

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
детский морской центр
Кронштадтскую района Санкт-Петербурга
"Юный моряк"

Принята на заседании
Педагогического совета
« 31 » августа 20 20 г.
Протокол № 29

Утверждаю
Директор ГБУ ДО ДМЦ
Е.Л. Романчук
Приказ № 139-Д
« 01 » сентября 20 20 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Юный самоделкин»

Возраст учащихся 7-10 лет

Срок реализации - 3 года

Разработчик:
Полесская Светлана Владимировна
педагог дополнительного образования

Кронштадт
2020г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный самоделкин» (далее Программа) разработана и внедрена в 2010 году. Программа технической направленности и предусматривает развитие у детей младшего школьного возраста технических творческих способностей и художественного вкуса. В 2014 году Программа стала победителем в конкурсе авторских программ. Программа скорректирована в соответствии с Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СанПиН 2.4.4.3172-14, Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт - Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию/Распоряжение Комитета по образованию от 01.03.2017 № 617-р, с Уставом ГБУ ДО ДМЦ Кронштадтского района Санкт- Петербурга «Юный моряк»

Основой Программы является ориентация на личностный потенциал учащегося и его самореализацию на занятиях активным техническим творчеством.

В современных условиях творческая личность становится востребованной обществом на всех ступенях её развития. Быстрота и число изменений в жизни, происходящих за небольшой отрезок времени, настоятельно требует от человека качеств, позволяющих творчески и продуктивно подходить к любым изменениям. Для того чтобы успешно ориентироваться в ситуации постоянных изменений и адекватно на них реагировать, человеку необходимо уметь активизировать свой творческий потенциал. Несмотря на данную от природы способность к творческой деятельности, только целенаправленное обучение даёт возможность обеспечить её высокий уровень. Формирование творческих способностей следует начинать на ранних стадиях развития личности.

Начальное техническое моделирование - это первые шаги младших школьников в самостоятельной творческой деятельности, это познавательный процесс формирования начальных технических знаний, умений, знакомство с различными материалами и чертёжными инструментами, возможность придумать и сделать своими руками множество разнообразных изделий.

Актуальность Программы.

Сегодня в связи с развитием в стране новых социально - экономических отношений техническое творчество учащихся приобретает особую значимость, как в теоретическом, так и в практическом плане.

Научно - технический прогресс диктует определённые требования к современному человеку XXI века. Он должен быть не просто созидателем, а созидателем творческим, нравственным, интеллектуально развитым.

Программа «Юный самоделкин» является разноплановой по содержанию и включает в себя не только общеобразовательные технические аспекты моделирования, но и освоение детьми общекультурных и нравственных ценностей.

Основной акцент в реализации программы делается на максимальное использование разнообразных видов деятельности; вариативности использования образовательного материала, позволяющего создать условия для самореализации личности, раскрытия и развития личностного потенциала каждого обучающегося, в соответствии с их интересами и возможностями, предоставляя «поле успеха» каждому ребёнку и способствуя выявлению и сопровождению одарённых и талантливых детей.

Отличительные особенности Программы.

Данная программа носит интегрированный характер. Практико - ориентированная направленность содержания программы «Юный самоделкин» обеспечивает интеграцию знаний учащихся полученных при изучении учебных предметов в учреждениях основного общего образования (математики, технологии, окружающего мира) и позволяет реализовать их в самостоятельной интеллектуально - практической деятельности, что в свою очередь создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Интеграционный подход к предмету начального технического моделирования находит для себя логическое оправдание в условиях системы дополнительного образования, которое с присущим ему принципом добровольности, вариативностью содержания, широкого разнообразия видов деятельности, неформальностью обстановки значительно расширяет границы педагогических возможностей по воспитанию талантливой, творчески ориентированной личности, обладающей когнитивной, социальной и общекультурной компетенциями.

Эффективное применение технологии коллективной творческой деятельности обеспечивает возможность каждому ребёнку заслужить одобрение и получить признание сверстников и взрослых за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или за авторство оригинальной творческой идеи, воплощённой в материальный продукт, создает благоприятные условия для коммуникативной практики обучающихся.

В процессе освоения программы «Юный самоделкин», дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты: материал, изобразительное и цветное решение, технологию изготовления, назначение изделия.

Такой характер творчества заставляет педагога сознательно объединять в одном занятии различные виды деятельности, соответственно перестраивая педагогические подходы, методы и формы работы.

Адресат программы.

Данная программа рассчитана на учащихся 7- 10 лет. По программе могут обучаться как девочки, так и мальчики, без специальных способностей и наличия базовых знаний по Программе, со сформированной мотивацией к данной предметной области.

Объём и срок реализации Программы.

Срок освоения программы 3 года. Общее количество часов за период обучения 216 часов.

- I год обучения - 72 часа
- II год обучения - 72 часа.
- III год обучения – 72 часа

Цель Программы:

Формирование у учащихся интереса к техническому творчеству, творческой самореализации посредством начально- технического моделирования.

Задачи программы:

Образовательные:

- Обучение умению использовать различные технические приёмы при работе с различными материалами.
- Обучение умению выражать свои творческие замыслы в практической деятельности.
- Обучение умению планировать процесс создания собственной модели и совместного проекта.

Развивающие:

- Развитие любознательности и интереса к техническим видам творчества.

- Развитие творческого потенциала, самостоятельности, самовыражения.
- Формирование учебной мотивации к активному творческому поиску, познавательной деятельности.

Воспитательные:

- Воспитание нравственных качеств по отношению к окружающим: доброжелательность, чувство товарищества, взаимопомощь.
- Совершенствование на практике коммуникативных навыков в процессе совместной деятельности.
- Воспитание уважение к человеку труда.

Условия реализации программы.

Условия набора:

В объединение принимаются все желающие без предварительного тестирования.

Условия формирования групп:

Группа может быть, как разновозрастная, так и разновозрастная. Но разница в возрасте не должна превышать двух лет. Допускается набор учащихся в группы 3 года обучения, прошедших входной контроль

Количество детей в группе:

- I год обучения - не менее 15 чел.
- II год обучения - не менее 12 человек
- III год обучения – не менее 10 человек

Особенности организации образовательного процесса.

Содержание Программы «Юный самоделкин» рассчитано на постепенное вхождение учащегося в образовательный процесс и ориентировано не только на усвоение знаний, умений и навыков, но и на накопление детьми опыта познания, продуктивной деятельности, коммуникативного общения, формирование нравственных качеств личности обучающихся.

Программа предлагает развитие ребёнка в самых различных направлениях: конструкторское, образное и пространственное мышление, художественно - эстетический вкус.

Программа личноно - ориентирована и составлена так, что каждый учащийся имеет возможность свободного выбора конкретного объекта работы, материала, технологии изготовления, наиболее интересного и приемлемого для него.

Вариативность программы проявляется в многообразии индивидуальных подходов к выполнению заданий учащимся, в предоставлении свободы педагогу в выборе материалов, видов поделок и тематике бесед, наблюдений, игр. Последовательность и темы практических заданий могут быть изменены педагогом в зависимости от: специфики конкретной учебной группы

(успеваемость, творческая активность, предпочтения детей); реального (календарного) количества учебных часов в данном учебном году. Содержание заданий может быть изменено в связи с незапланированными мероприятиями или в программу могут быть включены дополнительные задания, соответствующие тематике определённой выставки или конкурса.

Принцип построения программы «по спирали» позволяет обучающимся возвращаться к ранее изученному материалу, но уже на более высоком уровне освоения материала. Программа первого года обучения позволяет подготовить детей к более глубокому изучению её разделов. На втором году обучения в программе происходит частичный возврат к ранее изученным темам. Спиральное изучение помогает не только

расширить сферу познания, но и углубить её. Таким образом, можно выявить качество знаний и умений, полученных за первый год обучения, отработать слабо усвоенные приёмы и технику изготовления изделий, дать дополнительную информацию по изучаемым темам.

Программа ориентирована на межпредметные связи.

Изобразительное искусство даёт возможность использования средств художественной изобразительности при оформлении изделий и придания им эстетического вида.

Математика - построения чертежей с учётом геометрии, математических расчётов, работе с геометрическими формами, телами.

Окружающий мир - рассмотрения и анализа природных форм, наблюдения за природными явлениями, бережного отношения к окружающей среде.

Родной язык - описания конструкций изделия, материалов и способов обработки, повествования о ходе действий и построения плана работы, анализа моделей.

Программа «Юный самоделкин» позволяет индивидуализировать задания: одним детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу наименьшей сложности, при этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщать к творчеству и созиданию.

Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. В ходе освоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, степень продвинутости по образовательному маршруту, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Важной составляющей программы является методическая сторона использования детских изделий, их практическая направленность. Они служат наглядными пособиями, выставочными экспонатами, подарками для сверстников и взрослых, игровыми материалами.

Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

Эффективность любого занятия определяется его результативностью, поэтому содержание занятий разработано таким образом, что обучающиеся, практически на каждом занятии, могут изготовить какое - либо изделие, что в свою очередь позволяет младшим школьникам, активно включаются в практическую деятельность, направленную на получение быстрого результат

Программу «Юный самоделкин» можно условно разделить на блоки:

- Информационно-мотивационный.
- Технологический

Информационно-мотивационный блок.

На занятиях этого блока происходит погружение в программу, формируется интерес к конструированию и моделированию, у детей вырабатываются правила техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами, самостоятельной организацией рабочего места.

Обучающиеся знакомятся с материалами: бумагой, картоном, пластилином, различными поделочными материалами, их свойствами, назначением и использованием, как в окружающем мире, так и на занятиях, с предназначением ручных материалов, базовым и основным приемам работы с ними.

Учащиеся приобретают навыки работы с чертёжным инструментом, умение

пользоваться шаблонами, трафаретами, технологичными картами, знакомятся с геометрическими формами и телами, основами графической грамоты, построения чертежей и выкроек.

Технологический блок.

В этом блоке изучаются технологии работы с различными материалами, приёмы их обработки и способы создания изделий в технике «Аппликация», «Моделирование», «Конструирование» (из геометрических форм), «Лепка».

Дети знакомятся с многообразием операций в пределах одной и той же техники. Например, аппликация, может быть вырезана ножницами или выполнена способом обрывания, может быть плоской, контурной, силуэтной, объёмной.

Одно и то же изделие можно изготовить, используя разные техники, так модель кораблика может быть сконструирована из природного или бросового материала.

Учащиеся учатся обдумывать и создавать схему своей будущей поделки, подбирать материал с учётом возможности его применения, придумывать оформление.

В процессе изготовления предметов дети учатся самостоятельно решать разнообразие конструкторские и технологические задачи, сравнивать и сопоставлять приёмы при обработке разных материалов, применять в своей работе различные материалы, придавая своей модели выразительность, индивидуальность, оригинальность.

Содержание образовательной программы реализуется поэтапно с постепенным усложнением заданий.

На 1 году обучения у детей формируются начальные теоретические знания по темам программы, развивается ручная умелость, выстраиваются межличностные отношения со сверстниками и взрослыми.

Особое внимание уделяется развитию у детей способности слушать, рассказывать, смотреть, делать выводы. На занятиях предлагаются задания, повышающие творческую активность ребёнка, способствующие развитию детей к познанию (опыты, эксперименты, решение кроссвордов, ребусов, использование загадок.)

На первом году обучения дети работают по готовым эскизам и чертежам, работы выполняются по образцу, шаблону.

Творчество детей проявляется в основном в оформлении и изготовлении дополнительных деталей модели или игрушки. К фигуре животного ребёнок добавляет хвост, лапки, ушки; к модели самолёта - шасси, иллюминаторы, пропеллер.

Методические пособия и материалы (чертежи и шаблоны, выкройки деталей для изготовления моделей) на первом году обучения разработаны автором программы и адаптированы к требованиям по усвоению знаний и формированию конкретных навыков работы, заложенным в программе.

2 год обучения характеризуется повышением творческого потенциала ребёнка.

Содержание обучения направлено на углубление и закрепление первоначальных умений, навыков, но в первую очередь на этом этапе реализуются задачи творческого развития личности обучающегося.

Учащимися осваиваются технологии сборки более сложных моделей с большим количеством деталей. Ребёнок самостоятельно определяет, как содержание модели, так и способы её выполнения, активно применяет в своих изделиях различные материалы, сравнивает и выбирает их для работы, исходя из поставленной задачи, выполняет работы по замыслу, используя образцы не для точного подражания, а как варианты выполнения задания.

Дети самостоятельно изготавливают выкройки, шаблоны, трафареты, технологичные карты необходимые для реализации собственного замысла. Для

усовершенствования приобретённых навыков, обучающимся предлагаются чертежи, схемы моделей, как публикуемые в информационных источниках (техническая литература, Интернет - сети), так и разработанные автором.

По мере накопления знаний и практических умений по моделированию обучающиеся привлекаются к самостоятельному анализу своих изделий. Анализ модели позволяет обучающимся вспомнить предыдущий материал, упражняет их в наблюдательности, в возможности самостоятельного применения приобретенных опыта и знаний, развивает мотивацию к саморазвитию, закрепляет знания, умения и навыки.

На 3 году обучения, учащиеся осваивают моделирование и макетирование из картона и бумаги, работу с шаблонами и простейшим ручным инструментом, строят простые бумажные модели. Изучается устройство основных видов техники (самолёты, корабли, наземная техника), технологии изготовления объёмных моделей, способы и приёмы работы инструментами. При постройке моделей соблюдается принцип постепенного перехода от простого к сложному, закрепляются полученные навыки работы с чертёжным и измерительным инструментом, использования и обработки материалов применяемых при изготовлении моделей. Развивается техническое мышление, умение и навыки в пользовании различным инструментом и приспособлениями. Учащиеся строят модели из бумаги и картона по чертежам. Для учащихся 3 года обучения ведущим методом является самостоятельная работа, на основе ранее полученных знаний и умений. Учащиеся плавно переходят на самостоятельное решение по разработке эскизов предстоящих изделий, выбор техники, цветового решения, материалов и инструментов. Дети, работая в группах, воплощают собственные творческие замыслы и проекты. Это уже ориентирование на выставочные экземпляры, пробуждение интереса к конструированию, к созданию более сложных скульптурных композиций, демонстрационных работ.

Выбор методов обучения ориентирован на активизацию и развитие познавательных процессов.

На завершающем этапе обучения дети работают над созданием собственного проекта и его реализацией.

Таким образом, процесс обучения осуществляется от репродуктивного к частично - продуктивному уровню и к самостоятельной творческой деятельности.

«Делай, как я!» - «Делай со мной!» - «Мастер!»

Комплексное использование педагогических методов и приёмов на занятиях позволяет создать творческую атмосферу освоения образовательных задач программы и условия для саморазвития личности обучающихся, формирования у них морально - нравственных качеств.

В течение всего обучения учащиеся принимают участие в выставках детского творчества, проводимых, на уровне объединения, учреждения, района.

Формы проведения занятий.

Для реализации возможностей учащихся, развития их творческого потенциала используются как традиционные, так и нетрадиционные формы занятий:

- комбинированные занятия - (даются теоретические знания и закрепляются в практической деятельности), теоретические занятия полностью отсутствуют, все теоретические сведения даются в ходе практической работы,
- занятия-путешествия - (учебный материал дается в занимательной игровой форме),
- конкурсы - (направлены на проверку полученных знаний, определение уровня мастерства участников из разных групп, воспитания дружбы, коллективизма, развитие самостоятельности в творчестве),
- викторины - (теоретические знания детей закрепляются в ходе проведения викторин по различным темам),

- выставки - (все практические работы детей оцениваются и анализируются на мини-выставках на каждом занятии, тематическим по итогам изучения раздела программы, к календарным и тематическим праздникам, итоговые по усвоению программы).

- творческие мастерские.

В течение каждого года обучения в объединении организуются персональные выставки детей, способствующие поддержке и стимулированию творческого самовыражения. Обучающиеся самостоятельно оформляют приглашения на выставки друзьям, родителям, одноклассникам и учителям.

В каждом блоке особое место занимает коллективная творческая деятельность, особенно актуальная в первый год обучения.

Коллективные работы позволяют создать ситуацию успеха у каждого ребенка. Каждый смотрит на коллективное творение, как на свое собственное. Дети удовлетворены морально, у них появляется желание творить и создавать новые работы. Совместная творческая деятельность даёт возможность ребенку воспринимать готовую работу целостно и получить конечный результат гораздо быстрее, чем при индивидуальном изготовлении изделия. Коллективные творческие работы решают проблему формирования нравственных качеств личности, детям дается возможность получить жизненный опыт позитивного взаимодействия. Активная совместная деятельность способствует формированию у детей положительных взаимоотношений со сверстниками, умению договариваться о содержании деятельности, о ее этапах, оказывать помощь тем, кто в ней нуждается, подбодрить товарища, корректно указать на его ошибки.

Форма организации деятельности учащихся на занятиях.

В данной программе используются различные формы организации занятий: коллективная, фронтальная, групповая, индивидуальная.

Программой предусмотрены как аудиторные, так и внеаудиторные занятия.

Виды внеаудиторной работы:

- самостоятельные занятия по разделам программы;
- подготовка к выставкам, конкурсам;

Формы организации самостоятельной работы обучающихся: тесты, викторины, домашние задания, самостоятельные работы; просмотр видеозаписей и презентаций.

В случаях, когда обучающиеся временно не могут посещать учебный процесс, организуется дистанционное обучение с использованием элементов электронных образовательных технологий.

Содержание обучения соответствует учебному планированию, при необходимости вносятся корректировки в календарно- тематический план. Время нахождения учащихся за компьютером не должно превышать 30 мин.

Материально- техническое обеспечение программы.

1. Материалы:

бумага цветная, гофрированная, бархатная, папиросная, формат А 3, А 4, картон цветной, белый, разной толщины и фактуры. Формат А 3, А 4, бумажные салфетки разных цветов,

тетради в клетку,

клей ПВА,

бросовый материал (пластмассовые флакончики, бутылочки, баночки, упаковочные коробочки и картон, катушки, крышечки, капсулы киндер - сюрпризов, проволока, поролон, коктейльные трубочки, вата),

природный материал (шишки, жёлуди, листья и семена деревьев, веточки),

пластилин.

Требования к материалам: материалы для моделирования должны быть безопасны, доступны в обработке.

2. Чертёжные инструменты:

линейки,
угольники,
циркули,
ластики,
простые и цветные карандаши,
фломастеры,
точилки для карандашей.

3. Ручные инструменты:

ножницы,
шило,
дырокол,
степлер.

Технические средства:

компьютер,
проектор,
экран.
Грамоты, дипломы, призы

Планируемые результаты освоения Программы.

Личностные.

сформированность и развитость социально и личностно значимых качеств, индивидуально - личностных позиций, ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, самостоятельность, трудолюбие, уважительное отношение к своим и чужим результатам труда.

Метапредметные:

сформированность освоения учащимися универсальных способов деятельности, применяемых, как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях: умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применить его для решения практической задачи, осуществить необходимую корректировку в ходе практической работы, выполнить самооценку результата.

Предметные:

доступные по возрасту начальные сведения о техническом моделировании, о технологической стороне конструирования и моделирования, об основах культуры труда, умения предметно - преобразовательной деятельности, приобретение опыта творческой деятельности.

Календарный учебный график
Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Юный самоделкин»
на 2020-2021 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
3 год обучения	03.09.20	13.05.21	36 недель	36 дней	72 часа	1 раз в неделю по 2 часа

Учебный план I года обучения

№ п/п.	Наименование разделов	теория	практика	всего	Формы контроля
1.	Вводное занятие	1		1	Педагогическое наблюдение, беседа.
2	Материалы и инструменты	3	7	10	Игровые и диагностические задания.
3.	Первоначальные графические знания и умения	2	10	12	Беседа, педагогическое наблюдение, диагностические задания.
4.	Плоскостное моделирование:	4	7	11	Диагностические и игровые задания
5.	Объёмное моделирование:	12	29	41	Беседа, педагогическое наблюдение, диагностические и игровые задания
6.	Заключительные занятия		1	1	Выставка детских работ, анкетирование родителей
	Всего:	24	48	72	

Учебный план II года обучения

№ п/п.	Наименование разделов	Теория	Практика	Всего	Формы контроля
1.	Вводное занятие	1		1	Педагогическое наблюдение, беседа.
2	Материалы и инструменты	1	10	11	Игровые и диагностические задания.
3.	Первоначальные графические знания и умения	1	10	11	Беседа, педагогическое наблюдение, диагностические задания.
4.	Плоскостное моделирование:	2	17	19	Диагностические и игровые задания
5.	Объёмное моделирование:	4	24	28	Беседа, педагогическое наблюдение, диагностические и игровые задания
6.	Заключительные занятия	1	1	2	Выставка детских работ, анкетирование родителей
	Всего:	10	62	72	

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие	1	1	2	Педагогическое наблюдение
2	Графические знания и умения	2	2	4	Педагогическое наблюдение
3	Основы проектирования и конструирования моделей и макетов	2	6	8	Педагогическое наблюдение
4	Проектирование методом плоскостного моделирования	2	18	20	Педагогическое наблюдение
6	Проектирование методом объемного макетирования	2	18	20	Педагогическое наблюдение
6	Самостоятельное конструирование	2	14	16	Представление и защита работ
7	Итоговое занятие	-	2	2	выставка
Всего		11	61	72	

**Рабочая программа
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Юный самоделкин»**

1 год обучения

Особенности организации образовательного процесса 1 года обучения:

На 1 году обучения у учащихся формируются начальные теоретические знания по темам программы, развивается ручная умелость, выстраиваются межличностные отношения со сверстниками и взрослыми.

Особое внимание уделяется развитию у учащихся способности слушать, рассказывать, смотреть, делать выводы. На занятиях предлагаются задания, повышающие творческую активность ребёнка, способствующие развитию детей к познанию (опыты, эксперименты, решение кроссвордов, ребусов, использование загадок.)

На первом году обучения учащиеся работают по готовым эскизам и чертежам, работы выполняются по образцу, шаблону.

Творчество детей проявляется в основном в оформлении и изготовлении дополнительных деталей модели или игрушки. К фигуре животного ребёнок добавляет хвост, лапки, ушки; к модели самолёта - шасси, иллюминаторы, пропеллер.

Методические пособия и материалы (чертежи и шаблоны, выкройки деталей для изготовления моделей) на первом году обучения разработаны автором программы и адаптированы к требованиям по усвоению знаний и формированию конкретных навыков работы, заложенным в программе.

На 1 году обучения преобладают методы: беседы, рассказ, демонстрация иллюстраций и плакатов, репродуктивный метод

Задачи 1 года обучения:

Обучающие:

- Знакомство с разнообразием материалов для моделирования, их свойствами, инструментами для их обработки.
- Обучение навыкам безопасной работы с инструментом и приспособлениями при обработке различных результатов.
- Обучение самостоятельному использованию разнообразного оформления при изготовлении изделий.

Развивающие:

- Развитие логического мышления учащихся, любознательности и интереса к выполнению простейших моделей и макетов.
- Раскрытие творческих и индивидуальных творческих способностей учащихся

Воспитательные:

- Воспитание аккуратности, привычки к чистоте при организации рабочего места.
- Воспитание нравственных качеств личности: активности, самостоятельности, коммуникативного и эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира.

1. Вводное занятие.

Теория:

Экскурсия по детскому морскому центру «Юный моряк».

Знакомство с деятельностью объединения. Беседа «Весь мир в руках ребёнка». Показ образцов моделей из коллекции объединения. Игра на знакомство «Улыбка делает чудеса».

2. Материалы и инструменты.

Теория:

Знакомство со свойствами и применением различных материалов: бумага, картон, пластилин, природный материал, бросовый материал. Способы обработки указанных материалов: складывание, скручивание, сгибание, обрезание. Назначение ручных инструментов, правила и способы пользования. Соединение деталей с помощью клея (неподвижное соединение). Техника безопасности.

Практическая работа:

Создание коллекции видов бумаги. «Книжка - самоделка», Игрушка - самоделка «Вертушка», «Праздничная открытка», «Корабли на море» (бумага); «Домик» (бросовый материал - коробочка), «Лодочка» (трубочки для коктейля), «Грибы» (природный материал), «Гусеница» (пластилин). Игровое задание «Инструменты и материалы».

3. Первоначальные графические знания и умения.

Теория:

Чертёжные инструменты и принадлежностями (линейка, угольник, карандаш), шаблоны, трафареты, назначение и правила пользования. Основы построением чертежа. Обозначение линий на чертежах: линия сгиба, линия разреза, линия нанесения клея. Геометрические фигуры (треугольник, квадрат, прямоугольник, ромб, трапеция, круг). Преобразование геометрических фигур.

Практическая работа:

Модели из геометрических фигур: «Кораблик», «Пароход», «Бабочка», «Праздничная гирлянда», «Птицы», «Самолёты и вертолёты», «Геометрическая мозаика», «Деревья», «Цветы», «Здания», «В небесах, на земле и на море».

4. Плоскостное моделирование

4.1. Аппликация.

Теория:

Знакомство с техникой «Аппликации». Аппликация из бумаги: техника обрывания, контурная, из скрученной бумаги. Аппликация из природного материала. Предметная аппликация. Сюжетная аппликация.

Практическая работа:

Аппликация из бумаги: «Птичка», «Морской транспорт», «Воздушный транспорт», «Наземный транспорт», «Хоровод», «Здания», «Поезд», коллективная работа «Улицы города», «В небесах, на земле и на море», «Кораблик», «Домик», «Дерево».

Аппликация из природного материала (листья деревьев, семена растений): «Золотые рыбки», «Бабочка», «Грибы», «Смешные человечки».

4.2. Плоскостное моделирование из пластилина.

Теория: Знакомство с техникой «Рисование пластилином». Знакомство с основными формами «рисования пластилином»: «жгутики, горошины».

Оформление работ природным и бросовым материалом.

Практическая работа:

«Неваляшка». «Фрукты» «Аленький цветочек». «Чудо - дерево», «Жар-птица», «Стрекоза», коллективная творческая работа «Лесная поляна».

5. Объёмное моделирование.

5.1. Моделирование из бумаги и картона.

Теория:

Первоначальные понятия о простейших геометрических телах: конус, куб, цилиндр. Понятие выкройки. Техника изготовления моделей из геометрических тел. Дополнение и оформление моделей по собственному замыслу.

Практическая работа:

«Автобус», «Коробочка», «Игрушки», «Светофор», «Робот», «Кубик», «Гусеница», «Елка», «Поезд», коллективная работа «Улица города», «Ракета», «Грузовик»

5.3. Моделирование из природного материала.

Теория:

Соотношение формы и величины деталей. Дополнение и оформление работ пластилином. Неподвижное соединение: пластилин, палочки.

Практическая работа:

«Лебедь», «Гномик», «Чебурашка», «Домашние животные», Коллективная работа «Зоопарк»

5.4. Моделирование из пластилина.

Теория:

Простые объёмные формы. Исходная форма - шар, цилиндр, конус. *Практическая работа:*

«Неваляшка», «Матрёшка», «Корзина с цветами», «Пирамидка», «Овощи», «Фрукты», «Птицы»

5.5. Моделирование из бросового материала.

Теория:

Способы и приёмы моделирования. Способы соединения деталей: клей, пластилин. Дополнение и оформление моделей выразительными элементами.

Практическая работа:

«Заяц», «Кораблик» (пластмассовые бутылочки), «Ландыши» (поролон, проволока), «Космическая ракета» (бобины от ниток), «Сказочные цветы», «Куколка» (салфетки), «Цветы в вазе» (салфетки, картонный рулончик), игрушка - самоделка «Лошадка - качалка» (упаковочный картон, шаблон, гофрированная бумага), коллективная работа: «Пальчиковый театр» (капсулы киндер - сюрпризов).

6. Заключительное занятие.

Практика: итоговая выставка детского творчества, с вручением дипломов, призов

Планируемые результаты I года обучения:

Личностные:

- внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим,

- готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость.
- пробуждение интереса к техническому моделированию

Метапредметные:

- умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий.
- умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место.
- трудолюбие, самостоятельность, уверенность в своих силах

Предметные:

- овладение первоначальными навыками конструкторско-технологической деятельности,
- знакомство с приёмами технического моделирования различными способами из разных материалов,
- умение выполнять работу коллективно,
- участие в выставках и конкурсах объединения, учреждения

II год обучения

Особенности организации образовательного процесса II года обучения:

2 год обучения характеризуется, повышением творческого потенциала ребёнка.

Содержание обучения направлено на углубление и закрепление первоначальных умений, навыков, но в первую очередь на этом этапе реализуются задачи творческого развития личности обучающегося.

Младшими школьниками осваиваются технологии сборки более сложных моделей с большим количеством деталей. Учащийся самостоятельно определяет, как содержание модели, так и способы её выполнения, активно применяет в своих изделиях различные материалы, сравнивает и выбирает их для работы, исходя из поставленной задачи, выполняет работы по замыслу, используя образцы не для точного подражания, а как варианты выполнения задания.

Учащиеся самостоятельно изготавливают выкройки, шаблоны, трафареты, технологические карты необходимые для реализации собственного замысла. Для усовершенствования приобретённых навыков, обучающимся предлагаются чертежи, схемы моделей, как публикуемые в информационных источниках (техническая литература, Интернет - сети), так и разработанные автором Программы.

По мере накопления знаний и практических умений по моделированию учащиеся привлекаются к самостоятельному анализу своих изделий. Анализ модели позволяет вспомнить предыдущий материал, упражняет в наблюдательности, в возможности самостоятельного применения приобретённого опыта и знаний, развивает мотивацию к саморазвитию, закрепляет знания, умения и навыки.

На завершающем этапе обучения дети работают над созданием собственного проекта и его реализацией.

На 2 году обучения преобладают методы: коллективные обсуждения моделей, макетов, способов их изготовления, выполнение работ по собственному замыслу, решение творческих задач, работа с книгой.

Задачи 2 года обучения

Образовательные:

- Обучение самостоятельному планированию и выполнению работы.
- Обучение самостоятельному изготовлению шаблонов, трафаретов, технологических карт.
- Совершенствование практических умений и навыков при изготовлении изделий из разных материалов, самостоятельно подбирать их, в соответствии с замыслом работы.

Развивающие:

- Формирование умения презентовать своё изделие.
- Формирование умения приходить на помощь сверстникам, взрослым.

Воспитательные:

- Воспитание аккуратности, опрятности, культуры поведения,
- Воспитание уважительного отношения к результатам труда;
- Воспитание интереса к творческой технической деятельности.

**Содержание программы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Юный самоделкин»**

2 год обучения.

1. Вводное занятие.

Теория:

Игра «Мы снова встретились».

Знакомство с программой работы объединения на год.

Правила техники безопасности. Организация рабочего места.

2. Материалы и инструменты.

Теория:

Знакомство с поделочными материалами: пенопласт, проволока. Углубление знаний о свойствах материалов и их использовании. Правила работы с шилом, дыроколом, степлером. Правила техники безопасности. Способы соединения деталей изделия: нитки, проволока. Подвижное соединение.

Практическая работа:

«Новогодние игрушки», «Лев», «Проволочные человечки», «Яхта» (пенопласт), «Праздничная гирлянда», «Часы», «Медведь», «Клоун», «Лошадка- качалка», «Петух», «Корзиночка с цветами».

3. Первоначальные графические знания и умения.

Теория:

Самостоятельное выполнение чертежа и разметки с помощью линейки, угольника. Понятие - осевая симметрия, симметричные фигуры. Самостоятельное изготовление шаблонов, трафаретов, технологических карт. Деление окружности с помощью циркуля и линейки.

Практическая работа:

«Петрушка», «Праздничная гирлянда», «Олень», «Самолёт», «Парашют», выполнение моделей по чертежам «Космическая ракета», «Катер», «Бабочки», «Облака», «Звёздное небо», коллективная работа «Карусель».

4. Плоскостное моделирование.

4.1. Аппликация.

Теория:

Ажурное вырезание. Трансформация листа с помощью изгибов, надрезов, гофрирования. Силуэтная аппликация (бумага). Многослойная аппликация. Построение многопредметных композиций (бумага, природный материал).

Практическая работа:

Аппликация из бумаги:

«Балерина», «Сказочные цветы», «Волшебный лес», «Военная техника». «Домашние животные», «Дикие животные», «(квадраты, круги, треугольники)», «Сказочные цветы», «Открытки», «Зимний лес», коллективная работа «Вырезаем сказку».

Аппликация из природного материала:

«Астры», «Осенний ковёр», самостоятельные творческие работы.

4.2. Работа с пластилином.

Теория:

Лепка «барельеф» (низкий рельеф). Лепка «горельеф» (высокий рельеф). Самостоятельное нанесение эскиза для рисования пластилином. Вырезывание деталей из пластилина с применением жёстких трафаретов, шаблонов.

Практическая работа:

«Вазы», «Овощи и фрукты», (барельеф), «Парусники», «Автомобили», «Самолёты» (горельеф), «Бабочка», «Весёлая гусеница».

5. Разработка и изготовление объёмных макетов и моделей

5.1. Модели из бумаги и картона.

Теория:

Самостоятельный подбор материала для передачи характерных особенностей модели. Изготовление фигур по чертежам для моделирования. Самостоятельное планирование работы. Использование различных материалов для передачи характерных особенностей изделия. Изменение образца педагога по собственному желанию. Презентация изделия.

Практическая работа:

«Космический корабль», «Экомобиль», «Вертолёты- самолёты», «Праздничный торт», «Цыплёнок», «Дома на нашей улице», «Цветик - семицветик» Самостоятельные творческие работы.

5.2. Моделирование из природного материала:

Теория:

Сочетание различных материалов в работе. Подвижное соединение деталей.

Практическая работа:

«Розы в вазе» (скручивание листьев, картонная бобина), «Жираф» (каштаны, проволока), «Сороконожка» (жёлуди, леска), «Кораблик» (грецкий орех, веточка, ткань), самостоятельные творческие работы.

5.3. Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Теория:

Понятие объёмная аппликация. Аппликация из трубочек, бумажных шариков, приклеивание за половину детали. Техника «Коллаж». Самостоятельный анализ работ.

Практическая работа:

«Ходят в море корабли», «Пушистые животные», «Мимоза», «Деревенская изба», «Фруктовый сад», «Шарики»

5.4. Модели из пластилина:

Теория:

Знакомство с каркасом. Передача в изделии динамики, движения. Устойчивость модели.

Практическая работа:

«Животные», «Спортсмены», «Мультишки», самостоятельная творческая деятельность «Я леплю из пластилина».

5.5. Модели из бросового материала

Теория:

Самостоятельный подбор материала по форме, размеру, свойствам, соответствующим замыслу работы. Планирование работы. Различные способы оформления. Анализ изделия.

Практическая работа:

Игрушка - самоделка «Прыгающая лягушка», (картонная бобина, деревянная палочка, шаблон), «Бабочка» (картонная бобина, шаблон), «Корабль», «Самолёт» (пластиковая бутылка), «Жираф», «Робот» (крышки от бутылочек), «Светофор» (картон, пластиковые крышки), «Поросята» (баночки от йогурта), «Снеговик» (майонезные баночки), «Сказка», самостоятельная творческая деятельность.

6. Заключительное занятие.

Практика: Итоговая выставка детского творчества, с вручением дипломов, призов.

Планируемые результаты 2 года обучения

Личностные:

- активный интерес к техническому творчеству

- уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, самостоятельность, трудолюбие, уважительное отношение к своим и чужим результатам труда

Метапредметные

- самостоятельное планирование деятельности
- умение применять полученные знания и умения в различных видах деятельности
- умение составить план действий и применить его для решения практической задачи,
- умение осуществить необходимую корректировку в ходе практической работы, умение выполнить самооценку результата.

Предметные

- самостоятельно изготавливать трафареты, шаблоны, технологические карты, чертежи.
- использовать в изделии разнообразные материалы.
- презентовать своё изделие и делать анализ своей модели.
- создавать модели по собственному замыслу
- активное участие в выставках детского творчества в ДМЦ

Особенности организации образовательного процесса 3 года обучения:

На 3 году обучения, учащиеся осваивают моделирование и макетирование из картона и бумаги, работу с шаблонами и простейшим ручным инструментом, строят простые бумажные модели. Изучается устройство основных видов техники (самолёты, корабли, наземная техника), технологии изготовления объёмных моделей, способы и приёмы работы инструментами. При постройке моделей соблюдается принцип постепенного перехода от простого к сложному, закрепляются полученные навыки работы с чертёжным и измерительным инструментом, использования и обработки материалов применяемых при изготовлении моделей. Развивается техническое мышление, умение и навыки в пользовании различным инструментом и приспособлениями. Учащиеся строят модели из бумаги и картона по чертежам. Для учащихся 3 года обучения ведущим методом является самостоятельная работа, на основе ранее полученных знаний и умений. Учащиеся плавно переходят на самостоятельное решение по разработке эскизов предстоящих изделий, выбор техники, цветового решения, материалов и инструментов. Дети, работая в группах, воплощают собственные творческие замыслы и проекты. Это уже ориентирование на выставочные экземпляры, пробуждение интереса к конструированию, к созданию более сложных скульптурных композиций, демонстрационных работ.

Выбор методов обучения ориентирован на активизацию и развитие познавательных процессов.

На завершающем этапе обучения дети работают над созданием собственного проекта и его реализацией.

Таким образом, процесс обучения осуществляется от репродуктивного к частично - продуктивному уровню и к самостоятельной творческой деятельности.

«Делай, как я!» - «Делай со мной!» - «Мастер!»

Комплексное использование педагогических методов и приёмов на занятиях позволяет создать творческую атмосферу освоения образовательных задач программы и условия для саморазвития личности обучающихся, формирования у них морально - нравственных качеств.

В течение всего обучения учащиеся принимают участие в выставках детского творчества, проводимых, на уровне объединения, учреждения, района.

Задачи 3 года обучения:

Образовательные:

- Обучение первоначальным правилам чертёжа, приобретение навыков работы с инструментами и материалами, применяемыми в моделизме;
- Формирование умения планировать свою работу;
- Обучение приёмам и технологии изготовления несложных конструкций;

Развивающие:

- Содействие развитию у детей способностей к техническому творчеству, саморазвитию;
- Пробуждение любознательности и интереса к устройству простейших технических объектов;

Воспитательные:

- Воспитание коммуникативных навыков, умение работать в команде, уважения к труду и людям труда;
- Воспитание творчески активной личности;

**Содержание программы дополнительной общеобразовательной программы
«Юный самоделкин»
3 год обучения**

1. Вводное занятие (2 часа)

Теория:

Роль и значение изобретателей в жизни современного общества. Знакомство содержанием программы 3 года обучения. Инструктаж по ТБ.

Практическая работа:

апликация по схемам «Ганграм» (по выбору)

2. Графические знания и умения (4 часа)

Теория:

Построение отрезков, углов, окружностей. Понятие технического эскиза, чертежа. Линии чертежа. Чтение чертежа. Измерение и деление отрезков с помощью линейки, циркуля. Построение углов с помощью треугольника, циркуля, транспортира. Деление окружностей на части.

Практическая работа:

Изготовление геометрических тел по готовым чертежам-разверткам: «Куб», «Конус», «Цилиндр», «Пирамида», «Параллелепипед».

3. Основы проектирования и конструирования моделей и макетов. (8 часов)

Теория:

Основные понятия: модели, макеты. Модели подвижные и неподвижные. Этапы моделирования: определение объекта моделирования, подготовка рабочих чертежей; составление плана работы, подбор материала.

Базовые операции при изготовлении модели: схема, вырезание, фальцовка, формование объема, склеивание.

Практическая работа:

Выполнение моделей из готовых форм: «Совок», «Садовая тачка», «Скамейка», «Колодец»

4. Проектирование методом плоскостного моделирования. (20 часов)

Теория:

Силуэт. Контур. Деление силуэта на части. Составление целого силуэта из частей. Модели из плоских деталей. Склеивание деталей, их соединение. Способы, виды соединений плоских деталей: щелевидные соединения в «замок», соединения с помощью клея, на шипах, шпильках, подвижные проволочные соединения.

Практическая работа:

Игрушки – украшения: подвесные конструкции «Тучка и дождик», «Снегири», «Воздушный шар», «Морская фантазия»

Динамические игрушки с подвижными частями, «Сова», «Человечек- марионетка», «Обезьянка на лиане»

Объемные изделия из симметричных плоских деталей: «Елочка», «Яблоня», «Сосна»

Коллективно творческая работа «Фруктовый сад»

5. Проектирование методом объемного макетирования. (20 часов)

Теория:

Правила и порядок чтения, построения простейших чертежей объемных деталей. Принцип рычажного механизма. Динамические игрушки.

Практическая работа:

Динамические игрушки: «Молотобойцы», «Белочки», «Медведи», «Цыплята» «Велосипедист», «Дятел».

Здания: «Многоэтажный дом», «Изба»

Мебель: «Стол», «Стул», «Шкаф», «Кресло».

Военная техника: «Катюша», «Пушка», «Танк», «Самолёт»

Транспорт: «Троллейбус», «Автобус», «Трамвай».

Машины: «Трактор», «Гоночная машина»,

Коллективно-творческие работы: «Улица города», «Авторалли», «Моя комната», «В поле».

6. Самостоятельное конструирование. (16 часов)

Теория:

Самостоятельная разработка проекта. Планирование хода работы. Эскизный набросок. Подбор материалов, инструментов. Определение пропорций.

Практическая работа:

Работа над проектом. Выполнение технических чертежей. Детализация.

Отделка деталей, покраска. Сборка. Оформление проекта.

Представление и защита проектов.

Темы проектов (по выбору):

- макет «Детская площадка»;
- макет «Автомобильная парковка»;
- макет «Замок»;
- модель «Пассажирский поезд»
- модель «Космический корабль»;

7. Итоговое занятие. (2 часа)

Подведение итогов и анализ работы за год. Выставка работ учащихся.

Планируемые результаты 3 года обучения.

Личностные:

- Сформированный интерес к техническим видам творчества;
- Развитые коммуникативные навыки, умение работать в команде;
- Мотивация к творческому труду, к работе на результат,

Метапредметные:

- Расширение знаний, умений по основам составления декоративных, скульптурных, тематических композиций.
- Сформированная потребность в самоорганизации: аккуратности, трудолюбия, основ самоконтроля, самостоятельности.
- Развитое умение изложения мысли в четкой логической последовательности при представлении и защите проекта.
- Умение учащихся использования в речи правильной технической терминологии, технических понятий и сведений;

Предметные:

- Знание основных свойств материалов для моделирования;
- Знание принципов и технологии изготовления простых объёмных моделей из бумаги и картона, способы соединения деталей из бумаги и картона;
- Умение чтения и составления чертежей, эскизов будущих моделей;
- Сформированное умение самостоятельного изготовления модели или макета от идеи до воплощения.
- Сформированное умение комбинирования разных видов техник работы с бумагой.

Оценочные материалы.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе «Юный самоделкин» проводятся:

Входной, текущий, промежуточный контроль (аттестация), итоговый контроль (аттестация).

1 год обучения

Текущий контроль - оценка уровня и качества освоения разделов программы и личностных качеств учащихся; осуществляется на занятиях в течение всего учебного года.

Сроки проведения: в течение учебного года по пройденным темам программы.

Формы контроля:

- педагогическое наблюдение;
- выполнение практических и игровых заданий.

Критерии: знания и умения по программе.

Формы фиксации:

Бланки практических и игровых заданий.

Информационные карты.

Промежуточный контроль предусмотрен 2 раза в год (декабрь, май) с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения.

Промежуточный контроль первого года обучения (1 полугодие).

Сроки проведения: 25 декабря-30 декабря.

Формы контроля:

- выполнение практических и игровых заданий;
- педагогическое наблюдение;

Критерии:

Личностные: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, готовность прийти на помощь, заботливость, чуткость.

Оценка параметров

начальный уровень -1 балл

средний уровень - 2 балла

высокий уровень 3 балла

Уровень по сумме баллов:

1-4 баллов - начальный уровень

5- 8 баллов -средний уровень

9-12 баллов высокий уровень

Форма фиксации:

«Информационная карта личностных качеств учащихся»

Метапредметные:

умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий, умение содержать в порядке своё рабочее место.

Оценка параметров

начальный уровень -1 балл

средний уровень - 2 балла

высокий уровень – 3 балла

Уровень по сумме баллов:

1-4 баллов - начальный уровень

5- 8 баллов -средний уровень

9-12 баллов высокий уровень

Форма фиксации: Информационная карта «Определение уровня развития метапредметных результатов»

**Предметные
уровень знаний:**

- виды материалов: бумага, картон, пластилин, природный материал,
- геометрические тела и формы: прямоугольник, треугольник, ромб, круг,
- виды аппликации: предметная, сюжетная.
- правила пользования чертёжными инструментами линейкой, угольником, карандашами

уровень умений:

- пользоваться ручными и чертёжными инструментами.
- самостоятельно дополнять и оформлять готовые модели.
- использовать в работе различные техники «Аппликация»: обрывание, скручивание, с использованием природного материала.
- использовать в работе шаблоны, трафареты.

Оценка параметров

начальный уровень -1 балл
средний уровень - 2 балла
высокий уровень 3 балла

Уровень по сумме баллов:

1-8 баллов - начальный уровень
9- 16 баллов -средний уровень
17-24 балла - высокий уровень

Форма фиксации: информационная карта «Определение уровня развития предметных знаний и умений», диагностическая карта «Освоение учащимися дополнительной общеобразовательной программы за I полугодие»

Промежуточный контроль первого года обучения (2 полугодие).

Сроки проведения: 20 мая-25 мая.

Формы контроля:

- выполнение практических и игровых заданий;
- педагогическое наблюдение;

Критерии:

Личностные: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, пробуждение интереса к техническому моделированию.

Оценка параметров

начальный уровень -1 балл
средний уровень - 2 балла
высокий уровень 3 балла

Уровень по сумме баллов:

1-7 баллов - начальный уровень
8- 14 баллов -средний уровень
15-21 балла - высокий уровень

Формы фиксации: карта «Определение уровня личностных качеств учащихся»

Метапредметные: умение принять учебную задачу, выделить проблему, составить план действий, умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место.

Оценка параметров

начальный уровень -1 балл
средний уровень - 2 балла
высокий уровень 3 балла

Уровень по сумме баллов:

1-5 баллов - начальный уровень
6- 10 баллов -средний уровень
11-15 балла - высокий уровень

Предметные:

уровень знаний:

- геометрические тела: конус, цилиндр, куб,
- неподвижное соединение,

- различные способы и приёмы объёмного моделирования из бумаги, картона, бросового материала

уровень умений:

- преобразовывать геометрические фигуры,
- самостоятельно дополнять и оформлять готовые модели.
- применять в работе готовые шаблоны, трафареты. .
- с помощью педагога составлять план работы.
- работать самостоятельно и в коллективе.

Оценка параметров

начальный уровень -1 балл
средний уровень - 2 балла
высокий уровень 3 балла

Уровень по сумме баллов:

1-8 баллов - начальный уровень
9- 16 баллов -средний уровень
17-24 балла - высокий уровень

Форма фиксации: информационная карта «Определение уровня развития предметных знаний и умений», диагностическая карта «Освоение учащимися дополнительной общеобразовательной программы за II полугодие»

В конце года проводится анкетирование родителей и учащихся

- Анкета для родителей «Отношение родителей к качеству образовательных услуг и степень удовлетворенности образовательным процессом»
- Анкета для учащихся «Изучение интереса к занятиям у учащихся объединения»

2 год обучения

Входной контроль 2 год обучения - выявление уровня знаний и умений учащихся по программе при поступлении в объединение. Данный контроль проводится в начале учебного года, в сентябре.

Сроки проведения: 01 сентября - 10 сентября. (см. промежуточный контроль за 2 полугодие 1 года обучения)

Текущий контроль - оценка уровня и качества освоения разделов программы и личностных качеств учащихся; осуществляется на занятиях в течении всего учебного года.

Сроки проведения: в течение учебного года по пройденным темам программы.

Формы контроля:

- педагогическое наблюдение;
- тестовые задания;
- выполнение игровых и практических заданий.

Промежуточный контроль (аттестация) предусмотрен 2 раза в год (декабрь, май) с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения.

Промежуточный контроль за I полугодие. Сроки проведения: 20-25 декабря.

Критерии:

Личностные: уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, самостоятельность, трудолюбие

Оценка параметров

начальный уровень -1 балл
средний уровень - 2 балла
высокий уровень 3 балла

Уровень по сумме баллов:

1-5 баллов - начальный уровень
6- 10 баллов -средний уровень
11-15 балла - высокий уровень

Формы фиксации: карта «Определение уровня личностных качеств учащихся»

Метапредметные: умение самостоятельно планировать свою деятельность, умение составить план действий и применить его для решения практической задачи, умение презентовать своё изделие

Оценка параметров

начальный уровень -1 балл

средний уровень - 2 балла

высокий уровень 3 балла

Уровень по сумме баллов:

1-3 баллов - начальный уровень

4- 6 баллов -средний уровень

7-9 балла - высокий уровень

Формы фиксации: карта «Определение уровня метапредметных результатов»

Предметные:

уровень знаний:

- способы соединения деталей «подвижным способом».
- об осевой симметрии, симметричных фигурах, обозначение линии осевой симметрии
- линии чертежа: сгиба, разреза.

уровень умений:

- самостоятельно выполнять чертежи построения геометрических тел: куб, параллелепипед, конус, пирамида.
- изменять размер чертежей с помощью линейки.
- использовать в работе циркуль

Оценка параметров

начальный уровень -1 балл

средний уровень - 2 балла

высокий уровень 3 балла

Уровень по сумме баллов:

1-6 баллов - начальный уровень

7- 12 баллов -средний уровень

13-18 баллов - высокий уровень

Форма фиксации: карта «Определение уровня предметных знаний и умений»

Промежуточный контроль за II полугодие. Сроки проведения: 20-25 мая.

Критерии:

Личностные: активный интерес к техническому творчеству, уважительное отношение к своим и чужим результатам труда, коммуникабельность, умение согласовывать свои действия с действиями учащихся и взрослых.

Оценка параметров

начальный уровень -1 балл

средний уровень - 2 балла

высокий уровень 3 балла

Уровень по сумме баллов:

1-4 баллов - начальный уровень

5- 8 баллов -средний уровень

9-12 балла - высокий уровень

Формы фиксации: карта «Определение уровня личностных качеств учащихся»

Метапредметные: умение применять полученные знания и умения в различных видах деятельности, умение осуществить необходимую корректировку в ходе практической работы, умение выполнить самооценку результата

Оценка параметров

начальный уровень -1 балл

средний уровень - 2 балла

высокий уровень 3 балла

Уровень по сумме баллов:

1-3 баллов - начальный уровень

4- 6 баллов -средний уровень

7-9 балла - высокий уровень

Формы фиксации: карта «Определение уровня метапредметных результатов»

Предметные:**уровень знаний:**

- различие способов соединения деталей «подвижным и неподвижным способом»
- о чертеже, развертке, эскизе.

уровень умений:

- самостоятельно изготавливать трафареты, шаблоны, технологические карты, чертежи.
- использовать в изделии разнообразные материалы.
- презентовать своё изделие и делать анализ своей модели.
- создавать модели по собственному замыслу
- активное участие в выставках детского творчества в ДМЦ

Оценка параметров

начальный уровень -1 балл

средний уровень - 2 балла

высокий уровень 3 балла

Уровень по сумме баллов:

1-6 баллов - начальный уровень

7- 12 баллов -средний уровень

13-18 баллов - высокий уровень уровня

Форма фиксации: карта «Определение предметных знаний и умений».**3 год обучения****Виды и формы контроля.**

Входной контроль 3 год обучения - выявление уровня развития личностных качеств.

Формы контроля:

Педагогическое наблюдение.

Критерии:Коммуникативность, ответственность, целеустремлённость, внимательность.
умение работать в паре.**Параметры:****Оценка параметров**

Начальный уровень 1балл

Средний уровень 2 балла

Высокий уровень 3 балла

Уровень по сумме баллов

Начальный уровень 1-4 балла

Средний уровень 5-8 баллов

Высокий уровень 9-12 баллов

Формы фиксации: информационная карта «Определение уровня развития личностных качеств учащихся».**Текущий контроль** - оценка уровня и качества освоения разделов

программы и личностных качеств учащихся; осуществляется на занятиях в течение всего учебного года.

Сроки проведения; в течение учебного года по пройденным темам программы.

Формы контроля:

- педагогическое наблюдение;
- тестовые задания;
- выполнение игровых и практических заданий.

Критерии:**Личностные**

- уважительное и доброжелательное отношение к товарищам;
- ответственное отношение к обучению;
- коммуникативная компетенция в общении и сотрудничестве со

сверстниками, умение работать в группе

Метапредметные:

- потребность в самоорганизации: аккуратности, трудолюбия, основ самоконтроля, самостоятельности.

Предметные:

- качество выполненной работы,
- способность к техническому творчеству;

Формы фиксации:

карта «Определение уровня личностных качеств учащихся»

карта «Определение уровня метапредметных результатов»

карта «Определение уровня предметных знаний и умений»

Промежуточный контроль (аттестация) предусмотрен 2 раза в год (декабрь, май) с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения.

Промежуточный контроль(аттестация) 3 года обучения (1 полугодие).

Формы контроля:

- выполнение практических заданий;
- педагогическое наблюдение;

Критерии:

Личностные:

- ответственное отношение к выполнению заданий;
- взаимоотношения в группе.

Метапредметные:

- любознательность и интерес к устройству простейших технических объектов
- умение выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения.

Предметные:

- знание правил чертежа, приёмов и технологии изготовления несложных конструкций.
- навык работы с инструментами и материалами, применяемыми в моделизме;

Параметры:

Теоретическая часть:

Оценка параметров

Начальный уровень 1 балл

Средний уровень 2 балла

Высокий уровень 3 балла

Практическая часть:

Оценка параметров

Начальный уровень 1 балл

Средний уровень 2 балла

Высокий уровень 3 балла

Формы фиксации:

карта «Определение уровня личностных качеств учащихся»

карта «Определение уровня метапредметных результатов»

карта «Определение уровня предметных знаний и умений»

Промежуточный контроль (аттестация) 3 года обучения (2 полугодие).

Формы контроля:

- выполнение практических заданий;
- педагогическое наблюдение;
- анализ выполненных проектов.

Критерии:**Личностные:**

- Сформированный интерес к техническим видам творчества;

Метапредметные:

- умение выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения.

Предметные:

- умение комбинирования разных видов техник работы с бумагой.
- умение применения различных способов соединения деталей из бумаги и картона;

Оценка параметров

Начальный уровень 1 балл

Средний уровень 2 балла

Высокий уровень 3 балла

Уровень по сумме баллов

Начальный уровень 1- 4 балла

Средний уровень 5-8 баллов

Высокий уровень 9-12 баллов

Формы фиксации:

карта «Определение уровня личностных качеств учащихся»

карта «Определение уровня метапредметных результатов»

карта «Определение уровня предметных знаний и умений»

Итоговый контроль (аттестация): Подведение итогов реализации программы проводится в конце изучения программы с целью выявления уровня освоения программы учащимися.

Формы контроля:

- открытое занятие,
- итоговая выставка детского творчества
- анализ участия каждого учащегося в выставках, конкурсах детского творчества.

Критерии:**Личностные.**

Параметры:

- уверенность в себе, самостоятельность, трудолюбие, чуткость, доброжелательность, уважение к труду других учащихся,

Оценка параметров:

начальный уровень -1 балл

средний уровень - 2 балла

высокий уровень - 3 балла

Уровень по сумме баллов:

1-5 баллов - начальный уровень

6- 10 баллов -средний уровень

11-15 баллов - высокий уровень

Формы фиксации: карта «Определение уровня личностных качеств учащихся»

Метапредметные.

Параметры:

умение самостоятельно планировать свою деятельность,

Развитое умение изложения мысли в четкой логической последовательности при представлении и защите проекта.

Оценка параметров

начальный уровень-1 балл

средний уровень - 2 балла

высокий уровень – 3 балла

Уровень по сумме баллов:

1-3 баллов - начальный уровень

4- 6 баллов -средний уровень

7-9 балла - высокий уровень

Формы фиксации: карта «Определение уровня метапредметных результатов»

Предметный:

уровень знаний:

- знание технологии изготовления простых объёмных моделей из бумаги и картона,
- знание приёмов и технологии изготовления несложных конструкций.

уровень умений:

- использовать в работе угольник, циркуль, транспортир
- умение чтения и составления чертежей, эскизов будущих моделей;
- умение самостоятельного изготовления модели или макета от идеи до воплощения.

Оценка параметров

начальный уровень - 1 балл

средний уровень - 2 балла

высокий уровень - 3 балла

Уровень по сумме баллов:

1 - 6 баллов - начальный уровень

7 - 12 баллов - средний уровень

13-18 баллов - высокий уровень

Формы фиксации: карта «Определение уровня предметных знаний и умений»

В конце обучения по программе, проводится анкетирование родителей и учащихся

• Анкета для родителей «Отношение родителей к качеству образовательных услуг и степень удовлетворенности образовательным процессом»

• Анкета для учащихся «Отношение учащихся к качеству образовательных услуг и степень удовлетворенности образовательным процессом»

Методическое обеспечение программы 1 года обучения.

№ п/п	Тема программы	Форма организации и проведения занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий
1	Введение.	Фронтальная. Комбинированное.	Словесные: беседа, рассказ. Наглядные: демонстрационный материал. Практические: выполнение творческой работы. Игровые. Контрольно - диагностические.	Демонстрационный: авторская презентация «Мир в твоих руках» с разработкой беседы, макеты и модели изделий из коллекции объединения. Дидактический: методические разработки: игра «Улыбка делает чудеса», «Изготовление игрушки - вертушки». ТСО: мультимедийное оборудование, ручные инструменты для обработки материалов, цветная бумага.
2	Материалы и инструменты.	Фронтальная, групповая. Комбинированные, практические, творческие мастерские, викторина.	Словесные: беседа, рассказ, объяснение, художественное слово. Наглядные: демонстрационный материал, показ педагога. Практические: изготовление творческих работ, опыты, эксперименты. Игры: дидактические, развивающие, коммуникативные, подвижные. Репродуктивные. Частично - поисковые. Контрольно - диагностические.	Демонстрационный: авторские презентации: «Волшебный мир бумаги», «Сказка о царе Картоне», «Ненужные - нужные вещи», «Наши друзья - инструменты» с разработками бесед, коллекция видов бумаги», коллекция природного материала. Дидактический: авторские технологичные карты изготовления изделий, методическая разработка развивающих игр: «Кому, что нужно для работы», «Помоги другу», викторины по правилам техники безопасности «Инструменты и материалы», опытов - экспериментов: «Тонет - не тонет», «Бумага и картон», авторская разработка «Чемоданчик мастера Самоделкина» (дидактический и раздаточный материал по теме). ТСО: мультимедийное оборудование, ручные и чертёжные инструменты, бумага разных видов, природный и бросовый материал, пластилин.

3.	Первоначальные графические знания и умения.	Фронтальная, групповая. Комбинированные, практические, творческие мастерские, игра путешествие, выставка.	Словесные: беседа, рассказ, объяснение, художественное слово. Наглядные: демонстрационный материал, показ педагога. Практические: изготовление творческих работ. Игры: дидактические, развивающие, коммуникативные, подвижные Репродуктивные. Контрольно - диагностические.	Демонстрационный: авторские презентации: «Чертежи и схемы», «Фигуры вокруг нас», «Трафареты или шаблоны» с разработками бесед, алгоритмы выполнения изготовления изделий, геометрические мозаики «Танграм», «Колумбово яйцо». Дидактический: авторская методическая разработка игры - путешествия «Страна знаний», разработки развивающих игр, «Какой фигуры не хватает», «Что лишнее?» «Чемоданчик мастера Самоделкина» ТСО: мультимедийное оборудование, ручные и чертёжные инструменты, бумага, картон.
4	Плоскостное моделирование.	Фронтальная, групповая. Комбинированные, практические, творческие мастерские, викторина, игра.	Словесные: беседа, рассказ, объяснение, художественное слово. Наглядные: демонстрационный материал, показ педагога. Практические: изготовление творческих работ. Игры: дидактические, развивающие, коммуникативные, Репродуктивные. Контрольно - диагностические.	Демонстрационный: авторская электронная презентация «Занимательная аппликация», с разработкой беседы, изделия из коллекции объединения. Дидактический: методическая разработка занятия - игры «Путешествие в природу», развивающие игры: «Похож - не - похож», «Отгадай - ка», коммуникативные «Комплименты» «Визитная карточка», «Чемоданчик мастера Самоделкина» ТСО: мультимедийное оборудование, ручные и чертёжные инструменты, цветная бумага, пластилин, природный материал.

5	Объёмное моделирование.	Фронтальная, групповая. Комбинированные, практические, творческие мастерские, соревнование.	Словесные: беседа, рассказ, объяснение, художественное слово. Наглядные: демонстрационный материал, показ педагога. Практические: изготовление творческих работ. Игры: дидактические, развивающие, коммуникативные, подвижные. Репродуктивные. Контрольно - диагностические.	Демонстрационный: Авторские электронные презентации «Что такое «Оригами», «Модели или игрушки?», «Модели или игрушки?», схемы изделий, чертежи моделей, модели и макеты из коллекции объединения, Дидактический: методическая разработка по проведению соревнования «Чья лягушка прыгнет дальше?», «Чей кораблик быстрее доплывёт?», разработка дидактических игр «Помоги фигурам», «Сказочный дворец», коллекция природных материалов, бросового материала. «Чемоданчик мастера Самоделкина». ТСО: мультимедийное оборудование, ручные и чертёжные инструменты, виды бумаги и картон, природный и бросовый материал, пластилин.
6	Заключительное занятие.	Фронтальная. Викторина.	Наглядные: демонстрационный материал. Игровые. Контрольно - диагностические.	Демонстрационный: Презентация «Мы - мастера» (деятельность объединения в течение года), модели и макеты обучающихся для итоговой выставки. Дидактический: авторская методическая разработка электронной викторины «Что? Зачем? Почему?». ТСО: Мультимедийное оборудование, грамоты, призы.

Методическое обеспечение программы 2 года обучения

№ п/п	Тема программы	Форма проведения и организация занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Вид и форма контроля, предъявления результата.
1	Введение.	Фронтальная. Комбинированное.	Словесные: беседа, рассказ. Наглядные: демонстрационный материал. Практические: выполнение творческой работы. Игры: дидактические, развивающие, коммуникативные, подвижные Контрольно - диагностические.	Демонстрационный: авторская презентация «Здравствуйте, это мы», макеты и модели изделий обучающихся за прошлый год, авторская методическая разработка игры «Мы снова встретились», разработка коллективной творческой работы «Ах, лето!» ТСО: Мультимедийное оборудование, ручные инструменты для обработки материалов, цветная бумага, картон	Входной контроль: наблюдение, опрос, диагностические задания.
2	Материалы и инструменты.	Фронтальная, групповая. Комбинированные, практические, творческие мастерские, игра.	Словесные: рассказ, объяснение, художественное слово. Наглядные: демонстрационный материал. Практические: изготовление творческих работ, опыты, эксперименты. Игры: дидактические, развивающие, коммуникативные, подвижные Частично - поисковые. Контрольно - диагностические.	Демонстрационный: коллекция видов бумаги, коллекция природного материала, стенд по правилам техники безопасности. Дидактический: методическая разработка игры занятия «Волшебный мир - бумаги», экспериментов «Из чего сделано», «А что дальше?» «Определи свойство». Дидактический: «Чемоданчик мастера Самоделкина» ТСО: Мультимедийное оборудование, ручные и чертёжные инструменты, бумага. Природный материал, бросовый материал, пластилин.	Текущий контроль: беседа, наблюдение, игровые диагностические задания. Промежуточный контроль - по теме: выставка.

3.	Первоначальные графические знания и умения.	Комбинированные, практические, творческие мастерские, викторина.	Словесные: рассказ, объяснение, художественное слово. Наглядные: демонстрационный материал. Практические: изготовление творческих работ. Игры: дидактические, развивающие, коммуникативные, подвижные Частично - поисковые Контрольно - - диагностические.	Демонстрационный авторские презентации: «Симметрия вокруг нас», авторская разработка электронной викторины «Умники и умницы». Дидактический: разработки развивающих игр «Часы», «Кто здесь живёт», «Узнай на ощупь», шаблоны, трафареты, чертежи, схемы. «Чемоданчик мастера Самоделкина» ТСО: мультимедийное оборудование, ручные и чертёжные инструменты, бумага и картон.	Текущий контроль, беседа, наблюдение. диагностические задания. Промежуточный контроль за I полугодие: открытое занятие, викторина, наблюдение, беседа, анкетирование родителей.
4	Плоскостное моделирование.	Групповая, подгрупповая, самостоятельная работа. Комбинированные, практические, творческие мастерские, занятие - игра.	Словесные: рассказ, объяснение, художественное слово. Наглядные: демонстрационный материал. Практические: изготовление самостоятельных творческих работ. Игры: дидактические, развивающие, коммуникативные, подвижные Контрольно - - диагностические.	Демонстрационный: изделия из коллекции объединения. Дидактический: методическая разработка занятия - игры «Полёт фантазии», шаблоны, трафареты, чертежи, схемы, «Чемоданчик мастера Самоделкина». ТСО: мультимедийное оборудование, ручные и чертёжные инструменты, материалы для изготовления изделий, различные виды бумаги, пластилин, природный материал.	Промежуточный контроль по теме: выставка детских работ игровые диагностические задания, самоконтроль, опрос родителей.

5	Объёмное моделирование.	Групповая, подгрупповая, самостоятельная работа. Комбинированные, практические, творческие мастерские, викторина, выставка.	Словесные: объяснение, художественное слово. Наглядные - демонстрационный материал. Практические - изготовление творческих работ. Игровые. Самостоятельная творческая деятельность. Контрольно - диагностические.	Демонстрационный: Авторская электронная викторина «Оригами», фотоматериалы моделей из разных материалов, коллекция природного и бросового материала. Дидактический: авторские методические разработки по изготовлению игрушек - самоделок из бросового и природного материала. «Чемоданчик мастера Самоделкина» ТСО: мультимедийное оборудование, ручные и чертёжные инструменты, материалы для изготовления изделий бумага и картон, природный материал, бросовый материал.	Промежуточный контроль по теме: Выставка игрушек - самоделок, игровые диагностические задания, наблюдение, самоконтроль.
6	Заключительное занятие.	Фронтальный. Викторина	Наглядные - демонстрационный материал. Самостоятельная творческая деятельность. Контрольно - диагностические.	Демонстрационный: модели и макеты обучающихся для итоговой выставки. Дидактический: авторская методическая разработка электронной викторины «Брейн - ринг «Своя игра». ТСО: Мультимедийное оборудование, грамоты, призы.	Итоговый контроль освоения программы: открытое занятие, викторина, анкетирование родителей, опрос детей. выставка с вручением грамот, призов.

Методическое обеспечение программы 3 года обучения

№ п/п	Тема программы	Форма проведения и организация занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Вид и форма контроля, предъявления результата.
1	Вводное занятие	Фронтальная. Комбинированное.	Словесные: беседа, рассказ. Наглядные: демонстрационный материал. Практические: выполнение творческой работы. Игры: дидактические, развивающие, коммуникативные, подвижные Контрольно- диагностические.	Демонстрационный: Презентация «Вот, что мы умеем!», макеты и модели изделий, обучающихся за прошлый год. ТСО: Мультимедийное оборудование, ручные инструменты для обработки материалов, цветная бумага, картон	наблюдение, опрос, диагностические задания.
2	Графические знания и умения	Фронтальная, групповая. Комбинированные, практические, творческие мастерские, игра.	Словесные: рассказ, объяснение, художественное слово. Наглядные: демонстрационный материал. Практические: изготовление творческих работ, опыты, эксперименты. Игры: дидактические, развивающие, коммуникативные, подвижные Частично - поисковые. Контрольно—диагностические.	Демонстрационный: стенд по правилам техники безопасности. Дидактический: методическая разработка ТСО: Мультимедийное оборудование, ручные и чертёжные инструменты, бумага. Природный материал, бросовый материал, пластилин	Текущий контроль: беседа, наблюдение, игровые диагностические задания.

3.	Основы проектирования и конструирования моделей и макетов	Комбинированные, практические, творческие мастерские, викторина.	Словесные: рассказ, объяснение, художественное слово. Наглядные: демонстрационный материал. Практические: изготовление творческих работ. Игры: дидактические, развивающие, коммуникативные, подвижные. Частично – поисковые, Контрольно- диагностические.	Демонстрационная презентация: «Модели и макеты», Дидактический: шаблоны, трафареты, чертежи, схемы. «Чемоданчик мастера Самоделкина» ТСО: мультимедийное оборудование, ручные и чертёжные инструменты, бумага и картон.	Текущий контроль, беседа, наблюдение, диагностические задания.
4	Проектирование методом плоскостного моделирования	Групповая, подгрупповая, самостоятельная работа. Комбинированные, практические, творческие мастерские.	Словесные: рассказ, объяснение, художественное слово. Наглядные: демонстрационный материал. Практические: изготовление самостоятельных творческих работ. Игры: дидактические, развивающие, коммуникативные, подвижные. Контрольно - диагностические.	Демонстрационный: изделия из коллекции объединения. Дидактический: шаблоны, трафареты, чертежи, схемы, «Чемоданчик мастера Самоделкина». ТСО: мультимедийное оборудование, ручные и чертёжные инструменты, материалы для изготовления изделий, различные виды бумаги, бросовый материал.	Текущий контроль по теме: выставка детских работ игровые диагностические задания, самоконтроль.
5	Проектирование методом объемного макетирования	Групповая, подгрупповая, самостоятельная работа. Комбинированные, практические, творческие мастерские, викторина, выставка.	Словесные: объяснение, художественное слово. Наглядные - демонстрационный материал. Практические - изготовление творческих работ. Игровые. Самостоятельная творческая деятельность. Контрольно - диагностические.	Демонстрационный: фотоматериалы моделей из разных материалов, Дидактический: авторские методические разработки по изготовлению игрушек - самоделок из. «Чемоданчик мастера Самоделкина» ТСО: мультимедийное оборудование, ручные и чертёжные инструменты, материалы для изготовления изделий бумага и картон, бросовый материал.	Текущий контроль по теме: Выставка игрушек - самоделок, игровые диагностические задания, наблюдение, самоконтроль.

6	Самостоятельное конструирование	Групповая, подгрупповая, самостоятельная работа. Комбинированные, практические, творческие мастерские,	Наглядный - демонстрационный материал. Самостоятельная творческая деятельность Контрольно - диагностические.	Демонстрационный: фотоматериалы моделей из разных материалов, Дидактический: авторские методические разработки по изготовлению игрушек - самоделок из «Чемоданчик мастера Самоделкина» ТСО: мультимедийное оборудование, ручные и чертёжные инструменты, материалы для изготовления изделий бумага и картон, бросовый материал.	Текущий контроль по теме: Выставка игрушек - самоделок, игровые диагностические задания, наблюдение, самоконтроль
7	Итоговое занятие	Групповая, подгрупповая, самостоятельная работа. Комбинированные, практические, творческие мастерские,	Наглядный - демонстрационный материал. Самостоятельная творческая деятельность Контрольно - диагностические.	Демонстрационный: модели и макеты обучающихся для итоговой выставки. Дидактический: авторская методическая разработка электронной викторины «Брейн - ринг «Своя игра». ТСО: Мультимедийное оборудование, грамоты, призы.	Итоговый контроль освоения программы: открытое занятие, викторина, анкетирование родителей, опрос детей, выставка с вручением грамот.

Информационные источники.

Литература для педагога.

1. Азбука нравственного воспитания: Пособие для учителя. / Под ред. И.А. Каирова, О.С. Богдановой.- М.: Просвещение, 2004.
2. Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П. Игры-занятия с природным и рукотворным материалом. - М.: Союз, 2005.
3. Белеет парус. Серия «Мастерилка». - М.: Карапуз, 2012.
4. Болотов В.А., Сериков В.В. Компетентностная модель: от идеи к образовательной программе // Педагогика, 2003 г.
5. Буковская Г.В Игры, занятия по формированию экологической культуры младших школьников. М.: Владос, 2004.
6. Воронова Е.А. Воспитать патриота. Программы. Мероприятия. Игры. - Ростов н/Д: Феникс, 2008.
7. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. — М.: Издательский дом МС, 2001.
8. Гальцова Е. А. Мозаика детского творчества и досуга Фестивали, игровые программы и конкурсы для младших школьников. -М.: Издательство Учитель, 2013.
9. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2000.
10. Гибсон Р. Большая книга увлекательных занятий для детей. - М.: Росмэн, 2005.
- Гульянец Э.К., Базик И.Я., Что можно сделать из природного материала. - М.: Просвещение, 2001.
11. Детский дизайн. Поделки из бросового материала./Давыдова Г.Н. - М.: «Скрипторий 2003», 2008.
12. Ершова Е.А. Развивающие занятия для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб.: Общество знания России, 2003.
- 13.Звёзды зовут. Серия «Мастерилка». - М.: Карапуз, 2012.
- 14.Зверушки из пробок./Шульце В. - М.: «АРТ-родник», 2007.
15. Игры для ума. Международный университет научно - технического творчества. 2003.
16. «Игры, праздники, развлечения для детей».- Ростов -на Дону: Владис,2001.
17. Ильина Т.В. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей. — Ярославль: ИЦ «Пионер» ГУ ЦДЮ, 2002.
18. Кобитина И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. — М.: Творческий центр «Сфера», 2000.
19. Лыкова И.А Старичок-лесовичок. Лесные поделки.- М.: Издательство Карапуз, 2004.
20. Митителло К. Аппликация. Техника и искусство. - М.: Эксмо-Пресс, 2002.
21. Нагибина М.И. Чудеса для детей из непутевых вещей. - Ярославль: Академия развития, 2007.
22. Никольский М.В. Мир техники/М.В. Никольский.- М.: РОСМЕН - ПРЕСС, 2003.
- 23.От модели к поделке/сост. А.М. Горбачёв. - Нижний Новгород: Времена, 2006.
24. Петров С. Сказки из пластилина.- СПб.: изд. Валери, 2007.
25. Петрусинский В.В. Искусство общения в играх/ Петрусинский В.В. - М.: ВЛАДОС, 2007.
26. Поделки из коктейльных трубочек./Хоффман П. - М.: «АРТ-родник», 2007.
27. Русакова М.А., Подарки и игрушки своими руками - М., 2000.
28. Селевко Г.К. Социально - воспитательные технологии// «Школьные технологии» № 3 2002.
29. Селевко Г.К. Технологический подход в образовании// "Школьные технологии" № 4 2004.
- 30.Чепиков В.Т. Воспитание нравственных качеств младших школьников/Уч. - метод. пособие / В.Т. Чепиков. - Гродно: ГрГУ, 2001.
31. Шлендова М.А. Они родились в Кронштадт, - СПб.: МКС, 2004.
32. Щуркова Н.Е. «Педагогическая технология» - М.:, 2002.

Литература для детей.

1. Академия вежливых наук профессора Бонуса. - Донецк: Сталкер, 2002.
2. Большая книга знаний: Что? Где? Когда? - Смоленск: Русич, 2012.
3. Глушкова И. Сделай сам. Для мальчиков. - М., 2006.
4. Дорогов Ю.И., Дорогова Е. И. Оригами. Самолёты и кораблики, - Ярославль Академия развития, 2011.
5. Дмитриев С. Для вас мальчишки: энциклопедия. - М.: Мартин, 2005.
6. Драгунский В.Ю. Денискины рассказы - М.: Мартин, 1999.
7. Калинина Ю.М. Удивительные вещи. - М.: Росмен Пресс, 2005.
8. Классная энциклопедия для девочек: книга - советчик на каждый день/(сост. И.В. Булгакова)- Ростов - на -Дону: Владис, 2012.
9. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. — Ярославль Академия развития, 2001.
10. Носов Н.Н. Сказки и рассказы, М.: ОЛМА - ПРЕСС, 2002.
11. Носов Н.Н. Приключения Незнайки. - М.: Дрофа - Плюс, 2004.
12. Осева В.А. Волшебное слово: рассказы. - М.: Дет. лит., 1982.
13. Перевертень Г.И. Популярное издание. Поделки из желудей, - М.: Издательство АСТ, 2011.
14. Перевертень Г.И. Популярное издание. Поделки из шишек, - М.: Издательство АСТ, 2011.
15. Столярова С.В. Я машину смастерю - папе с мамой подарю. Моделирование автомобилей из бумаги и картона. - Ярославль, 2000.
16. Сутеев В.Г Книга сказок В.Сутеева. - М.: АСТ, 2001.

Интернет — ресурсы.

www.window.edu.ru

www.fcior.edu.ru

www.school-connection.edu.ru

www.edu.ru

www.mon.gov.ru

iveinternet.ru/users/pilesh41161/post291913584/

<http://poddelki-rukami.ru>

<http://papermaker.ucoz.com/load/zhivotnye/pitomcy/12-1-0-54>

<http://xschemes.pp.ua/podelki-iz-bumagi.html>

millionpodarkov.ru

<http://masterclassy.ru/>

<http://stranamasterov.ru/>