

Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного образования детский морской центр  
Кронштадтского района Санкт-Петербурга  
«Юный моряк»

Принята на заседании  
педагогического совета

« 31 » августа 2020 г.  
Протокол № 29

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ ДО ДМЦ  
Е.Л. Романчук

Приказ № 139-Д  
« 01 » сентября 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программы  
**«АЗБУКА ФАНТАЗИЯ»**  
2 год обучения  
2020 – 2021 учебный год

Разработчик:  
Павленко Алина Геннадьевна,  
педагог дополнительного образования

Кронштадт  
2020

## **Пояснительная записка.**

Направленность программы: художественная.

### **Особенности организации образовательного процесса 2 года обучения**

Программа 2-го года обучения направлена на углубление знаний и совершенствование умений в области художественного творчества. На этом этапе обучения у учащихся накоплен некоторый арсенал освоенных технологий, используя который учащиеся получают больше возможностей для свободного творческого самовыражения. В связи с этим, на занятиях используются частично-поисковые методы, а роль педагога сводится к сопровождению творчества учащихся.

#### **Задачи 2 года обучения:**

##### **Образовательные:**

- формирование специальных знаний по предмету изобразительного и декоративно-прикладного искусства (основы цветоведения, материаловедения, композиции, специальная терминология);
- формирование художественных умений и навыков в различных областях художественного творчества (живопись, аппликация, лепка, художественное моделирование из бумаги, мозаика, торцевание).

##### **Развивающие:**

- развитие внимания, памяти, мышления, образного представления и воображения;
- развитие коммуникативных навыков, волевых качеств личности;
- развитие художественно-творческих способностей;

##### **Воспитательные:**

- воспитание художественного вкуса;
- воспитание нравственных качеств личности учащегося, эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира;
- воспитание позитивного отношения к искусству, наблюдательности, эстетической чуткости и понимания прекрасного.

### **Планируемые результаты:**

#### **Личностные результаты:**

- развитие эмпатии, способности к эстетическому переживанию, созерцанию окружающего мира;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления; сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности

#### **Метапредметные результаты:**

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

#### **Предметные результаты:**

- знание приемов работы в различных техниках художественного творчества;
- свободное творчество, создание оригинальных работ;

- участие в городских выставках детского творчества.

**Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы «Азбука фантазии» 2 года обучения  
на 2020-2021 учебный год**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
2 год обучения	02.09.20	26.05.21	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

## Учебный план 2-го года обучения

№ п/п.	Наименование разделов	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты.	2	1	1	Педагогическое наблюдение, практическое задание
2	Основы ИЗО	36	6	30	Практическое задание, тестовое задание
3	Основы художественного преобразования бумаги	96	16	80	Практическое задание, тестовое задание
	3.1 Создание плоскостных и полубъемных изделий в различных техниках	34	6	28	
	3.2 Создание объемных изделий в различных техниках	32	6	26	
	3.3 Создание пространственных композиций и макетов в различных техниках	30	4	26	
4	Подготовка к праздникам	8	2	6	Педагогическое наблюдение
5	Заключительное занятие	2	1	1	Анализ выполненных работ
	<b>Итого:</b>	144	26	118	

### Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Азбука фантазии» 2 год обучения (144 часа)

#### 1. Вводное занятие.

*Теория:* Организационные вопросы. Содержание и характер занятий в новом году. Инструктаж по технике безопасности. Демонстрация рисунков и изделий, выполненных детьми в летний период.

*Практическая работа:* «Воспоминания о лете».

#### 2. Основы ИЗО

##### Анималистический жанр

*Теория:* Понятие анималистического жанра и его особенности. Изображение животных. Изображение птиц. Изображение морских животных. Фантастические животные.

*Практическая работа:* «Лошадь», «Аист», «Дельфин», «Несуществующее животное».

##### Изображение человека

*Теория:* Человек: характер и настроение. Пропорции тела человека. Изображение человека в движении. Портрет. Юмористический портрет.

*Практическая работа:* «Грустный - веселый человек», «Ганец», «Дружеский шарж».

### Тематическое рисование

*Теория:* Основы композиции. Законы композиции (равновесие, единство и соподчинение). Выделение сюжетно-композиционного центра. Передача движения. Средства художественной выразительности композиции (формат, пространство, декоративность, динамика и статика, открытость и замкнутость). Композиционная цельность.

*Практическая работа:* «Моя семья», «Я помогаю маме», «Морская сказка», «На отдыхе», «Африка», «Север», «Город будущего», «Экологический плакат», «Мир наших увлечений», «Моя будущая профессия», «В походе».

## **3 Основы художественного преобразования бумаги**

### *3.1 Создание плоскостных и полубъемных изделий в различных техниках.*

*Теория:* Плоскостные композиции из бумаги. Понятие художественного образа. Средства выражения художественного образа (форма, цвет, фактура). Пропорции. Масштаб. Бумажная мозаика. Виды и приемы бумажной мозаики. Мозаика из ватных комочков. Торцевание. Виды торцевания (контурное, объемное, многослойное и плоскостное). Материалы и инструменты, основные приемы торцевания.

*Практическая работа:* «Кактус», «Цветочное семейство», «Журавли», «Подсолнух», «Снег», «Зимний пейзаж», «Балет», «Домик», «Барашек», «Весенняя композиция», «Часы», «Веер», коллаж из журналов, «Солнышко», «Мое любимое животное», «Маки», «Топиарий».

### *3.2 Создание объемных изделий в различных техниках*

#### Лепка из соленого теста

*Теория:* Закрепление основных правил и приемов лепки. Рецепты приготовления соленого теста. Окрашивание теста. Смешивание цветов. Создание фактуры поверхности.

*Практическая работа:* «Чудо-птица», «Мой талисман», «Скатерть-самобранка», «Ежик», «Декоративный магнит».

#### Моделирование изделий из готовых форм

*Теория:* Знакомство с материалом, используемым в работе (коробки разной формы и размера). Способы оклеивания коробок и крепления между собой. Дополнение образа необходимыми деталями для придания большей выразительности. Использование различного материала в оформлении поделки.

*Практическая работа:* Моделирование игрушек из прямоугольных коробок: «Паровоз», «Робот». Изготовление игрушечной мебели. Моделирование дома для сказочных героев (4 часа) .

#### Работа с бросовым материалом

*Теория:* Знакомство с видами бросового материала (пенопласт, кусочки поролона, пластиковые бутылки, колпачки, стаканчики, кондитерские упаковки и т.д.). Разнообразие поделок из бросового материала. Способы обработки различных видов бросового материала. Применение бросового материала в изготовлении различных сувениров.

*Практическая работа:* Игрушки из пластмассовых бутылок «Ракета». Игрушки из втулок из-под туалетной бумаги: «Сова», «Замок», «Танк». Светильник «Ангел» из пластиковых стаканчиков. Декоративный венок.

### *3.3 Создание пространственных композиций и макетов в различных техниках:*

### Художественное моделирование из бумаги

*Теория:* Совершенствование умения работать с бумагой. Техника работы с различными видами бумаги. Пластичные свойства бумаги. Закрепление навыков работы с чертежными инструментами: линейкой, циркулем, угольником. Знакомство с правилами выполнения чертежа. Конструирование настольных объёмных открыток.

*Практическая работа:* панно «Оранжевое настроение» (гофрированная бумага), «Чудо-дерево» (цветная бумага), «Новогодний торт», «Бумажная роза», «Кармашек для писем» (гофрокартон). «Корзиночка из бумаги» (глянцевая бумага из журналов), «Корона» (цветная бумага, фольга), многослойная открытка-книжечка (картон, тонкая белая бумага) (4 часа).

Создание объёмных моделей с использованием различных материалов (бумага, фольга, ткань, крупы, бисер, семена растений, ракушки)

Декорирование вещей. Способы декорирования изделий. Материалы и инструменты.

*Практическая работа:* «Органайзер для мелочей» (бумага, бисер), «Карнавальная маска» (ткань, бумага), «Волшебная шляпа» (бумага), «Моряки и маяки» (бумага, ракушки), «Рамка для картины» (семена растений, ракушки), «Космические корабли» (бумага, фольга, семена растений).

#### **4. Подготовка к праздникам и выставкам детского творчества.**

Изготовление сувениров к праздникам: День Матери, Рождество, Светлая Пасха, День Победы.

#### **5. Заключительное занятие.**

Итоговая беседа «Мы - волшебники». Итоговая выставка детского творчества. Награждение обучающихся.

**Календарно- тематический план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Азбука фантазии»  
2 год обучения  
на 2020-2021 учебный год**

<b>№</b>	<b>Разделы и темы программы</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Планируемая дата проведения</b>	<b>Фактическая дата проведения</b>
1	Вводное занятие. Организационные вопросы. Содержание и характер занятий в новом году. Инструктаж по технике безопасности. Демонстрация рисунков и изделий, выполненных детьми в летний период. «Воспоминания о лете».	2	02.09	
2	Основы ИЗО. Понятие анималистического жанра и его особенности. Изображение животных. «Лошадь».	2	07.09	
3	Создание плоскостных и полубъёмных изделий в различных техниках. Плоскостные композиции из бумаги. «Кактус».	2	09.09	
4	Понятие художественного образа. Средства выражения художественного образа (форма, цвет, фактура). «Цветочное семейство».	2	14.09	
5	Лепка из соленого теста. Закрепление основных правил и приемов лепки. «Чудо-птица».	2	16.09	
6	Изображение человека. Человек: характер и настроение. «Грустный - веселый человек».	2	21.09	
7	Моделирование изделий из готовых форм. Знакомство с материалом, используемым в работе (коробки разной формы и размера). Моделирование игрушек из прямоугольных коробок: «Робот».	2	23.09	
8	Способы оклеивания коробок и крепления между собой. Моделирование игрушек из прямоугольных коробок: «Паровоз».	2	28.09	
9	Работа с бросовым материалом. Знакомство с видами бросового материала (пенопласт, кусочки поролон, пластиковые бутылки, колпачки, стаканчики, кондитерские упаковки и т.д.). Игрушки из пластмассовых бутылок «Ракета».	2	30.09	

10	Пропорции тела человека. Изображение человека в движении. «Танец».	2	05.10	
11	Разнообразие поделок из бросового материала. Игрушки из втулок из-под туалетной бумаги. «Сова».	2	07.10	
12	Создание пространственных композиций в различных техниках. Художественное моделирование из бумаги. Совершенствование умения работать с бумагой. Панно «Оранжевое настроение» (гофрированная бумага).	2	12.10	
13	Техника работы с различными видами бумаги. «Чудо-дерево» (цветная бумага).	2	14.10	
14	Тематическое рисование. Основы композиции. Законы композиции (равновесие, единство и соподчинение). «Моя семья».	2	19.10	
15	Рецепты приготовления соленого теста. «Мой талисман».	2	21.10	
16	Создание объемных моделей с использованием различных материалов (бумага, фольга, ткань, крупы, бисер, семена растений, ракушки). Декорирование вещей. «Органайзер для мелочей» (бумага, бисер).	2	26.10	
17	Способы декорирования изделий. Материалы и инструменты. «Карнавальная маска» (ткань, бумага).	2	28.10	
18	Выделение сюжетно-композиционного центра. «Я помогаю маме».	2	02.11	
19	Плоскостные композиции из бумаги. Пропорции. Масштаб. «Журавли».	2	09.11	
20	Моделирование изделий из готовых форм. Дополнение образа необходимыми деталями для придания большей выразительности. Изготовление игрушечной мебели.	2	11.11	
21	Моделирование изделий из готовых форм. Использование различного материала в оформлении поделки. Моделирование дома для сказочных героев.	2	16.11	
22	Моделирование дома для сказочных героев. (завершение работы). <b>Текущий контроль.</b>	2	18.11	
23	Анималистический жанр.	2	23.11	



	Изображение птиц. «Аист».			
24	Изготовление сувениров ко Дню матери.	2	25.11	
25	Лепка из соленого теста. Окрашивание теста. Смешивание цветов. «Скатерть-самобранка».	2	30.11	
26	Полуобъемная композиция из бумаги «Подсолнух».	2	02.12	
27	Бумажная мозаика. Виды и приемы бумажной мозаики. «Снег».	2	07.12	
28	Тематическое рисование «Морская сказка».	2	09.12	
29	Анималистический жанр. Изображение морских животных. «Дельфин».	2	14.12	
30	Работа с бросовым материалом. Способы обработки различных видов бросового материала. Игрушки из втулок из-под туалетной бумаги: «Замок».	2	16.12	
31	Работа с бросовым материалом. Применение бросового материала в изготовлении различных сувениров. Светильник «Ангел» из пластиковых стаканчиков.	2	21.12	
32	Изображение человека. Портрет. Юмористический портрет. «Дружеский шарж». Текущий контроль.	2	23.12	
33	Художественное моделирование из бумаги «Новогодний торт».	2	25.12	
34	Изготовление сувениров на Рождество.	2	28.12	
35	Художественное моделирование из бумаги. Пластичные свойства бумаги. «Бумажная роза».	2	30.12	
36	Тематическое рисование. Передача движения. «На отдыхе».	2	11.01	
37	Художественное моделирование из бумаги. Закрепление навыков работы с чертежными инструментами: линейкой, циркулем, угольником. «Кармашек для писем» (гофрокартон).	2	13.01	
38	Создание объемных моделей с использованием различных материалов (бумага, фольга, ткань, крупы, бисер, семена растений, ракушки). «Моряки и маяки» (бумага, ракушки).	2	18.01	
39	Создание объемных моделей с использованием различных материалов (бумага, фольга, ткань, крупы, бисер, семена растений, ракушки). «Волшебная шляпа» (бумага).	2	20.01	

40	Тематическое рисование. Средства художественной выразительности композиции (формат, пространство). «Африка».	2	25.01	
41	Плоскостные композиции из бумаги. Мозаика из ватных комочков. «Зимний пейзаж».	2	27.01	
42	Плоскостные композиции из бумаги. «Балет».	2	01.02	
43	Работа с бросовым материалом. «Декоративный венок». <b>Текущий контроль.</b>	2	03.02	
44	Тематическое рисование. Средства художественной выразительности композиции (декоративность, динамика и статика). «Север».	2	08.02	
45	Художественное моделирование из бумаги. Знакомство с правилами выполнения чертежа. «Корзиночка из бумаги» (глянцевая бумага из журналов).	2	10.02	
46	Художественное моделирование из бумаги. «Корона» (цветная бумага, фольга).	2	15.02	
47	Игрушки из втулок из-под туалетной бумаги «Танк».	2	17.02	
48	Лепка из соленого теста. Создание фактуры поверхности. «Ежик».	2	22.02	
49	Создание объемных моделей с использованием различных материалов (бумага, фольга, ткань, крупы, бисер, семена растений, ракушки). «Рамка для картины» (семена растений, ракушки).	2	24.02	
50	Тематическое рисование «Город будущего».	2	01.03	
51	Полуобъемные композиции из бумаги. «Домик».	2	03.03	
52	Анималистический жанр. Фантастические животные. «Несуществующее животное». Текущий контроль.	2	10.03	
53	Полуобъемные композиции из бумаги. «Барашек».	2	15.03	
54	Художественное моделирование из бумаги. Моделирование настольных объемных открыток. Многослойная открытка-книжечка (картон, тонкая белая бумага).	2	17.03	
55	Многослойная открытка-книжечка (картон, тонкая белая бумага) (завершение работы).	2	22.03	

	Текущий контроль.			
56	Тематическое рисование «Экологический плакат».	2	24.03	
57	Полуобъемные композиции из бумаги. «Весенняя композиция».	2	29.03	
58	Полуобъемные композиции из бумаги. «Часы».	2	31.03	
59	Создание объемных моделей с использованием различных материалов (бумага, фольга, ткань, крупы, бисер, семена растений, ракушки). «Космические корабли» (бумага, фольга, семена растений). Текущий контроль.	2	05.04	
60	Тематическое рисование. Композиционная цельность. «Моя будущая профессия».	2	07.04	
61	Изготовление сувениров к Светлой Пасхе.	2	12.04	
62	Лепка из соленого теста. «Декоративный магнит». <b>Текущий контроль.</b>	2	14.04	
63	Полуобъемные композиции из бумаги «Солнышко».	2	19.04	
64	Полуобъемные композиции из бумаги. «Веер».	2	21.04	
65	Плоскостные композиции из бумаги. Коллаж из журналов.	2	26.04	
66	Торцевание. Виды торцевания (контурное, объемное, многослойное и плоскостное). «Мое любимое животное».	2	28.04	
67	Изготовление сувениров ко Дню Победы.	2	03.05	
68	Материалы и инструменты, основные приемы торцевания. «Маки».	2	05.05	
69	Торцевание. «Топиарий». <b>Текущий контроль.</b>	2	12.05	
70	Тематическое рисование. Средства художественной выразительности композиции (открытость и замкнутость). «Мир наших увлечений».	2	17.05	
71	Тематическое рисование. «В походе». <b>Текущий контроль.</b>	2	19.05	
72	Итоговая беседа «Мы – волшебники». Итоговая выставка работ детского творчества. Награждение обучающихся. <b>Итоговый контроль.</b>	2	24.05	
Итого:		144		

## Оценочные материалы

### 2 год обучения

**Входной контроль** проводится с целью выявления уровня знаний и умений и личностных качеств учащихся, поступающих на обучение.

#### 1. Определение личностных качеств учащихся.

##### Формы контроля

Педагогическое наблюдение

##### Критерии

Общая культура поведения, наблюдательность, творческая инициатива, интерес к художественно-творческой деятельности, самостоятельность.

<i>Оценка параметров</i>		<i>Уровень по сумме баллов</i>	
Начальный уровень	1 балл	4-5 баллов	Начальный уровень
Средний уровень	2 балла	6-10- баллов	Средний уровень
Высокий уровень	3 балла	11-15 баллов	Высокий уровень

##### Формы фиксации

Информационная карта «Определение уровня личностных качеств учащихся».

#### 2. Выявление уровня знаний по программе

##### Формы контроля

Самостоятельное творческое задание с частичными инструкциями педагога.

##### Критерии

Аккуратность, законченность работы, уверенное владение инструментами и материалами, гармоничность композиции, разнообразие применяемых техник и изобразительных приемов.

<i>Оценка параметров</i>		<i>Уровень по сумме баллов</i>	
Начальный уровень	1 балл	4-5 баллов	Начальный уровень
Средний уровень	2 балла	6-10- баллов	Средний уровень
Высокий уровень	3 балла	11-15 баллов	Высокий уровень

##### Формы фиксации

Информационная карта «Освоение знаний и умений по программе»

**Текущий контроль** осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся.

##### Формы контроля

Тестовые задания, практические задания, педагогическое наблюдение

#### **Итоговый контроль**

##### 1. Определение личностных качеств учащихся.

##### Формы контроля

Педагогическое наблюдение

##### Критерии

Увлечение художественным творчеством, потребность повседневного общения с искусством, его включенность в распорядок жизни, в общение; воображение (широта, гибкость, возвышенность образов, стремление к мечте); развитие эмпатии; сформированность художественно-творческого мышления; навыки самостоятельной и групповой работы; коммуникативная компетенция; общая культура поведения; творческая инициативность; трудолюбие; аккуратность; волевые качества личности; способность к адекватной самооценке.

<i>Оценка параметров</i>		<i>Уровень по сумме баллов</i>	
Начальный уровень	1 балл	11-12 балла	Начальный уровень
Средний уровень	2 балла	13-24 баллов	Средний уровень
Высокий уровень	3 балла	25-36 баллов	Высокий уровень

Формы фиксации

Информационная карта «Определение уровня личностных качеств учащихся».

**2. Определение метапредметных качеств**

Формы контроля

Педагогическое наблюдение.

Критерии

Умение организовать место занятий; быстрота включения в творческий процесс, скорая мобилизация и активность в работе; умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность; умение применять новые средства выражения; умение вести диалог; умение распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; способность действовать в неопределенных правилах и образцах обстоятельств; осознанное стремление к освоению новых знаний и умений; стремление к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

<i>Оценка параметров</i>		<i>Уровень по сумме баллов</i>	
Начальный уровень	1 балл	9-10 баллов	Начальный уровень
Средний уровень	2 балла	11-20 баллов	Средний уровень
Высокий уровень	3 балла	21- 30 баллов	Высокий уровень

Формы фиксации

Информационная карта «Освоение знаний и умений по программе»

**3. Определение предметных качеств**

Формы контроля

Анализ выставки творческих работ детей, выполненных по заданию педагога или по собственному замыслу.

Критерии

Оригинальность творческого замысла; качество исполнения; знание приемов работы в различных техниках художественного творчества; законченность работы; самостоятельность; вариативность и художественное разнообразие образов замысла (переложение в другие средства, сочетание цвета, формы, слова); взаимоналожение: совмещение возможностей разных искусств в одной творческой работе.

<i>Оценка параметров</i>		<i>Уровень по сумме баллов</i>	
Начальный уровень	1 балл	6-7 баллов	Начальный уровень
Средний уровень	2 балла	8-14- баллов	Средний уровень
Высокий уровень	3 балла	15-21 баллов	Высокий уровень

Формы фиксации

Информационная карта «Освоение знаний и умений по программе»

Карта учета активности участия учащихся в мероприятиях ДМЦ.

Участие отмечается в таблице баллами (от 1 до 3) в зависимости от уровня активности учащихся:

Высокий уровень активности - 3 балла

Средний уровень активности – 2 балла

Низкий уровень активности – 1 балл

### Методические материалы 2 года обучения

№ п/п	Раздел, тема программы	Методы Приемы Технологии	Организационно- педагогические средства	Дидактические материалы	Наглядные материалы	ТСО
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты.	Беседа, Метод иллюстраций, Творческая работа, Рефлексия, Частично-поисковый метод	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	Бланк диагностики уровня развития дивергентного мышления	<b>Работы прошлых лет</b>	
2	<b>Основы ИЗО.</b> ▪ Анималистический жанр	Беседа, Метод иллюстраций, Метод демонстраций, Творческая работа, Рефлексия, Репродуктивный метод	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	таблица рекомендуемых цветовых сочетаний	<b>Иллюстративный материал: Образцы рисунков, выполненных педагогом:</b> «Лошадь», «Аист», «Дельфин», «Несуществующее животное».	
3	▪ Изображение человека	Беседа, Метод иллюстраций, Метод демонстраций, Творческая работа, Рефлексия, Репродуктивный	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	Картонные фигурки, Схемы пропорций человеческого тела	<b>Образцы рисунков, выполненных педагогом:</b> «Грустный - веселый человек», «Танец», «Дружеский шарж».	

		метод				
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Тематическое рисование</li> </ul>	Рассказ, Беседа, Метод иллюстраций, Творческая работа, Рефлексия, Частично-поисковый метод	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	Тематические карточки	<b>Образцы рисунков, выполненных педагогом:</b> «Моя семья», «Я помогаю маме», «На отдыхе», «Африка», «Север», «Мир наших увлечений», «Моя будущая профессия», «В походе».	
5	<b>Основы художественного преобразования бумаги</b> <i>Создание плоскостных и полубъемных изделий в различных техниках:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Плоскостные композиции из бумаги.</li> </ul>	Беседа, Метод иллюстраций, Творческая работа, Рефлексия, Частично-поисковый метод	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	Шаблоны, трафареты.	<b>Образцы изделий, выполненные педагогом:</b> «Кактус», «Цветочное семейство», «Журавли», «Балет», «Домик», «Барашек», «Весенняя композиция», «Часы», «Веер», коллаж из журналов, «Солнышко».	
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Бумажная мозаика</li> </ul>	Беседа, Метод иллюстраций, Творческая работа, Рефлексия, Частично-поисковый метод	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	Геометрические фигуры, развертки, выкройки,	<b>Образцы изделий, выполненные педагогом:</b> «Снег», «Зимний пейзаж».	



7	<ul style="list-style-type: none"> <li>Торцевание</li> </ul>	Беседа, Метод иллюстраций, Творческая работа, Рефлексия, Репродуктивный метод	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	Шаблоны, трафареты.	<b>Образцы изделий, выполненные педагогом:</b> «Мое любимое животное», «Маки», «Топиарий».	
8	<p><i>Создание объемных изделий в различных техниках:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Лепка из соленого теста</li> </ul>		Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	Памятка рецепта соленого теста. Памятка правил окрашивания	<b>Образцы изделий, выполненные педагогом:</b> «Чудо-птица», «Мой талисман», «Скатерть-самобранка», «Ежик», «Декоративный магнит».	
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>Художественное моделирование изделий из готовых форм</li> </ul>	Беседа, Метод иллюстраций, Творческая работа, Рефлексия, Частично-поисковый метод	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	Коробочки разных размеров	<b>Образцы изделий, выполненные педагогом:</b> «Паровоз», «Робот» (прямоугольные коробки), игрушечная мебель для кукольного дома.	
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Работа с бросовым материалом</li> </ul>	Беседа, Метод иллюстраций, Творческая работа, Рефлексия,	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	Памятка поддержания чистоты окружающей среды	<b>Образцы изделий, выполненные педагогом:</b> «Ракета» (пластмассовые бутылки). Игрушки из втулок из-под	

		Частично-поисковый метод			туалетной бумаги: «Сова», «Замок». Светильник «Ангел» из пластиковых стаканчиков. Декоративный венок. (контейнеры для яиц)	
11	<p><i>Создание пространственных композиций и макетов в различных техниках:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Художественное моделирование из бумаги</li> </ul>	Беседа, Метод иллюстраций, Творческая работа, Рефлексия, Частично-поисковый метод	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	Развертки, выкройки, Шаблоны, трафареты.	<p><b>Образцы изделий, выполненные педагогом:</b></p> <p>панно «Оранжевое настроение» (гофрированная бумага), «Чудо-дерево» (цветная бумага), «Бумажная роза», «Кармашек для писем» (гофрокартон). «Корзиночка из бумаги» (глянцевая бумага из журналов), «Корона» (цветная бумага, фольга), многослойная открытка-книжечка (картон, тонкая белая бумага).</p>	

12	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Создание объемных моделей с использованием различных материалов</li> </ul>	<p>Беседа, Метод иллюстраций, Творческая работа, Рефлексия, Частично-поисковый метод</p>	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа</p>	<p>Развертки, выкройки, шаблоны, трафареты.</p>	<p><b>Образцы изделий, выполненные педагогом:</b> «Организатор для мелочей» (бумага, бисер), «Карнавальная маска» (ткань, бумага), «Волшебная шляпа» (бумага), «Моряки и маяки» (бумага, ракушки), «Рамка для картины» (семена растений, ракушки), «Космические корабли» (бумага, фольга, семена растений).</p>	
13	<p><b>Подготовка к выставкам и конкурсам детского творчества</b></p>					
14	<p>Заключительное занятие</p>	<p>Эвристический метод</p>	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа</p>			

### **Материально – техническое оснащение программы:**

- Бумага для черчения плотная,
- Бумага альбомная формата А4,
- Бумага плотная формата А3,
- Ватман,
- Карандаши простые,
- Карандаши цветные,
- Фломастеры,
- Ластики,
- Линейки,
- Офицерские линейки,
- Краски гуашевые,
- Кисти для рисования (белка) № 1, №2, №3, №4,
- Баночки для воды,
- Ножницы,
- Клей ПВА,
- Кисти для клея,
- Бумага цветная,
- Бумага гофрированная,
- Бумага бархатная,
- Цветной и белый картон,
- Гофрокартон,
- Фольга,
- Степлер,
- Дырокол,
- Проволока,
- Кусачки для проволоки.

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ:

Федеральный портал по дополнительному образованию детей  
<http://dop.edu.ru/>

Сеть творческих учителей  
<http://www.openclass.ru/weblinks/84862>

Каталог детских ресурсов  
<http://www.catalog.detkiuch.ru/>

## ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА:

1. Косминская В.Б., Халезова Н.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей./ Косминская В.Б., Халезова Н.Б. – М.: «Просвещение», 1987. – 128 с.
2. Изобразительное искусство в школе: рисование, декоративная работа, графика. /Под ред. В.В.Колокольникова. – М., Педагогика, 1975. – 96 с.
3. Гусакова М.А. Аппликация. – М., Просвещение, 1987. – 128 с.
4. Фанталов А.Н. «Реализм и условность в истории, теории и практике изобразительного искусства», СПб., Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2002.
5. Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах: Пособие для учителя. Из опыта работы. – М., Просвещение, 1980. – 80 с.
6. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности. – СПб., КАРО, 2007, - 160 с.
7. Рожнев Я.А. Методика трудового обучения с практикумом в учебных мастерских. – М., Просвещение, 1988, - 240 с.
8. Фрейтаг И.П., Аникина Л.Л. Что умеют мастера. Детям о традиционной культуре русского Севера. Выпуск 3. Жилище. Учебное пособие по трудовому обучению для учащихся начальной школы. – СПб., издательство СМИО Пресс, 2004, - 32 с.
9. Перевертень Г.И. Самоделки из бумаги: Пособие для учителей нач. классов по внеклассной работе. – М., Просвещение, 1983. -94 с.

## ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ:

1. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. –М., Просвещение, 1992 - 208с..
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. – СПб., Издательский Дом «Литера», 1999. - 192 с.
3. Андреева Р.П. Расписные самоделки: от ларцов до матрешек. – СПб., Регата, Издательский Дом «Литера», 2000. – 192 с.
4. Докучаева Н.Н. Мастерим бумажный мир: Строим город. – СПб, ТОО «Динамит», ЗАО «Валерии СПб», 1997. – 160 с.
5. Рей Гибсон , Дженни Тайлер. Делай и играй: Веселые игры. Научно-познавательная литература для младшего и среднего школьного возраста./ Под ред. М.И. Лобзиной. – М., Росмэн, 1994. – 128 с.
6. Хелен Блисс, Рут Томпсон. Твоя мастерская: Модели и фигурки. – СПб, Норинт. – 2000. – 32 с.
7. Энциклопедия рисования. Редакторы Аластер Смит , Джуди Тетчелл.. Пер. с английского Т. Покидаевой. – М., Росмэн, 2000. – 128 с.
8. Игрушки из бумаги. СПб, Дельта, 1996. – 318 с.



