

Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного образования детский морской центр  
Кронштадтского района Санкт-Петербурга  
«Юный моряк»

Принята на заседании  
педагогического совета

« 31 » августа 2020 г.  
Протокол № 29

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ ДО ДМЦ  
Е.Л. Романчук

Приказ № 139-Д  
« 01 » сентября 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программы  
**«ОРИГАМИ»**  
Группа №2  
2020 – 2021 учебный год

Разработчик:  
Павленко Алина Геннадьевна,  
педагог дополнительного образования

Кронштадт  
2020

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Оригами» является общекультурной, технической направленности.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Программа «Оригами» предполагает два этапа обучения.

Первый этап – основной, который предполагает формирование основных знаний и умений в технике оригами, создает предпосылки для собственной творческой деятельности. В начале обучения дети проходят общие темы, обязательные для успешного выполнения в дальнейшем практических работ. Обучение начинается с изготовления простейших и плоских фигур из листа бумаги, затем – изготовление объёмных фигур из отдельных модулей. Техника складывания бумаги постепенно усложняется, расширяются теоретические знания детей, формируются умения выполнять объёмные изделия из отдельных элементов различными способами закрепления.

Второй этап – творческий, который содействует самореализации детей при создании изделий из бумаги. На основе готовых изделий учащиеся создают индивидуальные и коллективные сюжетно-тематические композиции, в которых раскрывается творческая активность каждого ребенка.

### **Задачи программы:**

#### *Обучающие*

- Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- Обучение различным приемам работы с бумагой.

#### *Развивающие:*

- Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

#### *Воспитательные:*

- Воспитание интереса к искусству оригами.
- Расширение коммуникативных способностей детей.
- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

### **Планируемые результаты освоения программы:**

#### **Личностные результаты:**

- Проявление познавательной активности, расширение информированности в данной области;
- Развитое ответственное отношение к учению, к способности к саморазвитию и самообразованию;
- Сформированная самооценка творческих способностей при трудовой деятельности;
- Сформированные навыки трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности;
- Уважительное отношение к труду;
- Коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, умение общаться при коллективном выполнении работ;

#### **Метапредметные результаты:**

- Умение самостоятельной организации и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
- Умение соблюдения норм и правил безопасности познавательно – трудовой деятельности.
- Умение установления рабочих отношений в группе для выполнения практической работы;
- Стремление к экономии и бережливости в расходовании материала, времени;
- Умение организации учебного сотрудничества и совместной деятельности, объективное оценивание вклада своей познавательно - трудовой деятельности в решение задач коллектива;
- Умение оценивания правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей ее решения;

**Предметные результаты:**

- Владение необходимыми приемами складывания бумаги;
- Освоение базовых форм и умение складывать их по памяти;
- Умение выразить свой замысел на плоскости;
- Владение терминологией, принятой в оригами;
- Умения выполнение моделей различной степени сложности;
- Развитость навыка планирования технологического процесса и процесса труда;
- Владение методами моделирования, конструирования, проектирование последовательности выполнения работы;
- Умение выявлять допущенные ошибки и подбирать способ их исправления;
- Владение методами эстетического оформления изделий;

**Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы «Оригами»  
на 2020-2021 учебный год**

<b>Год обучения</b>	<b>Дата начала занятий</b>	<b>Дата окончания занятий</b>	<b>Количество во учебных недель</b>	<b>Количество во учебных дней</b>	<b>Количество во учебных часов</b>	<b>Режим занятий</b>
1	16.09.20	02.06.21	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

### Учебный план

№ п\п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Введение в оригами	2	1	1	
2	Азбука оригами. Простые базовые формы	14	3	11	Наблюдение за ходом самостоятельного выполнения работы по схеме
3	Основные базовые формы	24	4	20	Наблюдение за ходом самостоятельного выполнения работы по схеме
4	Сложные базовые формы	20	2	18	Наблюдение за ходом самостоятельного выполнения работы по схеме
5	Модульные конструкции	10	2	8	Наблюдение за ходом самостоятельного выполнения работы по схеме
6	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка
	<b>Всего</b>	<b>72</b>	<b>13</b>	<b>59</b>	

### Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Оригами»

#### 1. Вводное занятие. Введение в оригами

*Теория:* Знакомство с образовательной программой. Правила поведения в объединении. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем. Демонстрация изделий в технике оригами. Оригами как древнее изобразительное искусство. Термины и условные знаки, принятые в оригами.

*Практика:* Складывание квадрата по правилам (точное совмещение углов и сторон). Изготовление складок «вогнутой» и «выпуклой». «Конверт», «Заяц»

#### 2. Азбука оригами. Простые базовые формы

*Теория:* Правила подбора бумаги. Знакомство с понятием «базовая форма». Знакомство со схемами, умение читать схемы. Элементарные условные обозначения. Способы взаимного соединения основных базовых форм.

*Практика:* Модели, выполняемые на основе базовых форм. Складка «Вывернуть наружу», «Вогнуть внутрь и в сторону», их соединение с известными складками при изготовлении простых базовых форм.

Базовые формы оригами: «Треугольник», «Книжка», «Дверь», «Воздушный змей». Самостоятельное выполнение квадратной заготовки из прямоугольного листа, из листа произвольной формы.

«Тюльпан», «Стаканчик», «мышка», «Воздушный змей», «Лисичка», «Божья коровка», «Бабочка», «Рыбка», «Кораблик», «Волк», Кошка, «Собачка». Сюжетно-тематическая композиция «Лесная сказка».

### **3. Основные базовые формы**

*Теория:* Знакомство с основными базовыми формами: «Блин», «Дом», «Двойной треугольник», «Квадрат», «Катамаран».

Деление квадрата на три части. Изучение принципа построения схем.

*Практика:* Изготовление моделей с использованием основных базовых форм, объединенных с простейшими. «Пароход», «Парусник», «Самолет», «Ёлочка», «Дед Мороз», «Звезда», «Рождественская звезда», «Гадалочка», «Пингвин», «Зимняя сказка». Сюжетно-творческая композиция «Пейзаж». Сюжетно-творческая композиция «Море». Творческое задание «Новогодняя открытка». Оригами из газеты: «Пилотка», «Шапка», «Кепка», «Шлем».

### **4. Сложные базовые формы**

*Теория:* Знакомство с понятием сложных базовых форм. Многослойность сложных моделей. Трудности и особенности при работе с многослойностью моделей. Методы неклеевого соединения складок.

*Практика:* Точное соединение слоев бумаги с учетом ее многослойности. Освоение базовых форм «Птица», «Павлин», «Лягушка», «Рыба», «Рубашка»

«Вертушка», «Хлопушка», игрушка «Пистолет»

Взаимосвязь базовых форм «Птица» и «Рыба». Изготовление надувных моделей: «Голова кролика», «Надувная лягушка», «Тюльпан», «Кролик», «Лягушка», Ворона. Правильное закрепление складок. «Ракета», «Корзинка», «Журавлик», «Павлин», «Гном»

«Бумажный сад оригами»

Композиция «Корзинка с подснежниками».

Композиция «Ваза с тюльпанами»

Сюжетно-творческая композиция «Царевна лягушка»

Сюжетно- творческая композиция «Космос»

Подвесная композиция «Журавли»

### **5. Модульные конструкции**

*Теория:* Знакомство со способами соединения моделей: «карман», «защип». Подвижные и неподвижные мобили. Принципы составления кусудам, мобилей.

*Практика:* Создание кусудам, состоящих из нескольких модулей: «Сюрикен – метательная звезда», «Зонтик», «Гвоздичка», «Лилия», «Волчок», «Кленовый лист», «Подсолнух», «Морячок».

«Декоративная подвеска»

Коллективная работа кусудамы «Цветочный шар».

Коллективная работа «Моряки в строю»

### **6 Итоговое занятие**

*Практика:* Оформление выставки лучших работ за период обучения. Поощрение.

**Календарно-тематический план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Оригами»  
на 2020-2021 учебный год  
группа 2**

№п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов	Планируемая дата проведения	Фактическая дата проведения
<b>1</b>	<b>Вводное занятие.</b> Знакомство с техникой оригами. Инструктаж по ТБ. Складывание квадрата по правилам. «Зяц» Знакомство с деятельностью объединений на учебный год.	2	16.09	
<b>Азбука оригами. Простые базовые формы (14 часов)</b>				
<b>2</b>	Понятие «базовая форма». Базовая форма оригами: «Треугольник». Термины и условные знаки, Правила подбора бумаги. «Стаканчик»	2	23.09	
<b>3</b>	Элементарные условные обозначения. Модели, выполняемые на основе базовых форм. Базовая форма оригами: «Воздушный змей». Игрушка «Воздушный змей»	2	30.09	
<b>4</b>	Знакомство со схемами, умение читать схемы. Базовая форма оригами: «Книжка» «Лисичка»	2	07.10	
<b>5</b>	Самостоятельное выполнение квадратной заготовки из прямоугольного листа, из листа произвольной формы. Базовая форма оригами: «Дверь». «Волк»	2	14.10	
<b>6</b>	Складка «Вывернуть наружу», соединение с известными складками при изготовлении простых базовых форм. «Божья коровка»	2	21.10	
<b>7</b>	Складка «Вогнуть внутрь и в сторону». «Бабочка»	2	28.10	
<b>8</b>	Сюжетно-тематическая композиция «Лесная сказка»	2	11.11	
<b>Основные базовые формы (24 ч)</b>				
<b>9</b>	Знакомство с основной базовой формой: «Блин». «Пароход»	<b>2</b>	18.11	
<b>10</b>	Знакомство с основной базовой формой: «Дом».	<b>2</b>	25.11	

	Сюжетно-творческая композиция «Пейзаж»			
11	Деление квадрата на три части. Принцип построения схем. «Кит»	2	02.12	
12	Знакомство с основной базовой формой: «Квадрат». «Парусник».	2	09.12	
13	Знакомство с основной базовой формой: «Двойной треугольник» «Кораблик»	2	16.12	
14	Сюжетно-тематическая композиция «Море»	2	23.12	
15	«Дед Мороз», «Елочка»	2	30.12	
16	Творческое задание «Новогодняя открытка».	2	13.01	
17	«Рождественская звезда»	2	20.01	
18	Знакомство с основной базовой формой: «Катамаран». «Звезда»	2	27.01	
19	Оригами из газеты». «Пилотка», «Шапка»	2	03.02	
20	Оригами из газеты». «Кепка», «Шлем»	2	10.02	
<b>Сложные базовые формы (20 часов)</b>				
21	Знакомство с понятием сложных базовых форм. Базовая форма «Птица» «Вертушка», «Хлопушка»	2	17.02	
22	Многослойность сложных моделей и трудности при работе с ней. Освоение базовой формы «Рыба». Игрушка «Пистолет»	2	24.02	
23	Методы неклеевого соединения складок. «Корзинка». Композиция «Корзинка с подснежниками»	2	03.03	
24	Точное соединение слоев бумаги с учетом ее многослойности. Базовая форма «Лягушка» Сюжетно-творческая композиция «Царевна лягушка»	2	10.03	
25	Взаимосвязь базовых форм «Птица» и «Рыба». «Павлин»	2	17.03	
26	Изготовление надувных моделей «Голова кролика»	2	24.03	

	«Кролик»			
27	Изготовление надувных моделей «Надувная лягушка» «Лягушка»	2	31.03	
28	Изготовление надувных моделей «Тюльпан» Композиция «Ваза с тюльпанами»	2	07.04	
29	Правильное закрепление складок. «Ракета» Сюжетно-творческая композиция «Космос»	2	14.04	
30	Правильное закрепление складок. «Журавлик»	2	21.04	
<b>Модульные конструкции (10 часов)</b>				
31	Способы соединения моделей: «карман», «защип». «Лилия», «Кленовый лист»	2	28.04	
32	Принципы составления кусудам, мобилей. «Гвоздичка»	2	05.05	
33	Подвижные и неподвижные мобили. «Сюрикен – метательная звезда», «Волчок»	2	12.05	
34	«Зонтик», «Осенний лист»	2	19.05	
35	Коллективная работа кусудамы «Цветочный шар»	2	26.05	
<b>Итоговое занятие (2 часа)</b>				
36	Итоговое занятие. Оформление выставки лучших работ за период обучения. Поощрение.	2	02.06	



## **Оценочные материалы**

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе проводятся:

- 1. Входной контроль** – проводится в сентябре с целью выявления личностных и метапредметных качеств, первоначального уровня знаний, умений и навыков учащихся.

### *Личностные*

**Критерии:** выявление уровня развития личностных качеств учащихся: Диагностика личностных качеств учащегося проводится по 3 параметрам: интерес к занятиям, ответственность при выполнении задания, умение общения в группе.

**Форма контроля:** педагогическое наблюдение

**Форма фиксации результатов:** Информационная карта «Определение уровня развития личностных качеств»

### **Оценка параметров**

Высокий уровень - 3 балла

Средний уровень - 2 балла

Начальный уровень - 1 балл

### *Метапредметные*

**Критерии:** выявление уровня развития метапредметных качеств и умений учащихся. Диагностика метапредметных качеств учащегося проводится по 3 параметрам: умение самостоятельной организации рабочего места, умение сотрудничества в группе, устойчивое внимание при выполнении задания.

**Форма контроля:** педагогическое наблюдение

**Форма фиксации результатов:** Информационная карта «Определение первоначального уровня метапредметных качеств учащихся»

### **Оценка параметров**

Высокий уровень - 3 балла

Средний уровень - 2 балла

Начальный уровень - 1 балл

### *Предметные*

**Критерии:** Диагностика предметных качеств учащихся проводится по 3 параметрам: основные геометрические понятия, геометрические фигуры, преобразование геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, овал, прямоугольник)

**Форма контроля:** Игровое задание «Геометрические фигуры»

**Форма фиксации результатов:** Информационная карта «Определение первоначального уровня знаний и умений»

### **Оценка параметров**

Высокий уровень - 3 балла

Средний уровень - 2 балла

Начальный уровень - 1 балл

### **Уровень по сумме баллов**

Высокий уровень - 9 - 15 баллов

Средний уровень - 6 – 8 баллов

Начальный уровень - 3 -5 баллов

### **Уровень по сумме баллов**

**2. Текущий контроль** – проводится после каждого раздела программы в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала и развития личностных и метапредметных качеств учащихся.

**Форма контроля:**

Выполнение практических заданий,  
педагогическое наблюдение

**Форма фиксации результатов:**

Информационная карта «Определение уровня развития метапредметных качеств учащихся»

Информационная карта «Определение уровня развития личностных качеств учащихся»

Диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы»

**3.Итоговый контроль** – проводится по завершению обучения по программе с целью выявления результативности обучения.

**Форма контроля:** Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение

**Форма контроля:** Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение

**Форма фиксации результатов:**

Информационная карта «Определение уровня развития личностных качеств учащихся»

Информационная карта «Определение уровня развития метапредметных качеств учащихся»

Диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы»

*Личностные результаты оцениваются по 4 параметрам*

**Осознание значимости деятельности***Критерии:*

Высокий уровень - 8-10 б. – уважительное и бережное отношение к результатам труда (личное и общественное имущество, творческие работы...) и побуждение к этому товарищей.

Средний уровень - 4-7 б. – уважительное и бережное отношение к результатам своего труда, но не всегда к результатам труда своих товарищей и к общественному имуществу.

Начальный уровень - 1-3 б. - не всегда уважительное и бережное отношение к результатам труда (личное и общественное имущество).

**Самооценка***Критерии:*

Высокий уровень - 8-10 б. – адекватная самооценка (достаточно самокритичен, с помощью педагога может признать и увидеть свои ошибки, уверен в себе, не боится браться за новые дела, быстро адаптируется в новом коллективе, жизненных ситуациях)

Средний уровень - 4-7 б. – бывает адекватная и неадекватная самооценка

Начальный уровень - 1-3 б. – завышенная самооценка (не признает критику, излишне самоуверен в себе, никогда не считает себя виноватым, а перекладывает вину на других, образ «Я - лучше всех») заниженная самооценка (не уверен в себе, повышенная тревожность «Я не справлюсь, я боюсь», долго адаптируется в новых условиях)

**Отношение к сверстникам***Критерии:*

Высокий уровень - 8-10 б. – отзывчив, честен в отношениях, дружелюбно относится к сверстникам, осуждает грубость и не терпит проявления лжи, встает на защиту слабых.

Средний уровень - 4-7 б. - отзывчив, честен в отношениях, дружелюбно относится к сверстникам

Начальный уровень - 1-3 б. – часто конфликтует со сверстниками.

## **Стремление к самосовершенствованию**

### *Критерии:*

Высокий уровень - 8-10 б. – знает свои сильные и слабые стороны, стремится изменить себя в лучшую сторону и помогает в этом другим.

Средний уровень - 4-7 б. – знает свои сильные и слабые стороны, но не всегда стремится изменить себя в лучшую сторону.

Начальный уровень - 1-3 б. – не всегда знает свои сильные и слабые стороны, нуждается в поддержке педагога в формировании положительных личностных качеств.

*Метапредметные результаты* оцениваются по 4 параметрам

### **Самостоятельность**

#### *Критерии*

Высокий уровень - 8-10 б. – хорошо занимается без контроля со стороны, правильно организует свое рабочее место, участвует в делах детского объединения, побуждая к этому товарищей.

Средний уровень - 4-7 б. – хорошо занимается без контроля со стороны, правильно организует свое рабочее место, но не всегда участвует в делах детского объединения.

Начальный уровень - 1-3 б. – при выполнении работ нуждается в руководстве, не участвует в делах детского объединения.

### **Инициативность и творчество**

#### *Критерии:*

Высокий уровень - 8-10 б. – постоянно в творческом поиске (разрабатывает эскиз, читает литературу по предмету, обсуждает с друзьями узнанное, предлагает свои варианты при созданиях коллективных композиций), помогает товарищам при разработке эскизов.

Средний уровень - 4-7 б. - может сам разработать эскиз, но в основном работает по образцу.

Начальный уровень - 1-3 б. - выполняет работу при наличии образца, предложенного педагогом, требует контроля.

### **Соблюдение правил культуры поведения**

#### *Критерии:*

Высокий уровень - 8-10 б. – соблюдает правила культуры поведения, требует этого от других.

Средний уровень - 4-7 б. – правила поведения соблюдает при наличии контроля.

Начальный уровень - 1-3 б. – часто нарушает правила поведения

### **Стремление к экономии и бережливости в расходовании материала, времени;**

#### *Критерии:*

Высокий уровень - 8-10 б. – бережно относится к расходному материалу, всегда выполняет работу вовремя, требует этого от других.

Средний уровень - 4-7 б. – бережно относится к расходному материалу, обращает внимание на время выполнения задания при наличии контроля

Начальный уровень - 1-3 б. – к расходному материалу относиться не бережливо, обращает внимание на время выполнения задания только при наличии контроля

*Предметные результаты* оцениваются по параметрам

### **А) Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами, творческий подход к выполнению работы**

#### *Критерии:*

Высокий уровень 5 баллов – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;

Средний уровень - 3 балла – работы выполнены по образцу

Начальный уровень - 1 балл – работы выполнены на недостаточном уровне.

**Б) Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.**  
Оцениваются умения: – организовать свое рабочее место, – рационально использовать необходимые материалы, – аккуратность выполнения работы.

*Критерии:*

Высокий уровень - 5 баллов – работы отличаются аккуратностью выполнения, рабочее место организует самостоятельно, рационально подбирает необходимые материалы и инструменты.

Средний уровень 3 балла– работы выполнены аккуратно, но под контролем педагога, рабочее место не всегда организует самостоятельно, подбирает необходимые материалы и инструменты

Начальный уровень 1 балл – работы выполняет только под контролем педагога или с помощью товарищей, самостоятельно организовать рабочее место не может, материалы и инструменты подбирает только с помощью педагога или товарищей.

В качестве итогового контроля также проводится анкетирование родителей и учащихся.

**Форма фиксации результатов:**

Анкета для родителей «Отношение родительской общественности к качеству образовательных услуг и степень удовлетворенности образовательным процессом в объединении»

Анкета для учащихся «Изучение интереса к занятиям у учащихся объединения»

**Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Оригами»**

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся:
  - в объединении,
  - в учреждении.

Основными критериями результативности данной программы является участие обучающихся в конкурсах, викторинах, выставках технического творчества.

**Методическое обеспечение**

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел, тема программы</b>	<b>Методы Приемы</b>	<b>Организационно-педагогические средства</b>	<b>Дидактические материалы</b>	<b>Наглядные материалы</b>	<b>ТСО</b>
1	Вводное занятие. Введение в оригами	Словесный, практический	ДООП «Оригами», литература по оригами, альбом лучших работ	геометрические фигуры	Плакат «Правила пользования материалами и инструментами», готовые изделия оригами Презентация «Мир оригами»	Компьютер
2	Азбука оригами. Простые базовые формы	наглядный, репродуктивный, практический,	Методические рекомендации «Путешествие в страну Оригами». Литература по оригами	инструкционные карты простых базовых форм	Схемы простых базовых форм, образцы готовых изделий Презентации пошаговому изготовлению изделий	Компьютер
3	Основные базовые формы	наглядный, репродуктивный, практический,	Методические рекомендации «Путешествие в страну Оригами» Литература по оригами	инструкционные карты основных базовых форм	Схемы основных базовых форм, образцы готовых изделий, Презентации пошаговому изготовлению изделий	Компьютер
4	Сложные базовые формы	наглядный, репродуктивный, практический,	Методические рекомендации «Путешествие в страну Оригами» Литература по оригами	инструкционные карты сложных базовых форм	Схемы сложных базовых форм, образцы готовых изделий. Презентации пошаговому изготовлению изделий	Компьютер
5	Модульные	наглядный,	Методические	Дидактические	Схемы модульных	Компьютер

	конструкции	практический, репродуктивный, проблемно-поисковый	рекомендации «Путешествие в страну Оригами» Литература по оригами	карточки, схемы изготовления модулей, инструкционные карты сборки модулей.	конструкций, таблица рекомендуемых цветовых сочетаний, презентации пошаговому изготовлению изделий, Модульное оригами. Игровые практики для детей и взрослых. DVD-диск	
6	Итоговое занятие	практический	альбом лучших работ		Презентация с фотоматериалом выставок детского творчества	компьютер

### **Материально – техническое оснащение программы:**

- Бумага для черчения плотная,
- Бумага альбомная формата А4,
- Бумага плотная формата А3,
- Ватман,
- Карандаши простые,
- Карандаши цветные,
- Фломастеры,
- Ластики,
- Линейки,
- Офицерские линейки,
- Ножницы,
- Клей ПВА,
- Кисти для клея,
- Бумага цветная,
- Бумага гофрированная,
- Бумага бархатная,
- Цветной и белый картон,
- Гофрокартон,
- Фольга,
- Степлер,
- Дырокол

## Информационные источники

### Интернет ресурсы

1. [https://yandex.ru/collections/channel/origami/?utm\\_source=yandex&utm\\_medium=serp&utm\\_campaign=static](https://yandex.ru/collections/channel/origami/?utm_source=yandex&utm_medium=serp&utm_campaign=static)
2. [https://www.youtube.com/playlist?list=PLsfARE3wzzsNA8QMhC\\_CyENUdThP6gNAZ](https://www.youtube.com/playlist?list=PLsfARE3wzzsNA8QMhC_CyENUdThP6gNAZ)
3. <https://yandex.ru/images/search?text=оригами&stype=image&lr=2&noreask=1&source=wiz>
4. <http://www.zonar.info/node/31>
5. <https://sdelaysam-svoimirukami.ru/tehniki-rukodeliya/origami/>
6. <http://planetaorigami.ru/>
7. <http://sovets24.ru/161-skhemy-iz-bumagi-origami.html>
8. <https://deti-online.com/podelki/origami-dlya-detey/>
9. <http://masterclasso.ru/category/origami-iz-bumagi>
10. <http://iz-bumagi.com/shemy-origami>
11. <http://interesnoff.ru/uvlecheniya/origami-iskusstvo-iz-celogo-lista-iz-strany-vosxodyashhego-solnca.html>
12. <http://www.tvoyrebenok.ru/origami.shtml>
13. <http://paper-life.ru/?start=40>

### Список литературы

для педагога:

1. Долженко Г.И. “100 оригами” . Ярославль: Академия холдинг, 2003.
2. Сержантова Т.Б. “Оригами для всей семьи”. М.: Айрес-пресс, 2003
3. Соколова С.В. “Игрушки и забавы. Оригами”. С.-Пб.: Нева, 2003
4. Соколова С.В. “Театр оригами. Теремок”. С.-Пб.: Нева, 2003
5. Проснякова Т.Н. “Уроки мастерства”. М.: Учебная литература, 2003
6. Цирулик Н.А., Хлебникова С.И. “Твори. Выдумывай. Пробуй”. Самара: Корп. Федоров, 2004
7. “Делаем 50 моделей из оригами”, сборник. Минск: Попурри, 2001
8. “Оригами – искусство складывания из бумаги”. М.: Московский центр оригами, 1993
9. “100 игрушек из бумаги”. С.-Пб.: Дельта. Кристалл, 200
10. “Детская энциклопедия животных. Узнай. Сделай. Поиграй.”. Перевод с немецкого Н. Лебедевой . М.: Олма-Пресс, 2002
11. Выгонов В.В. “Я иду на урок. Начальная школа. Трудовое обучение. Поделки и модели”. М.: Первое сентября, 2002
12. Гусакова М. А. Аппликация Учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ. – М.: Просвещение, 1987.
13. Соколова Г.А. Подобные фигуры. Научно – методическое пособие, Новосибирск 2004.
14. Пронякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.-104 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений).
15. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Энциклопедия оригами для детей и взрослых».
16. Черенкова Е.Ф. Оригами для малышей: 200 простейших моделей.- М., ООО «ИД РИПОЛ классик», ООО Издательство «ДОМ. XXI век», 2006.- 154 с. – (серии «Учимся играючи», «Азбука развития»).

для учащихся:

1. Агапова И. А., Давыдова М. А. 200 лучших игрушек из бумаги и картона. – М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2006.
2. Богатеева З. А. Чудесные поделки из бумаги. – М.: Просвещение, 1992.



3. Богатова И. В. Оригами. – М.: Мартин, 2008.
4. Выгонов В. В. Воздушные змеи, летающие модели оригами, самолеты. – М.: Издательский Дом МСП, 2004.
5. Доброва Е. В. Волшебство оригами: Великолепные игрушки из бумаги. – М.: РИПОЛ классик, 2005.
6. Иванова Л. В. Цветы оригами для любимой мамы. – М.: ООО «Издательство Ц27 АСТ»; Донецк: «Сталкер», 2005.
7. Кочеткова Е., Шумаков Ю. Учимся оригами. – Издательство «Лицей», 1995.
8. Сержантова Т. Б. 366 моделей оригами. – 6-е изд.- М.: Айрис-пресс, 2006.
9. Соколова С.В. Праздник оригами. – М.: Эксмо; СПб.: Домино, 2008.
10. Соколова С. В. Азбука оригами. – М.: Эксмо; СПб. Домино, 2007.
11. Соколова Г. А. Мастерская оригами. – новосибирск: Издательство НИПКИПРО, 2004.
12. Агапова И.А., Давыдова М.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона. – М., ООО «ИКТЦ «Лада», 2007. – 192 с.

