

Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного образования детский морской центр  
Кронштадтского района Санкт-Петербурга  
«Юный моряк»

Принята на заседании  
педагогического совета

« 31 » августа 2020 г.  
Протокол № 29

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ ДО ДМЦ  
Е.Л. Романчук

Приказ № 139-Д  
« 01 » сентября 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программы

**«АЗБУКА ФАНТАЗИЯ»**

1 год обучения  
2020 – 2021 учебный год

Разработчик:  
Павленко Алина Геннадьевна,  
педагог дополнительного образования

Кронштадт  
2020

## **Пояснительная записка.**

Направленность программы: художественная.

### **Особенности организации образовательного процесса 1 года обучения.**

1-й год обучения предполагает знакомство с видами творческой деятельности в сфере изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Для первого года обучения характерно преобладание репродуктивных методов подачи материала и организации всей работы группы, однако в практической работе творчество не сводится к шаблонному копированию творческих изделий, предлагаемых педагогом. Действия по образцу имеют место лишь в ключевых моментах раскрытия той или иной технологии творчества, оформление же работ предполагает свободу выбора учащихся. Таким образом, учащиеся получают со стороны педагога лишь необходимый толчок для реализации собственных творческих идей в рамках предлагаемой темы.

#### **Задачи:**

##### ***Образовательные:***

- формирование у учащихся представления о различных видах искусства: живописи, скульптуре, декоративно-прикладном творчестве
- формирование представлений о нетрадиционных техниках рисования.

##### ***Развивающие:***

- развитие внимания, памяти, мышления, образного представления и воображения;
- развитие коммуникативных навыков, волевых качеств личности;
- развитие художественно-творческих способностей.

##### ***Воспитательные:***

- воспитание художественного вкуса;
- воспитание нравственных качеств личности учащегося, эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира.

## **Планируемые результаты:**

### **Личностные результаты:**

- развитие навыков самостоятельной и групповой работы;
- формирование коммуникативной компетентности, умения соблюдать правила общения;
- развитие наблюдательности и фантазии.

### **Метапредметные результаты:**

- умение организовать место занятий;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

### **Предметные результаты:**

- пробуждение у детей интереса к художественному творчеству;
- овладение первоначальными навыками работы с различными материалами и инструментами;
- участие в конкурсах и выставках объединения и детского морского центра;

**Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы «Азбука фантазии» 1 года обучения  
на 2020-2021 учебный год**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество о учебных недель	Количество о учебных дней	Количество о учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	15.09.20	01.06.21	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

**Учебный план 1-го года обучения**

№ п/п.	Наименование разделов	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты.	2	1	1	Педагогическое наблюдение, тестовое задание
2	Основы ИЗО	44	6	38	Творческое задание, тестовое задание
3	Нетрадиционные техники рисования	54	9	45	Творческое задание, тестовое задание
4	Художественное моделирование из бумаги	30	4	26	Творческое задание, тестовое задание
5	Подготовка к праздникам и выставкам детского творчества.	12	2	10	Педагогическое наблюдение
6	Заключительное занятие	2	1	1	Анализ выполненных работ
	<b>Итого:</b>	144	23	121	

**Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Азбука фантазии»  
1 год обучения (144 часа)**

**1. Вводное занятие.**

*Теория:* Материалы и инструменты.

Беседа о значении искусства в жизни человека. Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Экономичное использование материалов, выбор инструментов.

*Практическая работа:* «Мой личный герб».

**2. Основы ИЗО**

*Теория:* Цветоведение

Основные и составные цвета. Понятие о цветовом спектре и дополнительных цветах. Цветовая гамма (холодная, теплая). Контраст. Колорит. Работа с палитрой.

*Практическая работа:* «Витраж», «Бабочка», «Солнышко с добрым лицом», «Птица счастья».

*Теория:* Тематическое рисование.

Понятие пейзажа, основы композиции. Воздушная и линейная перспектива. Понятие светотени. Роль освещения в композиции. Понятие многоплановости изображения. Понятие эскиза, составление композиции по эскизу. Предметное рисование. Сюжетное рисование. Сказочная тема в изобразительном искусстве. Оформление книги. Макет книги.

*Практическая работа:* «Море, небо и солнце», «Осенний пейзаж», «Любимый уголок родного города», «Аквариум», «Цирк», «Снеговик», «Снегирь», «Зимний пейзаж», «В гостях у сказки», «Сказочный герой», «Моя книга», «Портрет мамы», «Весенний пейзаж», «Подснежник», «Космос», «Пасхальный цыпленок», «Мосты», «Лето».

**3. Нетрадиционные техники рисования**

**3.1 Монотипия**

*Теория:* Техника монотипия, основные методы и приемы работы.

*Практическая работа:* «Воспоминание о лете», «Фантастический пейзаж», «Музыкальная картина».

**3.2 Кляксография**

*Теория:* Знакомство с техникой кляксографии. Работа с трубочкой, метод выдувания. Работа с ниткой в технике кляксографии.

*Практическая работа:* игра «Угадай образ», «Дерево».

**3.3 Набрызг**

*Теория:* Знакомство с техникой набрызга, основными методами и приемами работы.

*Практическая работа:* «Подсвечник», «Плакат».

**3.4 Аппликация с прорисовкой**

*Теория:* Знакомство с техникой аппликации. Понятие симметрии, пропорциональных отношений в строении предмета. Понятие о контуре, силуэте. Аппликация из геометрических форм. Понятие орнамента и различные виды орнаментов (орнамент на полосе, орнамент на квадрате, орнамент на круге). Понятие шаблона и трафарета в аппликации. Предметная аппликация. Сюжетная аппликация.

*Практическая работа:* «Сердце», «Стрекоза», «Осенний день», «Заяц», «Закладка», «Платок для мамы», «Поднос», «Снежная сказка», «Лебединое озеро»,

«Волшебное дерево», «Фруктовый сад», «Парусник», «Воздушный шар», «Букет», «Открытка с сюрпризом», «Эмблема Весны».

### **3.5 Пластилинография**

*Теория:* Знакомство с техникой пластилинографии, основными методами и приемами работы.

*Практическая работа:* «Ваза», «Лебедь».

### **3.6 Коллаж**

*Теория:* Знакомство с техникой коллажа, основными методами и приемами работы.

*Практическая работа:* «Моя мечта», «Коллаж хорошего настроения».

## **4. Художественное моделирование из бумаги**

*Теория:* Знакомство с техникой художественного моделирования из бумаги. Технология моделирования из бумаги разной фактуры, плотности и цвету. Складывание бумаги, приемы вырезания. Приемы соединения деталей с помощью клея, ниток, проволоки. Работа по готовой выкройке.

*Практическая работа:* «Игральный кубик», «Коробочка с секретом», «Конверт», «Домик», «Елочка», «Гирлянда», «Автомобиль», «Кораблик», «Корзинка с подснежниками», «Веселая лужайка», «Декоративная подвеска», «Крылья», «Карандашница», «Папка для впечатлений», «Шляпа волшебника».

## **5. Подготовка к праздникам и выставкам детского творчества.**

*Практика:* Изготовление открыток к праздникам: Новый год, День защитника Отечества, 8 марта, День Победы. Выставка «Конкурс фантазеров». Подготовка к итоговой выставке детского творчества.

## **Тема 6. Заключительное занятие.**

*Теория:* Беседа «Красота вокруг нас».

*Практика:* Подведение итогов года. Итоговая выставка детского творчества.

**Календарно - тематический план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Азбука фантазии» 1 год обучения на 2020-2021 учебный год**

№	Разделы и темы программы	Кол-во часов	Планируемая дата проведения	Фактическая дата проведения
1	Вводное занятие. Беседа о значении искусства в жизни человека. Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Экономичное использование материалов, выбор инструментов. «Мой личный герб».	2	15.09	
2	Основы ИЗО. Цветоведение. Основные и составные цвета. «Витраж».	2	17.09	
3	Понятие о цветовом спектре и дополнительных цветах. «Бабочка».	2	22.09	
4	Цветовая гамма (холодная, теплая). «Солнышко с добрым лицом».	2	24.09	
5	Контраст. Колорит. Работа с палитрой. «Птица счастья». <b>Текущий контроль.</b>	2	29.09	
6	Тематическое рисование. Понятие пейзажа, основы композиции. «Море, небо и солнце».	2	01.10	
7	Воздушная и линейная перспектива. «Осенний пейзаж».	2	06.10	
8	Знакомство с техникой монотипии, основными методами и приемами работы. «Воспоминания о лете».	2	08.10	
9	Знакомство с техникой кляксографии. Работа с трубочкой, метод выдувания. Игра «Угадай образ».	2	13.10	
10	Знакомство с техникой набрызга, основными методами и приемами работы. «Подсвечник».	2	15.10	
11	Знакомство с техникой аппликации. «Сердце».	2	20.10	
12	Знакомство с техникой пластилинографии, основными методами и приемами работы. «Ваза».	2	27.10	

13	Знакомство с техникой коллажа, основными методами и приемами работы. «Моя мечта».	2	29.10	
14	Художественное моделирование из бумаги. Знакомство с техникой художественного моделирования из бумаги. «Игральный кубик».	2	03.11	
15	Технология художественного моделирования из бумаги разной фактуры, плотности и цвета. «Коробочка с секретом».	2	05.11	
16	Тематическое рисование. Понятие светотени. Роль освещения в композиции. «Любимый уголок родного города».	2	10.11	
17	Тематическое рисование. Понятие многоплановости изображения. «Аквариум».	2	12.11	
18	Аппликация. Понятие о контуре, силуэте. «Осенний день».	2	17.11	
19	Аппликация из геометрических форм. «Заяц».	2	19.11	
20	Монотипия «Фантастический пейзаж».	2	24.11	
21	Кляксография «Дерево».	2	26.11	
22	Набрызг «Плакат». <b>Текущий контроль.</b>	2	01.12	
23	Понятие симметрии, пропорциональных отношений в строении предмета. «Стрекоза».	2	03.12	
24	Художественное моделирование из бумаги. Складывание из бумаги, приемы вырезания. «Конверт».	2	08.12	
25	Художественное моделирование из бумаги. Приемы соединения деталей с помощью клея, ниток, проволоки. «Домик».	2	10.12	
26	Тематическое рисование. Понятие эскиза, составление композиции по эскизу. «Цирк».	2	15.12	
27	Тематическое рисование. Предметное рисование. «Снеговик».	2	17.12	
28	Понятие орнамента и различные виды орнаментов. Орнамент на квадрате. «Платок для мамы».	2	22.12	
29	Пластилинография «Лебедь».	2	24.12	
30	«Коллаж хорошего настроения». <b>Текущий контроль.</b>	2	29.12	
31	Выставка «Конкурс фантазеров».	2	31.12	

32	Изготовление новогодних открыток.	2	12.01	
33	Художественное моделирование из бумаги. «Елочка».	2	14.01	
34	Художественное моделирование из бумаги. «Гирлянда».	2	19.01	
35	Предметное рисование. «Снегирь».	2	21.01	
36	Сюжетное рисование. «Зимний пейзаж»	2	26.01	
37	Аппликация. Орнамент на круге. «Поднос».	2	28.01	
38	Аппликация. «Снежная сказка».	2	02.02	
39	Художественное моделирование из бумаги. Работа по готовой выкройке. «Автомобиль».	2	04.02	
40	Художественное моделирование из бумаги. «Кораблик».	2	09.02	
41	Тематическое рисование. Сказочная тема в изобразительном искусстве. «В гостях у сказки».	2	11.02	
42	Тематическое рисование. «Сказочный герой».	2	16.02	
43	Аппликация. «Лебединое озеро».	2	18.02	
44	Аппликация. «Волшебное дерево».	2	25.02	
45	Монотипия «Музыкальная картина». <b>Текущий контроль.</b>	2	02.03	
46	Изготовление открыток ко Дню защитника Отечества.	2	04.03	
47	Аппликация «Парусник».	2	09.03	
48	Художественное моделирование из бумаги. «Корзинка с подснежниками».	2	11.03	
49	Изготовление открыток к 8 марта.	2	16.03	
50	Тематическое рисование. «Портрет мамы».	2	18.03	
51	Аппликация. «Фруктовый сад».	2	23.03	
52	Художественное моделирование из бумаги. «Веселая лужайка».	2	25.03	
53	Художественное моделирование из бумаги. «Декоративная подвеска».	2	30.03	
54	Тематическое рисование. «Весенний пейзаж».	2	01.04	
55	Тематическое рисование. «Подснежник».	2	06.04	
56	Аппликация. «Воздушный шар».	2	08.04	
57	Аппликация. «Букет».	2	13.04	
58	Тематическое рисование. «Космос».	2	15.04	
59	Тематическое рисование. «Пасхальный цыпленок».	2	20.04	
60	Художественное моделирование из бумаги. «Крылья»	2	22.04	



61	Художественное моделирование из бумаги. «Карандашница».	2	27.04	
62	Аппликация. «Открытка с сюрпризом».	2	29.04	
63	Аппликация. «Эмблема Весны». <b>Текущий контроль.</b>	2	04.05	
64	Тематическое рисование. Оформление книги. Макет книги. «Моя книга».	2	06.05	
65	Изготовление открыток ко Дню Победы.	2	11.05	
66	Художественное моделирование из бумаги. «Папка для впечатлений».	2	13.05	
67	Художественное моделирование из бумаги. «Шляпа волшебника». <b>Текущий контроль.</b>	2	18.05	
68	Тематическое рисование. «Мосты».	2	20.05	
69	Понятие орнамента и различные виды орнаментов. Орнамент на полосе. «Закладка». Промежуточная аттестация	2	25.05	
70	Тематическое рисование «Лето». <b>Текущий контроль.</b>	2	27.05	
71	Подготовка к итоговой выставке детского творчества.	2	01.06	
72	Беседа «Красота вокруг нас». Итоговая выставка детского творчества. <b>Промежуточная аттестация</b>	2	03.06	
	<b>Итого:</b>	144		

## Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

### 1 год обучения

**Входной контроль** проводится с целью выявления первоначального уровня знаний и умений и личностных качеств учащихся.

1. Определение личностных качеств учащихся.

#### Формы контроля

Педагогическое наблюдение

#### Критерии

Умение взаимодействовать, культура общения, внимательность, усидчивость, фантазия.

Оценка параметров		Уровень по сумме баллов	
Начальный уровень	1 балл	4-5 баллов	Начальный уровень
Средний уровень	2 балла	6-10- баллов	Средний уровень
Высокий уровень	3 балла	11-15 баллов	Высокий уровень

#### Формы фиксации

Информационная карта «Определение уровня личностных качеств учащихся».

2. Выявление первоначального уровня знаний по программе

#### Формы контроля

Тестовое задание

#### Критерии

Умение пользоваться инструментами, умение пользоваться материалами, наличие художественных задатков, воображение, нестандартное мышление.

Оценка параметров		Уровень по сумме баллов	
Начальный уровень	1 балл	4-5 баллов	Начальный уровень
Средний уровень	2 балла	6-10- баллов	Средний уровень
Высокий уровень	3 балла	11-15 баллов	Высокий уровень

#### Формы фиксации

Информационная карта «Определение уровня подготовленности учащихся».

**Текущий контроль** осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся.

#### Формы контроля

Тестовые задания, практические задания, педагогическое наблюдение.

**Промежуточная аттестация по окончании изучения программы 1 года обучения** проводится в мае с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения.

**1. Определение личностных качеств учащихся.**

Формы контроля

Педагогическое наблюдение

Критерии

Культура общения и поведения, навык самостоятельной и групповой работы, коммуникативная компетентность, наблюдательность, фантазия.

<i>Оценка параметров</i>		<i>Уровень по сумме баллов</i>	
Начальный уровень	1 балл	4-5 баллов	Начальный уровень
Средний уровень	2 балла	6-10- баллов	Средний уровень
Высокий уровень	3 балла	11-15 баллов	Высокий уровень

Формы фиксации

Информационная карта «Определение уровня личностных качеств учащихся».

**2. Определение метапредметных качеств**

Формы контроля

Педагогическое наблюдение

Критерии

Умение вести диалог; умение распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; способность действовать в неопределенных правилах и образцами обстоятельств.

<i>Оценка параметров</i>		<i>Уровень по сумме баллов</i>	
Начальный уровень	1 балл	2-3 балла	Начальный уровень
Средний уровень	2 балла	4-6 баллов	Средний уровень
Высокий уровень	3 балла	7-9 баллов	Высокий уровень

**3. Определение предметных качеств**

Формы контроля

Педагогическое наблюдение, тестовое задание.

Критерии

Знание понятия пейзажа; знание понятия перспективы; знание понятия светотени; знание понятия эскиза; знание первоначальных основ композиции; знание понятия аппликации; знание понятия симметрии; знание понятия контура, силуэта; знание понятия орнамента; знание понятия шаблона, трафарета; знание основных видов и свойств бумаги; знание различных приемов соединения деталей в зависимости от разновидности используемого материала; умение составления орнамента на различных по форме плоскостях; владение различными приемами работы с бумагой (скомкивание, разрывание, скатывание комочков); умение пользоваться простейшими чертежными инструментами (линейкой, угольником, циркулем).

<i>Оценка параметров</i>		<i>Уровень по сумме баллов</i>	
Начальный уровень	1 балл	14-15 баллов	Начальный уровень
Средний уровень	2 балла	16-30 баллов	Средний уровень
Высокий уровень	3 балла	31- 45 баллов	Высокий уровень

Формы фиксации

Информационная карта «Освоение знаний и умений по программе»

Анкета для родителей «Отношение родительской общественности к качеству образовательных услуг и степень удовлетворенности образовательным процессом в объединении».

Анкета для учащихся «Изучение интереса к занятиям у учащихся объединения».

### Методические материалы 1 года обучения

№ п/п	Раздел, тема программы	Методы Приемы технологии	Организационно-педагогические средства	Дидактические материалы	Наглядные материалы	ТСО
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты.	Наблюдение, Рассказ, Самостоятельная работа Частично-поисковый метод	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, конспект занятия	Бланк диагностики уровня развития дивергентного мышления для конкурса фантазеров	<b>Работы прошлых лет.</b> <b>Образец рисунка, выполненного педагогом:</b> «Мой личный герб».	
2	<b>Основы ИЗО</b> ▪ Цветоведение	Рассказ, Беседа, Метод иллюстраций, Творческая работа, Рефлексия, Частично-поисковый метод	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, Методические рекомендации по разделам программы	Таблицы цветовых сочетаний	<b>Иллюстративный материал:</b> - <a href="http://home-and-garden.livejournal.com/719414.html">http://home-and-garden.livejournal.com/719414.html</a> 16 самых впечатляющих витражей в мире. - <a href="http://web-zoopark.ru/nasekomie/abochki.html">http://web-zoopark.ru/nasekomie/abochki.html</a> Бабочки. Фото самых красивых видов.  <b>Образцы рисунков, выполненных педагогом:</b> «Витраж», «Бабочка», «Солнышко с добрым лицом», «Птица счастья».	ПК
3	▪ Тематическое	Рассказ,	Дополнительная	Тематические карточки	<b>Иллюстративный</b>	ПК

	<p>рисование</p>	<p>Беседа, Метод иллюстраций, Творческая работа, Рефлексия, Частично-поисковый метод</p>	<p>общеобразовательная общеразвивающая программа Методические рекомендации по разделам программы</p>		<p><b>материал:</b> <a href="http://ayvazovskiy.su/картины/">http://ayvazovskiy.su/картины/</a> Айвазовский И.К. «Ночь на море», «Девятый вал».</p> <p><a href="https://gallerix.ru/album/Levitan/pic/glrx-845010375">https://gallerix.ru/album/Levitan/pic/glrx-845010375</a> Левитан И.И. «Золотая осень»;</p> <p><a href="https://kronnews.ru/2013/10/10/8190_v-peterburge-sostoitsya-otkrytie-vystavki-xudozhnika-vladimir-ionenko/">https://kronnews.ru/2013/10/10/8190_v-peterburge-sostoitsya-otkrytie-vystavki-xudozhnika-vladimir-ionenko/</a> Ионенко В.Ф. «Морской собор»;</p> <p><a href="http://s3.thingpic.com/images/Ju/LUEdTiyA7yKrhJAQkauniVF.jpeg">http://s3.thingpic.com/images/Ju/LUEdTiyA7yKrhJAQkauniVF.jpeg</a> Морские жители</p> <p><a href="http://opisanie-kartin.com/opisanie-kartiny-vasiliya-dmitrievicha-polenova-">http://opisanie-kartin.com/opisanie-kartiny-vasiliya-dmitrievicha-polenova-</a></p>	
--	------------------	--	--	--	--	--

					<p><a href="http://rannij-sneg.ru/">rannij-sneg/</a> Поленов В.Д. «Ранний снег»; <a href="http://сезоны-года.рф/картины%20весны.html">http://сезоны-года.рф/картины%20весны.html</a> Весна в картинах русских художников.</p> <p><b>Образцы рисунков, выполненных педагогом:</b> «Море, небо и солнце», «Осенний пейзаж», «Любимый уголок родного города», «Аквариум», «Цирк», «Снеговик», «Снегирь», «Зимний пейзаж», «В гостях у сказки», «Сказочный герой», «Моя книга», «Портрет мамы», «Весенний пейзаж», «Подснежник», «Космос», «Пасхальный цыпленок», «Мосты», «Лето».</p>	
--	--	--	--	--	--	--

4	<b>Нетрадиционные техники рисования</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Монотипия</li> </ul>	Беседа, Метод иллюстраций, Метод демонстраций, Творческая работа, Рефлексия, Репродуктивный метод	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Методические рекомендации по разделам программы	Тематические карточки	<b>Образцы изделий, выполненные педагогом:</b> «Воспоминание о лете», «Мое настроение», «Фантастический пейзаж».	
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Кляксография</li> </ul>	Беседа, Метод иллюстраций, Метод демонстраций, Творческая работа, Рефлексия, Репродуктивный метод	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	Тематические карточки	<b>Образцы изделий, выполненные педагогом:</b> «Дерево».	
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Набрызг</li> </ul>	Беседа, Метод иллюстраций, Метод демонстраций, Творческая работа, КТД, Рефлексия, Репродуктивный метод	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	Тематические карточки	<b>Образцы изделий, выполненные педагогом:</b> «Подсвечник», «Плакат».	



7	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Аппликация с прорисовкой</li> </ul>	<p>Беседа, Метод иллюстраций, Творческая работа, Рефлексия, Частично-поисковый метод</p>	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, Методические рекомендации по разделам программы</p>	<p>Шаблоны: сердечки, цветы, бабочки, звезды, геометрические фигуры, человеческие силуэты, силуэты животных, силуэты птиц, силуэты ваз, части корабля (корпус, паруса, якоря).</p>	<p><b>Образцы изделий, выполненные педагогом:</b> «Сердце», «Стрекоза», «Осенний день», «Заяц», «Закладка», «Платок для мамы», «Поднос», «Снежная сказка», «Лебединое озеро», «Волшебное древо», «Фруктовый сад», «Парусник», «Воздушный шар», «Букет», «Открытка с сюрпризом», «Эмблема Весны».</p>	
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Пластилинография</li> </ul>	<p>Беседа, Метод иллюстраций, Творческая работа, Рефлексия, Частично-поисковый метод</p>	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа</p>	<p>Тематические карточки</p>	<p><b>Образцы изделий, выполненные педагогом:</b> «Ваза», «Лебедь».</p>	
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Коллаж</li> </ul>	<p>Беседа, Метод иллюстраций, Творческая работа, Рефлексия,</p>	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа</p>	<p>Тематические карточки</p>	<p><b>Образцы изделий, выполненные педагогом:</b> «Моя мечта», «Коллаж хорошего настроения».</p>	

		Диалогический метод				
<b>10</b>	<b>Художественное моделирование из бумаги</b>	Беседа, Метод иллюстраций, Творческая работа, Рефлексия, Диалогический метод	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Методические рекомендации по разделам программы	Различные развертки, шаблоны составных частей моделей, трафареты	<b>Образцы изделий, выполненные педагогом:</b> «Игральный кубик», «Коробочка с секретом», «Конверт», «Домик», «Елочка», «Гирлянда», «Автомобиль», «Кораблик», «Корзинка с подснежниками», «Веселая лужайка», «Декоративная подвеска», «Крылья», «Карандашница», «Папка для впечатлений», «Шляпа волшебника».	
<b>11</b>	<b>Подготовка к выставкам и конкурсам детского творчества.</b>					
<b>12</b>	Заключительное занятие	Диалогический метод, Эвристический метод	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, конспект занятия	Бланки для тестирования знания теории		

### **Материально – техническое оснащение программы:**

- Бумага для черчения плотная,
- Бумага альбомная формата А4,
- Бумага плотная формата А3,
- Ватман,
- Карандаши простые,
- Карандаши цветные,
- Фломастеры,
- Ластики,
- Линейки,
- Офицерские линейки,
- Краски гуашевые,
- Кисти для рисования (белка) № 1, №2, №3, №4,
- Баночки для воды,
- Ножницы,
- Клей ПВА,
- Кисти для клея,
- Бумага цветная,
- Бумага гофрированная,
- Бумага бархатная,
- Цветной и белый картон,
- Гофрокартон,
- Фольга,
- Степлер,
- Дырокол,
- Проволока,
- Кусачки для проволоки.

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ:

Федеральный портал по дополнительному образованию детей

<http://dop.edu.ru/>

Сеть творческих учителей

<http://www.openclass.ru/weblinks/84862>

Каталог детских ресурсов

<http://www.catalog.detkiuch.ru/>

### Литература для педагога.

1. Косминская В.Б., Халезова Н.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей./ Косминская В.Б., Халезова Н.Б. – М: «Просвещение», 1987. – 128 с.
2. Изобразительное искусство в школе: рисование, декоративная работа, графика. /Под ред. В.В.Колокольникова. – М., Педагогика, 1975. – 96 с.
3. Гусакова М.А. Аппликация. – М., Просвещение, 1987. – 128 с.
4. Фанталов А.Н. «Реализм и условность в истории, теории и практике изобразительного искусства», СПб., Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2002.
5. Конышева Н.М. Лепка в начальных классах: Пособие для учителя. Из опыта работы. – М., Просвещение, 1980. – 80 с.
6. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности. – СПб., КАРО, 2007, - 160 с.
7. Рожнев Я.А. Методика трудового обучения с практикумом в учебных мастерских. – М., Просвещение, 1988, - 240 с.
8. Фрейтаг И.П., Аникина Л.Л. Что умеют мастера. Детям о традиционной культуре русского Севера. Выпуск 3. Жилище. Учебное пособие по трудовому обучению для учащихся начальной школы. – СПб., издательство СМИО Пресс, 2004, - 32 с.
9. Перевертень Г.И. Самоделки из бумаги: Пособие для учителей нач. классов по внеклассной работе. – М., Просвещение, 1983. -94 с.

### ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ:

1. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. –М., Просвещение, 1992 - 208с..
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. – СПб., Издательский Дом «Литера», 1999. - 192 с.
3. Андреева Р.П. Расписные самоделки: от ларцов до матрешек. – СПб., Регата, Издательский Дом «Литера», 2000. – 192 с.
4. Докучаева Н.Н. Мастерим бумажный мир: Строим город. – СПб, ТОО «Динамит», ЗАО «Валерии СПб», 1997. – 160 с.
5. Рей Гибсон , Дженни Тайлер. Делай и играй: Веселые игры. Научно-познавательная литература для младшего и среднего школьного возраста./ Под ред. М.И. Лобзиной. – М., Росмэн, 1994. – 128 с.
6. Хелен Блисс, Рут Томпсон. Твоя мастерская: Модели и фигурки. – СПб, Норинт. – 2000. – 32 с.
7. Энциклопедия рисования. Редакторы Аластер Смит , Джуди Тетчелл.. Пер. с английского Т. Покидаевой. – М., Росмэн, 2000. – 128 с.
8. Игрушки из бумаги. СПб, Дельта, 1996. – 318 с.