовка.	3	18.09	
6	Натюрморт с натуры. Овощи на горизонтальной поверхности стола. Живопись «от пятна».	3	20.09	
7	Натюрморт с натуры. Овощи на горизонтальной поверхности стола. Завершение работы.	3	25.09	
8	Чёрно-белый натюрморт с коробками. Передача формы. Компоновка.	3	27.09	
9	Чёрно-белый натюрморт с коробками. Передача формы. Прорисовка.	3	02.10	
10	Чёрно-белый натюрморт с коробками. Передача формы. Завершение работы.	3	04.10	
11	Натюрморт из трёх стеклянных предметов. Графит, уголь, Компоновка.	3	9.10	
12	Натюрморт из трёх стеклянных предметов. Графит, уголь, Прорисовка.	3	11.10	
13	Натюрморт из трёх стеклянных предметов. Графит, уголь, Работа в тоне.	3	16.10	
14	Рисунок велосипеда с натуры. набросок.	3	18.10	

15	Рисунок велосипеда с натуры. Завершение работы.	3	23.10	
16	Рисунок фигуры человека на основе деревянной модели. 2-3 положения тела в пространстве. Анфас.	3	25.10	
17	Рисунок фигуры человека на основе деревянной модели. 2-3 положения тела в пространстве. Профиль.	3	30.10	
18	Фрагмент интерьера мастерской. Рисунок.	3	1.11	
19	Фрагмент интерьера мастерской. Работа в тоне.	3	6.11	
20	Человек у окна. Психологический портрет. Рисунок.	3	8.11	
21	Человек у окна. Психологический портрет. Живопись. Текущий контроль.	3	13.11	
22	Гербарий с натуры. Живопись акварелью.	3	15.11	
23	Гербарий с натуры. Живопись акварелью. (Завершение работы).	3	20.11	
24	Монохромный натюрморт «Цветы». Краткосрочный этюд.	3	22.11	
25	Белый натюрморт. Задания на сближенные цвета, поиск полутонов и оттенков. Рисунок.	3	27.11	
26	Белый натюрморт. Задания на сближенные цвета, поиск полутонов и оттенков. Живопись гуашью.	3	29.11	
27	Белый натюрморт. Задания на сближенные цвета, поиск полутонов и оттенков. Окончание работы.	3	04.12	
28	Натюрморт с цветным стеклом. Предварительный рисунок.	3	06.12	
29	Натюрморт с цветным стеклом. Работа в цвете.	3	11.12	
30	Натюрморт с цветным стеклом. Окончание работы.	3	13.12	
31	Натюрморт с зеркальными поверхностями и отражениями в них. Передача качеств материала. Рисунок.	3	18.12	
32	Натюрморт с зеркальными поверхностями и отражениями в них. Передача качеств материала. Живопись. Промежуточный контроль.	3	20.12	

33	Натюрморт с зеркальными поверхностями и отражениями в них. Передача качеств материала. Окончание работы.	3	25.12	
34	Экскурсия в Государственный Эрмитаж. Главный штаб Искусство 20 века	3	27.12	
35	Пейзаж с велосипедистами. Рисунок.	3	10.01	
36	Пейзаж с велосипедистами. Живопись.	3	15.01	
37	Фрагмент интерьера мастерской. Акварель. Работа «От пятна».	3	17.01	
38	Фрагмент интерьера мастерской. Акварель. Окончание работы.	3	22.01	
39	Фигура в интерьере. Предварительный рисунок.	3	24.01	
40	Фигура в интерьере. Детальная прорисовка.	3	29.01	
41	Фигура в интерьере. Работа в цвете. Текущий контроль.	3	31.01	
42	Экскурсия на выставку в Академию художеств.	3	05.02	
43	Абстрактная композиция из простых геометрических форм в квадрате и прямоугольнике. Предварительный рисунок.	3	07.02	
44	Абстрактная композиция из простых геометрических форм в квадрате и прямоугольнике. Детальная прорисовка.	3	12.02	
45	Абстрактная композиция из простых геометрических форм в квадрате и прямоугольнике. Завершение работы.	3	14.02	
46	Геометрическая композиция по мотивам творчества Фернана Леже, Пауля Клее.	3	19.02	
47	Геометрическая композиция по мотивам творчества Сони Делоне.	3	21.02	
48	Геометрическая композиция по мотивам творчества Джакомо Балла.	3	26.01	
49	Стилизация цветка, листа на основе зарисовок гербария. Работа с линией, пятном.	3	28.02	
50	Стилизация цветка, листа на основе зарисовок гербария. Светлое и темное.	3	04.03	



51	Стилизация цветка, листа на основе зарисовок гербария в тоне и цвете.	3	06.03	
52	Разработка цветowych палеток: теплая гамма.	3	11.03	
53	Разработка цветowych палеток: холодная гамма.	3	13.03	
54	Разработка цветowych палеток по временам года.	3	18.03	
55	Разработка шаблона для тиражирования на основе стилизованного изображения растения. Тиражирование в «сетке».	3	20.03	
56	Разработка шаблона для тиражирования на основе стилизованного изображения растения. Раппорт узора для штор, ковра, обоев в тоне и цвете.	3	25.03	
57	Разработка шаблона для тиражирования на основе стилизованного изображения растения. Холодная и теплая гамма. Силуэт. Контражур.	3	27.03	
58	Разработка шаблона для тиражирования на основе стилизованного изображения растения. Упорядоченный ритм.	3	1.04	
59	Разработка шаблонов для тиражирования на основе набросков деревянной модели фигуры человека. Панно «Спорт».	3	3.04	
60	Разработка шаблонов для тиражирования на основе набросков деревянной модели фигуры человека. Панно «Танец».	3	8.04	
61	Разработка шаблонов для тиражирования на основе набросков деревянной модели фигуры человека. Панно «Пешеходы».	3	10.04	
62	Открытка «Велосипедист» Лаконичная композиция в прямоугольнике или квадрате.	3	15.04	
63	«Портрет выдуманного человека». Образная выразительность. Рисунок.	3	17.04	
64	«Портрет выдуманного человека». Образная выразительность. Работа в цвете.	3	22.04	
65	«Портрет выдуманного человека». Образная выразительность. Окончание работы.	3	24.04	
66	Вариации на тему дизайна шрифта. Эскиз оформления вывески. «Школа». «Детский морской центр».	3	29.04	
67	Эскиз оформления вывески. «Библиотека», «Булочная», «Дискотека».	3	6.05	
68	Эскиз и макет оформления витрины магазина. Рисунок. Подбор колеров.	3	8.05	

69	Эскиз и макет оформления витрины магазина. Работа в цвете. Текущий контроль.	3	13.05	
70	Эскиз и макет оформления витрины магазина. Завершение работы. Промежуточный контроль.	3	15.05	
71	Экскурсия на выставку в Академию художеств.	3	20.05	
72.	Выставка детского творчества. Подведение итогов освоения программы.	3	22.05	
	Итого	216		

## Оценочные материалы

**Текущий контроль** осуществляется на занятиях в течение всего учебного года

Цель: отслеживание уровня освоения учебного материала по темам и разделам Программы «В мире искусства».

Формы контроля: контрольное задание, анализ работ, выставка, педагогическое наблюдение, взаимооценка, опрос.

Формы фиксации: бланки контрольных заданий, опросов, карты анализа работ  
**Промежуточный контроль (атестация) за I полугодие** Срок проведения: 20-25 декабря

Цель: выявление уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения за I полугодие.

**Определение уровня развития личностных качеств учащихся.**

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Критерии: способность видеть красоту мира и стремление самому творить прекрасное,

сформированное представление о национальной и мировой художественной культуре, развитый творческий потенциал, оригинальность мышления и воображения, наличие эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира и произведений искусства.

Форма фиксации: информационная карта «Определение уровня личных учащихся».

**Определение уровня сформированности метапредметных качеств.**

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Критерии: желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении произведений художников, способность оценивать результаты художественно-творческой деятельности на примерах собственных работ и работ других учащихся, самостоятельно использовать различные источники информации для решения творческих задач.

Форма фиксации: информационная карта «Определение уровня метапредметных результатов»

**Определение уровня предметных знаний и умений.**

Форма контроля: контрольное задание, анализ работ, выставка.

Критерии: уметь экспериментировать с художественными материалами и инструментами, свободно владеть специальной терминологией, создать целостный художественный образ, иметь представление о художественных музеях Санкт-Петербурга: Эрмитаже, Русском музее, Научно-исследовательском музее Академии художеств.

Форма фиксации: информационная карта «Определение уровня предметных знаний и умений учащихся».

**Итоговый контроль**

Срок проведения: 20-25 мая

Цель: определение освоения программы в целом.

### **Определение уровня развития личностных качеств учащихся.**

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Критерии: устойчивый интерес к самостоятельной творческой деятельности, сформированное представление о национальной и мировой художественной культуре, развитый творческий потенциал, оригинальность мышления и воображения, самостоятельность, ответственность, активность, доброжелательность, уважение к труду, взаимопомощь, трудолюбие, аккуратность, культура изобразительной деятельности.

Форма фиксации: информационная карта «Определение уровня личностных качеств учащихся»

### ***Определение уровня метапредметных результатов.***

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Критерии: умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни, самостоятельно организовывать творческую деятельность, выбирая средства для реализации собственного художественного замысла, планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно

творческих задач, самостоятельно организовывать свою творческую и познавательную деятельность, от постановки цели до получения результата.

Форма фиксации: информационная карта «Определение уровня метапредметных результатов»

### ***Определение уровня предметных знаний и умений.***

Форма контроля: открытое занятие, выставка, учет творческих достижений, анализ работ. Критерии: уметь грамотно использовать разнообразные изобразительные материалы, инструменты и техники получения изображения, создавать целостный художественный образ, вести самостоятельную творческую работу, осуществляя выбор наиболее эффективных способов решения творческой задачи, знать особенности художественных материалов, их осмысленное использование. Форма

фиксации: информационная карта «Определение уровня предметных знаний и умений учащихся», информационная карта «Освоение учащимися образовательной программы за весь период обучения», «Карта учета творческих достижений», анкета для родителей «Отношение родителей к качеству образовательных услуг и степень удовлетворенности образовательным процессом», анкета для учащихся «Изучение интереса к занятиям у учащихся объединения».



№ п/п	Раздел, тема	Методы и приемы	Дидактические материалы	Наглядные материалы	ТСО
1	Графика	Анализ, обобщение. Практический.	Гербарий «Цветы и травы». Репродукции с ботанических иллюстраций П.Ж.Редуте и М.Делани. «Фигура человека» - подвижные деревянные модели. «Старинные велосипеды» - наборы открыток.	«Работа мягкими материалами: уголь, сепия, сангина», «Перспектива в рисунке», «Мастера ботанической иллюстрации» - компьютерные презентации. «Цветы и фрукты», «Альбрехт Дюрер», «Спорт в искусстве» - альбомы репродукций.	Мультимедийное оборудование для демонстрации электронной презентации. Магнитная доска. Мольберт. Предметы из натюрмортного фонда.
2.	Живопись	Сравнительный анализ. Частично- поисковый, творческий, практический.	Гербарий «Цветы и травы». Репродукции с ботанических иллюстраций П.Ж.Редуте и М.Делани. «Фигура человека» - подвижные деревянные модели.	«О разнообразии живописных техник и приемов» - компьютерная презентация. «Цветы и фрукты» - альбомы репродукций.	Мультимедийное оборудование для демонстрации электронной презентации. Магнитная доска. Мольберт. Предметы из натюрмортного фонда.
3.	Дизайн	Проблемно - поисковый, исследовательский, творческий, практический.	Репродукции с картин Р С.Делоне, Ф.Леже, Х. Миро, П. Клее, раздаточный материал	«История дизайна», «Коллаж» - компьютерные презентации. «Текстильный дизайн», «Баухаус», «Скандинавский дизайн», «Культура вывески», «Шрифт», С.Делоне, Ф.Леже, Х. Миро, П. Клее, Т.Лемпицка, Эртэ, Д.Балла- альбомы репродукций.	Мультимедийное оборудование для демонстрации электронной презентации. Магнитная доска. Мольберт.
4.	Итоговое занятие	Обобщение, самооценка, анализ работ. Выставка.			Выставочные модули.

## **Материально- техническое обеспечение программы**

мольберты

доска для показа

приемов работы

мойка

стол письменный и стул

для педагога столы либо

парты и стулья

ученические

шкафы для хранения художественных материалов, методических пособий, книг по изобразительному искусству

стеллаж для хранения работ, детских рисунков

стенды для вывешивания иллюстративного материала: репродукций, методических пособий и т.п. и

лучших детских работ

доска учебная

доска магнитная

### **Материалы для учащихся:**

бумага для рисования (формат А-1)

бумага для рисования (формат А-2)

бумага для рисования (формат А-3)

бумага для рисования (формат А-4)

цветной картон

гуашь (от 12 цветов)

акварель (от 12 цветов)

пастель

цветные карандаши (от 12

цветов) фломастеры (от 12

цветов) цветные ручки

цветные мелки

кисти: белка или колонок (с острым кончиком) - № 3, № 6(для

акварели и гуаши) щетина или «ухо» (жесткие, плоские и круглые) -

№ 3-4, № 6-7 (для гуаши и клея)

