

Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного образования детский морской центр  
Кронштадтского района Санкт-Петербурга  
«Юный моряк»

Принята на заседании  
педагогического совета

« 31 » августа 2020 г.  
Протокол № 29

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ ДО ДМЦ  
Е.Л. Романчук

Приказ № 139-Р  
« 01 » сентября 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей)  
программы  
**«ОРИГАМИ»**  
Группа №1  
2020 – 2021 учебный год

Разработчик:  
Павленко Алина Геннадьевна,  
педагог дополнительного образования

Кронштадт  
2020

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Оригами» является общекультурной, технической направленности.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Программа «Оригами» предполагает два этапа обучения.

Первый этап – основной, который предполагает формирование основных знаний и умений в технике оригами, создает предпосылки для собственной творческой деятельности. В начале обучения дети проходят общие темы, обязательные для успешного выполнения в дальнейшем практических работ. Обучение начинается с изготовления простейших и плоских фигур из листа бумаги, затем – изготовление объёмных фигур из отдельных модулей. Техника складывания бумаги постепенно усложняется, расширяются теоретические знания детей, формируются умения выполнять объёмные изделия из отдельных элементов различными способами закрепления.

Второй этап – творческий, который содействует самореализации детей при создании изделий из бумаги. На основе готовых изделий учащиеся создают индивидуальные и коллективные сюжетно-тематические композиции, в которых раскрывается творческая активность каждого ребенка.

### **Задачи программы:**

#### *Обучающие*

- Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- Обучение различным приемам работы с бумагой.

#### *Развивающие:*

- Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

#### *Воспитательные:*

- Воспитание интереса к искусству оригами.
- Расширение коммуникативных способностей детей.
- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

### **Планируемые результаты освоения программы:**

#### **Личностные результаты:**

- Проявление познавательной активности, расширение информированности в данной области;
- Развитое ответственное отношение к учению, к способности к саморазвитию и самообразованию;
- Сформированная самооценка творческих способностей при трудовой деятельности;
- Сформированные навыки трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности;
- Уважительное отношение к труду;
- Коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, умение общаться при коллективном выполнении работ;

#### **Метапредметные результаты:**

- Умение самостоятельной организации и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
- Умение соблюдения норм и правил безопасности познавательно – трудовой деятельности.

- Умение установления рабочих отношений в группе для выполнения практической работы;
- Стремление к экономии и бережливости в расходовании материала, времени;
- Умение организации учебного сотрудничества и совместной деятельности, объективное оценивание вклада своей познавательно - трудовой деятельности в решение задач коллектива;
- Умение оценивания правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей ее решения;

**Предметные результаты:**

- Владение необходимыми приемами складывания бумаги;
- Освоение базовых форм и умение складывать их по памяти;
- Умение выразить свой замысел на плоскости;
- Владение терминологией, принятой в оригами;
- Умения выполнение моделей различной степени сложности;
- Развитость навыка планирования технологического процесса и процесса труда;
- Владение методами моделирования, конструирования, проектирование последовательности выполнения работы;
- Умение выявлять допущенные ошибки и подбирать способ их исправления;
- Владение методами эстетического оформления изделий;

**Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы «Оригами»  
на 2020-2021 учебный год**

<b>Год обучения</b>	<b>Дата начала занятий</b>	<b>Дата окончания занятий</b>	<b>Количество во учебных недель</b>	<b>Количество во учебных дней</b>	<b>Количество во учебных часов</b>	<b>Режим занятий</b>
1 год обучения группа №1	15.09.20	01.06.21	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

**Учебный план**

<b>№ п\п</b>	<b>Название раздела, темы</b>	<b>Количество часов</b>			<b>Формы контроля</b>
		<b>всего</b>	<b>теория</b>	<b>практика</b>	
1	Вводное занятие. Введение в оригами	2	1	1	
2	Азбука оригами. Простые базовые формы	14	3	11	Наблюдение за ходом самостоятельного выполнения работы по схеме
3	Основные базовые формы	24	4	20	Наблюдение за ходом самостоятельного выполнения работы по схеме
4	Сложные базовые формы	20	2	18	Наблюдение за ходом самостоятельного выполнения работы по схеме
5	Модульные конструкции	10	2	8	Наблюдение за ходом самостоятельного выполнения работы по схеме
6	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка
	<b>Всего</b>	<b>72</b>	<b>13</b>	<b>59</b>	

## Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Оригами»

### 1. Вводное занятие. Введение в оригами

*Теория:* Знакомство с образовательной программой. Правила поведения в объединении. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем. Демонстрация изделий в технике оригами. Оригами как древнее изобразительное искусство. Термины и условные знаки, принятые в оригами.

*Практика:* Складывание квадрата по правилам (точное совмещение углов и сторон). Изготовление складок «вогнутой» и «выпуклой». «Конверт», «Зяц»

### 2. Алфавит оригами. Простые базовые формы

*Теория:* Правила подбора бумаги. Знакомство с понятием «базовая форма». Знакомство со схемами, умение читать схемы. Элементарные условные обозначения. Способы взаимного соединения основных базовых форм.

*Практика:* Модели, выполняемые на основе базовых форм. Складка «Вывернуть наружу», «Вогнуть внутрь и в сторону», их соединение с известными складками при изготовлении простых базовых форм.

Базовые формы оригами: «Треугольник», «Книжка», «Дверь», «Воздушный змей». Самостоятельное выполнение квадратной заготовки из прямоугольного листа, из листа произвольной формы.

«Тюльпан», «Стаканчик», «мышка», «Воздушный змей», «Лисичка», «Божья коровка», «Бабочка», «Рыбка», «Кораблик», «Волк», Кошка, «Собачка». Сюжетно-тематическая композиция «Лесная сказка».

### 3. Основные базовые формы

*Теория:* Знакомство с основными базовыми формами: «Блин», «Дом», «Двойной треугольник», «Квадрат», «Катамаран».

Деление квадрата на три части. Изучение принципа построения схем.

*Практика:* Изготовление моделей с использованием основных базовых форм, объединенных с простейшими. «Пароход», «Парусник», «Самолет», «Ёлочка», «Дед Мороз», «Звезда», «Рождественская звезда», «Гадалочка», «Пингвин», «Зимняя сказка». Сюжетно-творческая композиция «Пейзаж». Сюжетно-творческая композиция «Море». Творческое задание «Новогодняя открытка». Оригами из газеты: «Пилотка», «Шапка», «Кепка», «Шлем».

### 4. Сложные базовые формы

*Теория:* Знакомство с понятием сложных базовых форм. Многослойность сложных моделей. Трудности и особенности при работе с многослойностью моделей. Методы неклеевого соединения складок.

*Практика:* Точное соединение слоев бумаги с учетом ее многослойности. Освоение базовых форм «Птица», «Павлин», «Лягушка», «Рыба», «Рубашка»

«Вертушка», «Хлопушка», игрушка «Пистолет»

Взаимосвязь базовых форм «Птица» и «Рыба». Изготовление надувных моделей: «Голова кролика», «Надувная лягушка», «Тюльпан», «Кролик», «Лягушка», Ворона. Правильное закрепление складок. «Ракета», «Корзинка», «Журавлик», «Павлин», «Гном»

«Бумажный сад оригами»

Композиция «Корзинка с подснежниками».

Композиция «Ваза с тюльпанами»

Сюжетно-творческая композиция «Царевна лягушка»

Сюжетно- творческая композиция «Космос»

Подвесная композиция «Журавли»

## **5. Модульные конструкции**

*Теория:* Знакомство со способами соединения моделей: «карман», «защип». Подвижные и неподвижные мобили. Принципы составления кусудам, мобилей.

*Практика:* Создание кусудам, состоящих из нескольких модулей: «Сюрикен – метательная звезда», «Зонтик», «Гвоздичка», «Лилия», «Волчок», «Кленовый лист», «Подсолнух», «Морячок».

«Декоративная подвеска»

Коллективная работа кусудамы «Цветочный шар».

Коллективная работа «Моряки в строю»

## **6 Итоговое занятие**

*Практика:* Оформление выставки лучших работ за период обучения. Поощрение.

**Календарно-тематический план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Оригами»  
на 2020-2021 учебный год  
группа 1**

№п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов	Планируемая дата проведения	Фактическая дата проведения
<b>1</b>	<b>Вводное занятие.</b> Знакомство с техникой оригами. Инструктаж по ТБ. Складывание квадрата по правилам. «Зяц» Знакомство с деятельностью объединений на учебный год.	2	15.09	
<b>Азбука оригами. Простые базовые формы (14 часов)</b>				
<b>2</b>	Понятие «базовая форма». Базовая форма оригами: «Треугольник». Термины и условные знаки, Правила подбора бумаги. «Стаканчик»	2	22.09	
<b>3</b>	Элементарные условные обозначения. Модели, выполняемые на основе базовых форм. Базовая форма оригами: «Воздушный змей». Игрушка «Воздушный змей»	2	29.09	
<b>4</b>	Знакомство со схемами, умение читать схемы. Базовая форма оригами: «Книжка» «Лисичка»	2	06.10	
<b>5</b>	Самостоятельное выполнение квадратной заготовки из прямоугольного листа, из листа произвольной формы. Базовая форма оригами: «Дверь». «Волк»	2	13.10	
<b>6</b>	Складка «Вывернуть наружу», соединение с известными складками при изготовлении простых базовых форм. «Божья коровка»	2	20.10	
<b>7</b>	Складка «Вогнуть внутрь и в сторону». «Бабочка»	2	27.10	
<b>8</b>	Сюжетно-тематическая композиция «Лесная сказка»	2	03.11	
<b>Основные базовые формы (24 ч)</b>				
<b>9</b>	Знакомство с основной базовой формой: «Блин». «Пароход»	<b>2</b>	10.11	
<b>10</b>	Знакомство с основной базовой формой: «Дом».	<b>2</b>	17.11	

	Сюжетно-творческая композиция «Пейзаж»			
11	Деление квадрата на три части. Принцип построения схем. «Кит»	2	24.11	
12	Знакомство с основной базовой формой: «Квадрат». «Парусник».	2	01.12	
13	Знакомство с основной базовой формой: «Двойной треугольник» «Кораблик»	2	08.12	
14	Сюжетно-тематическая композиция «Море»	2	15.12	
15	«Дед Мороз», «Елочка»	2	22.12	
16	Творческое задание «Новогодняя открытка».	2	29.12	
17	«Рождественская звезда»	2	12.01	
18	Знакомство с основной базовой формой: «Катамаран». «Звезда»	2	19.01	
19	Оригами из газеты». «Пилотка», «Шапка»	2	26.01	
20	Оригами из газеты». «Кепка», «Шлем»	2	02.02	
<b>Сложные базовые формы (20 часов)</b>				
21	Знакомство с понятием сложных базовых форм. Базовая форма «Птица» «Вертушка», «Хлопушка»	2	09.02	
22	Многослойность сложных моделей и трудности при работе с ней. Освоение базовой формы «Рыба». Игрушка «Пистолет»	2	16.02	
23	Методы неклеевого соединения складок. «Корзинка». Композиция «Корзинка с подснежниками»	2	02.03	
24	Точное соединение слоев бумаги с учетом ее многослойности. Базовая форма «Лягушка» Сюжетно-творческая композиция «Царевна лягушка»	2	09.03	
25	Взаимосвязь базовых форм «Птица» и «Рыба». «Павлин»	2	16.03	
26	Изготовление надувных моделей «Голова кролика» «Кролик»	2	23.03	



27	Изготовление надувных моделей «Надувная лягушка» «Лягушка»	2	30.03	
28	Изготовление надувных моделей «Тюльпан» Композиция «Ваза с тюльпанами»	2	06.04	
29	Правильное закрепление складок. «Ракета» Сюжетно-творческая композиция «Космос»	2	13.04	
30	Правильное закрепление складок. «Журавлик»	2	20.04	
<b>Модульные конструкции (10 часов)</b>				
31	Способы соединения моделей: «карман», «защип». «Лилия», «Кленовый лист»	2	27.04	
32	Принципы составления кусудам, мобилей. «Гвоздичка»	2	04.05	
33	Подвижные и неподвижные мобили. «Сюрикен – метательная звезда», «Волчок»	2	11.05	
34	«Зонтик», «Осенний лист»	2	18.05	
35	Коллективная работа кусудамы «Цветочный шар»	2	25.05	
<b>Итоговое занятие (2 часа)</b>				
36	Итоговое занятие. Оформление выставки лучших работ за период обучения. Поощрение.	2	02.06	

## **Оценочные материалы**

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе проводятся:

- 1. Входной контроль** – проводится в сентябре с целью выявления личностных и метапредметных качеств, первоначального уровня знаний, умений и навыков учащихся.

### *Личностные*

**Критерии:** выявление уровня развития личностных качеств учащихся: Диагностика личностных качеств учащегося проводится по 3 параметрам: интерес к занятиям, ответственность при выполнении задания, умение общения в группе.

**Форма контроля:** педагогическое наблюдение

**Форма фиксации результатов:** Информационная карта «Определение уровня развития личностных качеств»

### **Оценка параметров**

Высокий уровень - 3 балла

Средний уровень - 2 балла

Начальный уровень - 1 балл

### *Метапредметные*

**Критерии:** выявление уровня развития метапредметных качеств и умений учащихся. Диагностика метапредметных качеств учащегося проводится по 3 параметрам: умение самостоятельной организации рабочего места, умение сотрудничества в группе, устойчивое внимание при выполнении задания.

**Форма контроля:** педагогическое наблюдение

**Форма фиксации результатов:** Информационная карта «Определение первоначального уровня метапредметных качеств учащихся»

### **Оценка параметров**

Высокий уровень - 3 балла

Средний уровень - 2 балла

Начальный уровень - 1 балл

### *Предметные*

**Критерии:** Диагностика предметных качеств учащихся проводится по 3 параметрам: основные геометрические понятия, геометрические фигуры, преобразование геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, овал, прямоугольник)

**Форма контроля:** Игровое задание «Геометрические фигуры»

**Форма фиксации результатов:** Информационная карта «Определение первоначального уровня знаний и умений»

### **Оценка параметров**

Высокий уровень - 3 балла

Средний уровень - 2 балла

Начальный уровень - 1 балл

### **Уровень по сумме баллов**

Высокий уровень - 9 - 15 баллов

Средний уровень - 6 – 8 баллов

Начальный уровень - 3 -5 баллов

- 2. Текущий контроль** – проводится после каждого раздела программы в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала и развития личностных и метапредметных качеств учащихся.

### **Форма контроля:**

Выполнение практических заданий,  
педагогическое наблюдение

### **Форма фиксации результатов:**

Информационная карта «Определение уровня развития метапредметных качеств учащихся»

Информационная карта «Определение уровня развития личностных качеств учащихся»

Диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы»

**3.Итоговый контроль** – проводится по завершению обучения по программе с целью выявления результативности обучения.

**Форма контроля:** Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение

**Форма контроля:** Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение

**Форма фиксации результатов:**

Информационная карта «Определение уровня развития личностных качеств учащихся»

Информационная карта «Определение уровня развития метапредметных качеств учащихся»

Диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы»

*Личностные результаты оцениваются по 4 параметрам*

### **Осознание значимости деятельности**

*Критерии:*

Высокий уровень - 8-10 б. – уважительное и бережное отношение к результатам труда (личное и общественное имущество, творческие работы...) и побуждение к этому товарищей.

Средний уровень - 4-7 б. – уважительное и бережное отношение к результатам своего труда, но не всегда к результатам труда своих товарищей и к общественному имуществу.

Начальный уровень - 1-3 б. - не всегда уважительное и бережное отношение к результатам труда (личное и общественное имущество).

### **Самооценка**

*Критерии:*

Высокий уровень - 8-10 б. – адекватная самооценка (достаточно самокритичен, с помощью педагога может признать и увидеть свои ошибки, уверен в себе, не боится браться за новые дела, быстро адаптируется в новом коллективе, жизненных ситуациях)

Средний уровень - 4-7 б. – бывает адекватная и неадекватная самооценка

Начальный уровень - 1-3 б. – завышенная самооценка (не признает критику, излишне самоуверен в себе, никогда не считает себя виноватым, а перекладывает вину на других, образ «Я - лучше всех») заниженная самооценка (не уверен в себе, повышенная тревожность «Я не справлюсь, я боюсь»), долго адаптируется в новых условиях)

### **Отношение к сверстникам**

*Критерии:*

Высокий уровень - 8-10 б. – отзывчив, честен в отношениях, дружелюбно относится к сверстникам, осуждает грубость и не терпит проявления лжи, встает на защиту слабых.

Средний уровень - 4-7 б. - отзывчив, честен в отношениях, дружелюбно относится к сверстникам

Начальный уровень - 1-3 б. – часто конфликтует со сверстниками.

### **Стремление к самосовершенствованию**

*Критерии:*

Высокий уровень - 8-10 б. – знает свои сильные и слабые стороны, стремится изменить себя в лучшую сторону и помогает в этом другим.

Средний уровень - 4-7 б. – знает свои сильные и слабые стороны, но не всегда стремится изменить себя в лучшую сторону.

Начальный уровень - 1-3 б. – не всегда знает свои сильные и слабые стороны, нуждается в поддержке педагога в формировании положительных личностных качеств.

*Метапредметные результаты* оцениваются по 4 параметрам

### **Самостоятельность**

#### *Критерии*

Высокий уровень - 8-10 б. – хорошо занимается без контроля со стороны, правильно организует свое рабочее место, участвует в делах детского объединения, побуждая к этому товарищей.

Средний уровень - 4-7 б. – хорошо занимается без контроля со стороны, правильно организует свое рабочее место, но не всегда участвует в делах детского объединения.

Начальный уровень - 1-3 б. – при выполнении работ нуждается в руководстве, не участвует в делах детского объединения.

### **Инициативность и творчество**

#### *Критерии:*

Высокий уровень - 8-10 б. – постоянно в творческом поиске (разрабатывает эскиз, читает литературу по предмету, обсуждает с друзьями узnanное, предлагает свои варианты при созданиях коллективных композиций), помогает товарищам при разработке эскизов.

Средний уровень - 4-7 б. - может сам разработать эскиз, но в основном работает по образцу.

Начальный уровень - 1-3 б. - выполняет работу при наличии образца, предложенного педагогом, требует контроля.

### **Соблюдение правил культуры поведения**

#### *Критерии:*

Высокий уровень - 8-10 б. – соблюдает правила культуры поведения, требует этого от других.

Средний уровень - 4-7 б. – правила поведения соблюдает при наличии контроля.

Начальный уровень - 1-3 б. – часто нарушает правила поведения

### **Стремление к экономии и бережливости в расходовании материала, времени;**

#### *Критерии:*

Высокий уровень - 8-10 б. – бережно относится к расходному материалу, всегда выполняет работу вовремя, требует этого от других.

Средний уровень - 4-7 б. – бережно относится к расходному материалу, обращает внимание на время выполнения задания при наличии контроля

Начальный уровень - 1-3 б. – к расходному материалу относиться не бережливо, обращает внимание на время выполнения задания только при наличии контроля

*Предметные результаты* оцениваются по параметрам

### **А) Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами, творческий подход к выполнению работы**

#### *Критерии:*

Высокий уровень 5 баллов – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;

Средний уровень - 3 балла – работы выполнены по образцу

Начальный уровень - 1 балл – работы выполнены на недостаточном уровне.

### **Б) Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.**

Оцениваются умения: – организовать свое рабочее место, – рационально использовать необходимые материалы, – аккуратность выполнения работы.

#### *Критерии:*

Высокий уровень - 5 баллов – работы отличаются аккуратностью выполнения, рабочее место организует самостоятельно, рационально подбирает необходимые материалы и инструменты.

Средний уровень 3 балла– работы выполнены аккуратно, но под контролем педагога, рабочее место не всегда организует самостоятельно, подбирает необходимые материалы и инструменты

Начальный уровень 1 балл – работы выполняет только под контролем педагога или с помощью товарищей, самостоятельно организовать рабочее место не может, материалы и инструменты подбирает только с помощью педагога или товарищей.

В качестве **итогового контроля** также проводится анкетирование родителей и учащихся.

**Форма фиксации результатов:**

Анкета для родителей «Отношение родительской общественности к качеству образовательных услуг и степень удовлетворенности образовательным процессом в объединении»

Анкета для учащихся «Изучение интереса к занятиям у учащихся объединения»

**Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Оригами»**

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся:

– в объединении,  
– в учреждении.

Основными критериями результативности данной программы является участие обучающихся в конкурсах, викторинах, выставках технического творчества.

**Методическое обеспечение**

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел, тема программы</b>	<b>Методы Приемы</b>	<b>Организационно-педагогические средства</b>	<b>Дидактические материалы</b>	<b>Наглядные материалы</b>	<b>ТСО</b>
1	Вводное занятие. Введение в оригами	Словесный, практический	ДООП «Оригами», литература по оригами, альбом лучших работ	геометрические фигуры	Плакат «Правила пользования материалами и инструментами», готовые изделия оригами Презентация «Мир оригами»	Компьютер
2	Азбука оригами. Простые базовые формы	наглядный, репродуктивный, практический,	Методические рекомендации «Путешествие в страну Оригами». Литература по оригами	инструкционные карты простых базовых форм	Схемы простых базовых форм, образцы готовых изделий Презентации пошаговому изготовлению изделий	Компьютер
3	Основные базовые формы	наглядный, репродуктивный, практический,	Методические рекомендации «Путешествие в страну Оригами» Литература по оригами	инструкционные карты основных базовых форм	Схемы основных базовых форм, образцы готовых изделий, Презентации пошаговому изготовлению изделий	Компьютер
4	Сложные базовые формы	наглядный, репродуктивный, практический,	Методические рекомендации «Путешествие в страну Оригами» Литература по оригами	инструкционные карты сложных базовых форм	Схемы сложных базовых форм, образцы готовых изделий. Презентации пошаговому изготовлению изделий	Компьютер
5	Модульные конструкции	наглядный, практический, репродуктивный, проблемно-поисковый	Методические рекомендации «Путешествие в страну Оригами» Литература по оригами	Дидактические карточки, схемы изготовления модулей, инструкционные карты сборки модулей.	Схемы модульных конструкций, таблица рекомендуемых цветовых сочетаний, презентации пошаговому изготовлению изделий, Модульное оригами. Игровые практики для детей и взрослых. DVD-диск	Компьютер
6	Итоговое занятие	практический	альбом лучших работ		Презентация с фотоматериалом выставок детского творчества	Компьютер

### **Материально – техническое оснащение программы:**

- Бумага для черчения плотная,
- Бумага альбомная формата А4,
- Бумага плотная формата А3,
- Ватман,
- Карандаши простые,
- Карандаши цветные,
- Фломастеры,
- Ластики,
- Линейки,
- Офицерские линейки,
- Ножницы,
- Клей ПВА,
- Кисти для клея,
- Бумага цветная,
- Бумага гофрированная,
- Бумага бархатная,
- Цветной и белый картон,
- Гофрокартон,
- Фольга,
- Степлер,
- Дырокол

## Информационные источники

### Интернет ресурсы

1. [https://yandex.ru/collections/channel/origami/?utm\\_source=yandex&utm\\_medium=serp&utm\\_campaign=static](https://yandex.ru/collections/channel/origami/?utm_source=yandex&utm_medium=serp&utm_campaign=static)
2. [https://www.youtube.com/playlist?list=PLsfARE3wzzsNA8QMhC\\_CyENUdThP6gNAZ](https://www.youtube.com/playlist?list=PLsfARE3wzzsNA8QMhC_CyENUdThP6gNAZ)
3. <https://yandex.ru/images/search?text=оригами&stype=image&lr=2&noreask=1&source=wiz>
4. <http://www.zonar.info/node/31>
5. <https://sdelaysam-svoimirukami.ru/tehniki-rukodeliya/origami/>
6. <http://planetaorigami.ru/>
7. <http://sovets24.ru/161-skhemy-iz-bumagi-origami.html>
8. <https://deti-online.com/podelki/origami-dlya-detey/>
9. <http://masterclasso.ru/category/origami-iz-bumagi>
10. <http://iz-bumagi.com/shemy-origami>
11. <http://interesnoff.ru/uvlecheniya/origami-iskusstvo-iz-celogo-lista-iz-strany-vosxodyashhego-solnca.html>
12. <http://www.tvoyrebenok.ru/origami.shtml>
13. <http://paper-life.ru/?start=40>

### Список литературы

для педагога:

1. Долженко Г.И. “100 оригами” . Ярославль: Академия холдинг, 2003.
2. Сержантова Т.Б. “Оригами для всей семьи”. М.: Айрес-пресс, 2003
3. Соколова С.В. “Игрушки и забавы. Оригами”. С.-Пб.: Нева, 2003
4. Соколова С.В. “Театр оригами. Теремок”. С.-Пб.: Нева, 2003
5. Проснякова Т.Н. “Уроки мастерства”. М.: Учебная литература, 2003
6. Цирулик Н.А., Хлебникова С.И. “Твори. Выдумывай. Пробуй”. Самара: Корп. Федоров, 2004
7. “Делаем 50 моделей из оригами”, сборник. Минск: Попурри, 2001
8. “Оригами – искусство складывания из бумаги”. М.: Московский центр оригами, 1993
9. “100 игрушек из бумаги”. С.-Пб.: Дельта. Кристалл, 200
10. “Детская энциклопедия животных. Узнай. Сделай. Поиграй.”. Перевод с немецкого Н. Лебедевой . М.: Олма-Пресс, 2002
11. Выгонов В.В. “Я иду на урок. Начальная школа. Трудовое обучение. Поделки и модели”. М.: Первое сентября, 2002
12. Гусакова М. А. Аппликация Учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ. – М.: Просвещение, 1987.
13. Соколова Г.А. Подобные фигуры. Научно – методическое пособие, Новосибирск 2004.
14. Пронякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.-104 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений).
15. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Энциклопедия оригами для детей и взрослых».
16. Черенкова Е.Ф. Оригами для малышей: 200 простейших моделей.- М., ООО «ИД РИПОЛ классик», ООО Издательство «ДОМ. XXI век», 2006.- 154 с. – (серии «Учимся играючи», «Азбука развития»).

для учащихся:

1. Агапова И. А., Давыдова М. А. 200 лучших игрушек из бумаги и картона. – М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2006.
2. Богатеева З. А. Чудесные поделки из бумаги. – М.: Просвещение, 1992.



3. Богатова И. В. Оригами. – М.: Мартин, 2008.
4. Выгонов В. В. Воздушные змеи, летающие модели оригами, самолеты. – М.: Издательский Дом МСП, 2004.
5. Доброва Е. В. Волшебство оригами: Великолепные игрушки из бумаги. – М.: РИПОЛ классик, 2005.
6. Иванова Л. В. Цветы оригами для любимой мамы. – М.: ООО «Издательство Ц27 АСТ»; Донецк: «Сталкер», 2005.
7. Кочеткова Е., Шумаков Ю. Учимся оригами. – Издательство «Лицей», 1995.
8. Сержантова Т. Б. 366 моделей оригами. – 6-е изд.- М.: Айрис-пресс, 2006.
9. Соколова С.В. Праздник оригами. – М.: Эксмо; СПб.: Домино, 2008.
10. Соколова С. В. Азбука оригами. – М.: Эксмо; СПб. Домино, 2007.
11. Соколова Г. А. Мастерская оригами. – новосибирск: Издательство НИПКИПРО, 2004.
12. Агапова И.А., Давыдова М.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона. – М., ООО «ИКТЦ «Лада», 2007. – 192 с.

