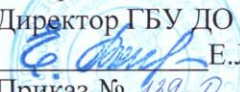


Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
детский морской центр
Кронштадтской района Санкт-Петербурга
"Юный моряк"

Принята на заседании
Педагогического совета
« 31 » августа 20 20 г.
Протокол № 29

Утверждаю
Директор ГБУ ДО ДМЦ
 Е.Л. Романчук
Приказ № 139 Д
« 01 » сентября 20 20 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Азбука фантазии»

Возраст учащихся 6-12 лет

Срок реализации - 2 года

Разработчик:
Павленко Алина Геннадьевна
педагог дополнительного образования

Кронштадт
2020г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука фантазии» (далее – Программа) имеет художественную направленность и направлена на раскрытие творческого потенциала детей младшего школьного возраста.

Программа разработана и внедрена в 2009 году, скорректирована в соответствии с Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СанПиН 2.4.4.3172-14, Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию/Распоряжение Комитета по образованию от 01.03.2017 № 617-р, с Уставом ГБУ ДО ДМЦ Кронштадтского района Санкт-Петербурга «Юный моряк».

Актуальность программы:

В наше время актуальность развития творческих способностей становится очевидной. Возрастающая сложность и многообразие процессов, протекающих в современном мире, обуславливают необходимость формирования креативных людей, обладающих гибким, продуктивным мышлением, развитым активным воображением для решения сложнейших задач, которые выдвигает жизнь, и ключевая роль в решении данного вопроса принадлежит дополнительному образованию.

Современная система дополнительного образования располагает уникальными социально-педагогическими возможностями реализации творческого потенциала подрастающего поколения в силу своей личностной ориентированности на каждого ребенка, его склонности и интересы. Чем раньше будет запущен процесс творческого самоопределения личности, тем более значительных результатов можно ожидать от него в будущем.

В связи с этим, именно младший школьный возраст является наиболее благоприятным периодом для развития творческих способностей учащихся, ведь в этом возрасте закладываются основы творческой и образовательной траектории, психологическая база продуктивной деятельности, формируется комплекс ценностей, качеств, способностей, потребностей личности.

Обучение в начальных классах показало, что творческое отношение к окружающей действительности формируется в разных условиях, под влиянием различных обстоятельств. Принципиально важную роль при этом играет процесс обучения в рамках предметов художественной направленности, доказывающий, что существует прямая связь между приобщением человека к искусству и его всесторонним развитием, между уровнем развития художественно-творческих способностей личности и успешностью выполнения ею любой учебно-познавательной и профессиональной деятельности.

Младший школьный возраст предоставляет прекрасные возможности для развития способностей к творчеству, и от того, насколько были использованы эти возможности, во многом будет зависеть творческий потенциал взрослого человека.

Таким образом, развитие творческих способностей учащихся становится одной из основных задач современного образования.

Отличительные особенности программы

Программа носит креативный характер, предусматривающий возможность творческого самовыражения и творческой импровизации детей в процессе продвижения по ступенькам творчества. Отличительной особенностью является то, что данная программа позволяет ориентироваться на учащихся с различным познавательным и творческим потенциалом, что создает дополнительный стимул для их развития в открытой и изменчивой творческой среде.

Адресат программы.

Дополнительная общеобразовательная программа «Азбука фантазии» предназначена для учащихся в возрасте от 6 до 12 лет, без предварительной подготовки, не обладающих базовыми знаниями и специальными способностями к художественной деятельности.

Объем и срок реализации Программы. Программа рассчитана на два года обучения. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения –288 часов
1 год обучения - 144 часа
2 год обучения - 144 часа

Цель программы - формирование и развитие творческих способностей учащихся средствами различных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Образовательные:

- формирование у учащихся представления о различных видах искусства: живописи, скульптуре, декоративно-прикладном творчестве;
- формирование специальных знаний по предмету изобразительного и декоративно-прикладного искусства (основы цветоведения, материаловедения, композиции, специальная терминология);
- формирование художественных умений и навыков в различных областях художественного творчества (живопись, аппликация, лепка, художественное моделирование из бумаги, мозаика, торцевание).
- Формирование представлений о нетрадиционных техниках рисования.

Развивающие:

- развитие внимания, памяти, мышления, образного представления и воображения;
- развитие коммуникативных навыков, волевых качеств личности;
- развитие художественно-творческих способностей;

Воспитательные:

- воспитание художественного вкуса;
- воспитание нравственных качеств личности учащегося, эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира;
- воспитание позитивного отношения к искусству, наблюдательности, эстетической чуткости и понимания прекрасного.

Условия реализации Программы

Условия набора - В объединение принимаются все желающие в возрасте от 6 до 12 лет, без специальных навыков

Условия формирования групп - Учебные группы могут иметь как разновозрастной так разновозрастной состав.

Допускается набор учащихся на 2-й год обучения, показавших при входном контроле знания и умения, соответствующие Программе.

Количество детей в группе - Наполняемость групп первого и второго года обучения соответствует технологическому регламенту и составляет соответственно:

1-й год обучения - не менее 15 человек;

2-й год обучения - не менее 12 человек.

Особенности организации образовательного процесса

Процесс обучения по Программе строится в основном в форме учебных занятий, представляющих собой практическую творческую деятельность с частично-поисковыми методами. В ходе занятий учащимся предоставляется возможность проявлять творческую инициативу, реализовывать собственные варианты окончательного оформления работ, а также практикуется самооценка и взаимооценка полученных результатов.

Поэтапное привлечение ребенка к творчеству включает в себя следующие ступени:

- «Учимся размышлять»

Учащиеся учатся самостоятельности – сами или с помощью педагога определяют необходимые технологии и последовательность изготовления изделия, делают выводы, а затем подбирают необходимые для данной деятельности инструменты.

- «Развиваем знания, умения, навыки»

Учащиеся учатся делать осознанный отбор нужного материала для работы, определяют последовательность своих действий.

- «Учимся выполнять новые операции»

У учащихся формируются более сложные навыки по изготовлению изделий.

- «У нас получаются красивые изделия»

Учащиеся производят самооценку изделия через презентацию, персональную выставку.

Специфика построения содержания и хода освоения программы различается в зависимости от года обучения, что связано с увеличением степени творческой активности учащихся в процессе расширения представлений о различных способах художественной деятельности.

1-й год обучения предполагает знакомство с видами творческой деятельности в сфере изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Для первого года обучения характерно преобладание репродуктивных методов подачи материала и организации всей работы группы, однако в практической работе творчество не сводится к шаблонному копированию творческих изделий, предлагаемых педагогом. Действия по образцу имеют место лишь в ключевых моментах раскрытия той или иной технологии творчества, оформление же работ предполагает свободу выбора учащихся. Таким образом, учащиеся получают со стороны педагога лишь необходимый толчок для реализации собственных творческих идей в рамках предлагаемой темы.

Программа 2-го года обучения направлена на углубление знаний и совершенствование умений в области художественного творчества. На этом этапе обучения у учащихся накоплен некоторый арсенал освоенных технологий, используя который учащиеся получают больше возможностей для свободного творческого самовыражения. В связи с этим, на занятиях используются частично-поисковые методы, а роль педагога сводится к сопровождению творчества учащихся.

Программой предусмотрены как аудиторные, так и внеаудиторные занятия.

Виды внеаудиторной работы:

- самостоятельные занятия по разделам программы;
- подготовка к выставкам, конкурсам;

Формы организации самостоятельной работы обучающихся: тесты, викторины, домашние задания, самостоятельные работы; просмотр видеозаписей и презентаций.

Формы проведения занятий

Игра – закрепление социальных навыков взаимодействия в коллективе, развитие мотивационной, контролирующей и эмоциональной сфер учащихся.

Творческая мастерская – развитие коммуникативности, самостоятельности учащихся, вариативности в выборе способов действия.

Выставка – публичная демонстрация творческих достижений учащихся, создание ситуации успеха для каждого ребенка.

Выставка-конкурс – стимулирование и развитие интереса к творчеству, создание условий для самореализации детей.

Праздник – сплочение коллектива в процессе совместных творческих усилий, создание эмоционального подъема.

В целом, перечисленные формы служат повышению интереса, учебной мотивации, дают детям представление об уровне их творческих достижений, обеспечивают эмоциональное удовлетворение от результатов творчества.

В случаях, когда обучающиеся временно не могут посещать учебный процесс, организуется дистанционное обучение с использованием элементов электронных образовательных технологий.

Содержание обучения соответствует учебному планированию, при необходимости вносятся корректировки в календарно- тематический план. Время нахождения учащихся за компьютером не должно превышать 30 мин.

Формы организации деятельности учащихся на занятии - Обучение строится на сочетании коллективных и индивидуальных форм работы, что воспитывает у учащихся взаимное уважение, умение работать в группе, развивает способность к самостоятельному творческому поиску и ответственность за свою работу, от которой зависит общий результат.

Преобладает фронтальная форма организации деятельности учащихся на занятии, используются такие методы как беседа, показ, объяснение.

Задача педагога – погрузить детей в условия сотворчества, когда преобладает работа эмоционально-чувственной сферы. Ведь знания, опыт, впечатления, полученные на эмоционально-чувственном подъеме, самые крепкие и глубокие.

Материально- техническое оснащение программы

Занятия проводятся в специально оборудованном классе. Для каждого ребенка оборудовано рабочее место.

Инструменты и материалы:

- Бумага для черчения плотная,
- Бумага альбомная формата А4,
- Бумага плотная формата А3,
- Ватман,
- Карандаши простые,
- Карандаши цветные,
- Фломастеры,
- Ластики,
- Линейки,
- Офицерские линейки,
- Краски гуашевые,
- Кисти для рисования (белка) № 1, №2, №3, №4,
- Баночки для воды,
- Ножницы,
- Клей ПВА,
- Кисти для клея,
- Бумага цветная,
- Бумага гофрированная,
- Бумага бархатная,
- Цветной и белый картон,
- Гофрокартон,
- Фольга,
- Степлер,
- Дырокол,
- Проволока,

- Кусачки для проволоки.

Планируемые результаты:

Личностные:

- развитие эмпатии, способности к эстетическому переживанию, созерцанию окружающего мира;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- развитие навыков самостоятельной и групповой работы;
- формирование коммуникативной компетентности, умения соблюдать правила общения;
- Развитие наблюдательности и фантазии.

Метапредметные результаты:

- умение организовать место занятий;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

Предметные результаты:

- пробуждение у детей интереса к художественному творчеству;
- овладение первоначальными навыками работы с различными материалами и инструментами;
- участие в конкурсах и выставках объединения и детского морского центра.
- знание приемов работы в различных техниках художественного творчества;
- свободное творчество, создание оригинальных работ;
- участие в городских выставках детского творчества.

№ п/п.	Наименование разделов	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты.	2	1	1	Педагогическое наблюдение, тестовое задание
2	Основы ИЗО	44	6	38	Творческое задание, тестовое задание
3	Нетрадиционные техники рисования	54	9	45	Творческое задание, тестовое задание
4	Художественное моделирование из бумаги	30	4	26	Творческое задание, тестовое задание
5	Подготовка к праздникам и выставкам детского творчества.	12	2	10	Педагогическое наблюдение
6	Заключительное занятие	2	1	1	Анализ выполненных работ
Итого:		144	23	121	

№ п/п.	Наименование разделов	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты.	2	1	1	Педагогическое наблюдение, практическое задание
2	Основы ИЗО	36	6	30	Практическое задание, тестовое задание
3	Основы художественного преобразования бумаги	96	16	80	Практическое задание, тестовое задание
	3.1 Создание плоскостных и полубъемных изделий в различных техниках	34	6	28	
	3.2 Создание объемных изделий в различных техниках	32	6	26	
	3.3 Создание пространственных композиций и макетов в различных техниках	30	4	26	
4	Подготовка к праздникам	8	2	6	Педагогическое наблюдение
5	Заключительное занятие	2	1	1	Анализ выполненных работ
	Итого:	144	26	118	

**Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Азбука фантазии»
1 и 2 года обучения
на 2020-2021 учебный год**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	15.09.20	01.06.21	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год обучения	02.09.20	26.05.21	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

**Рабочая программа дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Азбука фантазии»**

1го года обучения

Особенности организации образовательного процесса 1 года обучения

1-й год обучения предполагает знакомство с видами творческой деятельности в сфере изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Для первого года обучения характерно преобладание репродуктивных методов подачи материала и организации всей работы группы, однако в практической работе творчество не сводится к шаблонному копированию творческих изделий, предлагаемых педагогом. Действия по образцу имеют место лишь в ключевых моментах раскрытия той или иной технологии творчества, оформление же работ предполагает свободу выбора учащихся. Таким образом, учащиеся получают со стороны педагога лишь необходимый толчок для реализации собственных творческих идей в рамках предлагаемой темы.

Задачи:

Образовательные:

- формирование у учащихся представления о различных видах искусства: живописи, скульптуре, декоративно-прикладном творчестве;
- Формирование представлений о нетрадиционных техниках рисования.

Развивающие:

- развитие внимания, памяти, мышления, образного представления и воображения;
- развитие коммуникативных навыков, волевых качеств личности;
- развитие художественно-творческих способностей;
-

Воспитательные:

- воспитание художественного вкуса;
- воспитание нравственных качеств личности учащегося, эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира;

Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Азбука фантазии»

1 год обучения (144 часа)

1. Вводное занятие.

Теория: Материалы и инструменты.

Беседа о значении искусства в жизни человека. Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Экономичное использование материалов, выбор инструментов.

Практическая работа: «Мой личный герб».

2. Основы ИЗО

Теория: Цветоведение

Основные и составные цвета. Понятие о цветовом спектре и дополнительных цветах. Цветовая гамма (холодная, теплая). Контраст. Колорит. Работа с палитрой.

Практическая работа: «Витраж», «Бабочка», «Солнышко с добрым лицом», «Птица счастья».

Теория: Тематическое рисование.

Понятие пейзажа, основы композиции. Воздушная и линейная перспектива. Понятие светотени. Роль освещения в композиции. Понятие многоплановости изображения. Понятие

эскиза, составление композиции по эскизу. Предметное рисование. Сюжетное рисование. Сказочная тема в изобразительном искусстве. Оформление книги. Макет книги.

Практическая работа: «Море, небо и солнце», «Осенний пейзаж», «Любимый уголок родного города», «Аквариум», «Цирк», «Снеговик», «Снегирь», «Зимний пейзаж», «В гостях у сказки», «Сказочный герой», «Моя книга», «Портрет мамы», «Весенний пейзаж», «Подснежник», «Космос», «Пасхальный цыпленок», «Мосты», «Лето».

3. Нетрадиционные техники рисования

3.1 Монотипия

Теория: Техника монотипия, основные методы и приемы работы.

Практическая работа: «Воспоминание о лете», «Фантастический пейзаж», «Музыкальная картина».

3.2 Кляксография

Теория: Знакомство с техникой кляксографии. Работа с трубочкой, метод выдувания. Работа с ниткой в технике кляксографии.

Практическая работа: игра «Угадай образ», «Дерево».

3.3 Набрызг

Теория: Знакомство с техникой набрызга, основными методами и приемами работы.

Практическая работа: «Подсвечник», «Плакат».

3.4 Аппликация с прорисовкой

Теория: Знакомство с техникой аппликации. Понятие симметрии, пропорциональных отношений в строении предмета. Понятие о контуре, силуэте. Аппликация из геометрических форм. Понятие орнамента и различные виды орнаментов (орнамент на полосе, орнамент на квадрате, орнамент на круге). Понятие шаблона и трафарета в аппликации. Предметная аппликация. Сюжетная аппликация.

Практическая работа: «Сердце», «Стрекоза», «Осенний день», «Заяц», «Закладка», «Платок для мамы», «Поднос», «Снежная сказка», «Лебединое озеро», «Волшебное дерево», «Фруктовый сад», «Парусник», «Воздушный шар», «Букет», «Открытка с сюрпризом», «Эмблема Весны».

3.5 Пластилинография

Теория: Знакомство с техникой пластилинографии, основными методами и приемами работы.

Практическая работа: «Ваза», «Лебедь».

3.6 Коллаж

Теория: Знакомство с техникой коллажа, основными методами и приемами работы.

Практическая работа: «Моя мечта», «Коллаж хорошего настроения».

4. Художественное моделирование из бумаги

Теория: Знакомство с техникой художественного моделирования из бумаги. Технология моделирования из бумаги разной фактуры, плотности и цвету. Складывание бумаги, приемы вырезания. Приемы соединения деталей с помощью клея, ниток, проволоки. Работа по готовой выкройке.

Практическая работа: «Игральный кубик», «Коробочка с секретом», «Конверт», «Домик», «Елочка», «Гирлянда», «Автомобиль», «Кораблик», «Корзинка с подснежниками», «Веселая лужайка», «Декоративная подвеска», «Крылья», «Карандашница», «Папка для впечатлений», «Шляпа волшебника».

5. Подготовка к праздникам и выставкам детского творчества.

Практика: Изготовление открыток к праздникам: Новый год, День защитника Отечества, 8 марта, День Победы. Выставка «Конкурс фантазеров». Подготовка к итоговой выставке детского творчества.

Тема 6. Заключительное занятие.

Теория: Беседа «Красота вокруг нас».

Практика: Подведение итогов года. Итоговая выставка детского творчества.

Планируемые результаты 1 года обучения:

Личностные результаты:

- развитие навыков самостоятельной и групповой работы;
- формирование коммуникативной компетентности, умения соблюдать правила общения;
- Развитие наблюдательности и фантазии.

Метапредметные результаты:

- умение организовать место занятий;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.

Предметные результаты:

- пробуждение у детей интереса к художественному творчеству;
- овладение первоначальными навыками работы с различными материалами и инструментами;
- участие в конкурсах и выставках объединения и детского морского центра.

**Рабочая программа дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Азбука фантазии»
2го года обучения**

Особенности организации образовательного процесса 2 года обучения

Программа 2-го года обучения направлена на углубление знаний и совершенствование умений в области художественного творчества. На этом этапе обучения у учащихся накоплен некоторый арсенал освоенных технологий, используя который учащиеся получают больше возможностей для свободного творческого самовыражения. В связи с этим, на занятиях используются частично-поисковые методы, а роль педагога сводится к сопровождению творчества учащихся.

Задачи:

Образовательные:

- формирование специальных знаний по предмету изобразительного и декоративно-прикладного искусства (основы цветоведения, материаловедения, композиции, специальная терминология);
- формирование художественных умений и навыков в различных областях художественного творчества (живопись, аппликация, лепка, художественное моделирование из бумаги, мозаика, торцевание).

Развивающие:

- развитие внимания, памяти, мышления, образного представления и воображения;
- развитие коммуникативных навыков, волевых качеств личности;
- развитие художественно-творческих способностей;

Воспитательные:

- воспитание художественного вкуса;
- воспитание нравственных качеств личности учащегося, эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира;
- воспитание позитивного отношения к искусству, наблюдательности, эстетической чуткости и понимания прекрасного.

**Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Азбука фантазии»
2 года обучения (144 часа).**

1. Вводное занятие.

Теория: Организационные вопросы. Содержание и характер занятий в новом году. Инструктаж по технике безопасности. Демонстрация рисунков и изделий, выполненных детьми в летний период.

Практическая работа: «Воспоминания о лете».

2. Основы ИЗО

Анималистический жанр

Теория: Понятие анималистического жанра и его особенности. Изображение животных. Изображение птиц. Изображение морских животных. Фантастические животные.

Практическая работа: «Лошадь», «Аист», «Дельфин», «Несуществующее животное».

Изображение человека

Теория: Человек: характер и настроение. Пропорции тела человека. Изображение человека в движении. Портрет. Юмористический портрет.

Практическая работа: «Грустный - веселый человек», «Танец», «Дружеский шарж».

Тематическое рисование

Теория: Основы композиции. Законы композиции (равновесие, единство и соподчинение). Выделение сюжетно-композиционного центра. Передача движения. Средства художественной выразительности композиции (формат, пространство, декоративность, динамика и статика, открытость и замкнутость). Композиционная цельность.

Практическая работа: «Моя семья», «Я помогаю маме», «Морская сказка», «На отдыхе», «Африка», «Север», «Город будущего», «Экологический плакат», «Мир наших увлечений», «Моя будущая профессия», «В походе».

3 Основы художественного преобразования бумаги

3.1 Создание плоскостных и полубъемных изделий в различных техниках.

Теория: Плоскостные композиции из бумаги. Понятие художественного образа. Средства выражения художественного образа (форма, цвет, фактура). Пропорции. Масштаб. Бумажная мозаика. Виды и приемы бумажной мозаики. Мозаика из ватных комочков. Торцевание. Виды торцевания (контурное, объемное, многослойное и плоскостное). Материалы и инструменты, основные приемы торцевания.

Практическая работа: «Кактус», «Цветочное семейство», «Журавли», «Подсолнух», «Снег», «Зимний пейзаж», «Балет», «Домик», «Барашек», «Весенняя композиция», «Часы», «Веер», коллаж из журналов, «Солнышко», «Мое любимое животное», «Маки», «Топиарий».

3.2 Создание объемных изделий в различных техниках

Лепка из соленого теста

Теория: Закрепление основных правил и приемов лепки. Рецепты приготовления соленого теста. Окрашивание теста. Смешивание цветов. Создание фактуры поверхности.

Практическая работа: «Чудо-птица», «Мой талисман», «Скатерть-самобранка», «Ежик», «Декоративный магнит».

Моделирование изделий из готовых форм

Теория: Знакомство с материалом, используемым в работе (коробки разной формы и размера). Способы оклеивания коробок и крепления между собой. Дополнение образа необходимыми деталями для придания большей выразительности. Использование различного материала в оформлении поделки.

Практическая работа: Моделирование игрушек из прямоугольных коробок: «Паровоз», «Робот». Изготовление игрушечной мебели. Моделирование дома для сказочных героев (4 часа)

Работа с бросовым материалом

Теория: Знакомство с видами бросового материала (пенопласт, кусочки поролона, пластиковые бутылки, колпачки, стаканчики, кондитерские упаковки и т.д.). Разнообразие поделок из бросового материала. Способы обработки различных видов бросового материала. Применение бросового материала в изготовлении различных сувениров.

Практическая работа: Игрушки из пластмассовых бутылок «Ракета». Игрушки из втулок из-под туалетной бумаги: «Сова», «Замок», «Танк». Светильник «Ангел» из пластиковых стаканчиков. Декоративный венок.

3.3 Создание пространственных композиций и макетов в различных техниках:

Художественное моделирование из бумаги

Теория: Совершенствование умения работать с бумагой. Техника работы с различными видами бумаги. Пластичные свойства бумаги. Закрепление навыков работы с чертежными инструментами: линейкой, циркулем, угольником. Знакомство с правилами выполнения чертежа. Конструирование настольных объёмных открыток.

Практическая работа: панно «Оранжевое настроение» (гофрированная бумага), «Чудо-дерево» (цветная бумага), «Новогодний торт», «Бумажная роза», «Кармашек для писем» (гофрокартон). «Корзиночка из бумаги» (глянцевая бумага из журналов), «Корона» (цветная бумага, фольга), многослойная открытка-книжечка (картон, тонкая белая бумага) (4 часа).

Создание объёмных моделей с использованием различных материалов (бумага, фольга, ткань, крупы, бисер, семена растений, ракушки)

Декорирование вещей. Способы декорирования изделий. Материалы и инструменты.

Практическая работа: «Органайзер для мелочей» (бумага, бисер), «Карнавальная маска» (ткань, бумага), «Волшебная шляпа» (бумага), «Моряки и маяки» (бумага, ракушки), «Рамка для картины» (семена растений, ракушки), «Космические корабли» (бумага, фольга, семена растений).

4. Подготовка к праздникам

Изготовление сувениров к праздникам: День Матери, Рождество, Светлая Пасха, День Победы.

5. Заключительное занятие.

Итоговая беседа «Мы - волшебники». Итоговая выставка детского творчества. Награждение обучающихся.

Планируемые результаты 2 года обучения:

Личностные результаты:

- развитие эмпатии, способности к эстетическому переживанию, созерцанию окружающего мира;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления; сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности

Метапредметные результаты:

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

Предметные результаты:

- знание приемов работы в различных техниках художественного творчества;
- свободное творчество, создание оригинальных работ;
- участие в городских выставках детского творчества.

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

1 год обучения

Входной контроль проводится с целью выявления первоначального уровня знаний и умений и личностных качеств учащихся.

1. Определение личностных качеств учащихся.

Формы контроля

Педагогическое наблюдение

Критерии

Умение взаимодействовать, культура общения, внимательность, усидчивость, фантазия.

Оценка параметров		Уровень по сумме баллов	
Начальный уровень	1 балл	4-5 баллов	Начальный уровень
Средний уровень	2 балла	6-10- баллов	Средний уровень
Высокий уровень	3 балла	11-15 баллов	Высокий уровень

Формы фиксации

Информационная карта «Определение уровня личностных качеств учащихся».

2. Выявление первоначального уровня знаний по программе

Формы контроля

Тестовое задание

Критерии

Умение пользоваться инструментами, умение пользоваться материалами, наличие художественных задатков, воображение, нестандартное мышление.

Оценка параметров		Уровень по сумме баллов	
Начальный уровень	1 балл	4-5 баллов	Начальный уровень
Средний уровень	2 балла	6-10- баллов	Средний уровень
Высокий уровень	3 балла	11-15 баллов	Высокий уровень

Формы фиксации

Информационная карта «Определение уровня подготовленности учащихся».

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся.

Формы контроля

Тестовые задания, практические задания, педагогическое наблюдение.

Промежуточный контроль за I полугодие проводится в декабре с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения.

1. Определение личностных качеств учащихся.

Формы контроля

Педагогическое наблюдение

Критерии

Навык самостоятельности в решении творческих задач, аккуратность, дисциплинированность, культура общения, фантазия.

<i>Оценка параметров</i>		<i>Уровень по сумме баллов</i>	
Начальный уровень	1 балл	4-5 баллов	Начальный уровень
Средний уровень	2 балла	6-10- баллов	Средний уровень
Высокий уровень	3 балла	11-15 баллов	Высокий уровень

Формы фиксации

Информационная карта «Определение уровня личностных качеств учащихся».

2. Определение метапредметных качеств

Формы контроля

Педагогическое наблюдение

Критерии

Умение организовать место занятий; умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; умение находить варианты решения различных художественно-творческих задач.

<i>Оценка параметров</i>		<i>Уровень по сумме баллов</i>	
Начальный уровень	1 балл	2-3 балла	Начальный уровень
Средний уровень	2 балла	4-6 баллов	Средний уровень
Высокий уровень	3 балла	7-9 баллов	Высокий уровень

3. Определение предметных качеств

Формы контроля

Педагогическое наблюдение, самостоятельное творческое задание с частичными инструкциями педагога.

Критерии

Знание понятия цветового спектра; знание понятия основных, составных и дополнительных цветов; знание понятия цветовой гаммы (теплой, холодной); умение работать с палитрой, смешивать краски; умение подбирать гармоничные цветовые сочетания; умение составлять композицию по эскизу; владение техникой вырезания; владение техникой наклеивания деталей на плоскость; владение техникой изготовления симметричных деталей путем сгибания; разнообразие применяемых приемов работы с бумагой.

<i>Оценка параметров</i>		<i>Уровень по сумме баллов</i>	
Начальный уровень	1 балл	9-10 баллов	Начальный уровень
Средний уровень	2 балла	11-20 баллов	Средний уровень
Высокий уровень	3 балла	21- 30 баллов	Высокий уровень

Формы фиксации

Информационная карта «Освоение знаний и умений по программе»

Промежуточный контроль за II полугодие проводится в мае с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения.

1. Определение личностных качеств учащихся.

Формы контроля

Педагогическое наблюдение

Критерии

Культура общения и поведения, навык самостоятельной и групповой работы, коммуникативная компетентность, наблюдательность, фантазия.

<i>Оценка параметров</i>		<i>Уровень по сумме баллов</i>	
Начальный уровень	1 балл	4-5 баллов	Начальный уровень
Средний уровень	2 балла	6-10- баллов	Средний уровень
Высокий уровень	3 балла	11-15 баллов	Высокий уровень

Формы фиксации

Информационная карта «Определение уровня личностных качеств учащихся».

2. Определение метапредметных качеств

Формы контроля

Педагогическое наблюдение

Критерии

Умение вести диалог; умение распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; способность действовать в неопределенных правилах и образцами обстоятельств.

<i>Оценка параметров</i>		<i>Уровень по сумме баллов</i>	
Начальный уровень	1 балл	2-3 балла	Начальный уровень
Средний уровень	2 балла	4-6 баллов	Средний уровень
Высокий уровень	3 балла	7-9 баллов	Высокий уровень

3. Определение предметных качеств

Формы контроля

Педагогическое наблюдение, тестовое задание.

Критерии

Знание понятия пейзажа; знание понятия перспективы; знание понятия светотени; знание понятия эскиза; знание первоначальных основ композиции; знание понятия аппликации; знание понятия симметрии; знание понятия контура, силуэта; знание понятия орнамента; знание понятия шаблона, трафарета; знание основных видов и свойств бумаги; знание различных приемов соединения деталей в зависимости от разновидности используемого материала; умение составления орнамента на различных по форме плоскостях; владение различными приемами работы с бумагой (скомкивание, разрывание, скатывание комочков); умение пользоваться простейшими чертежными инструментами (линейкой, угольником, циркулем).

<i>Оценка параметров</i>		<i>Уровень по сумме баллов</i>	
Начальный уровень	1 балл	14-15 баллов	Начальный уровень
Средний уровень	2 балла	16-30 баллов	Средний уровень
Высокий уровень	3 балла	31- 45 баллов	Высокий уровень

Формы фиксации

Информационная карта «Освоение знаний и умений по программе»

Анкета для родителей «Отношение родительской общественности к качеству образовательных услуг и степень удовлетворенности образовательным процессом в объединении».

Анкета для учащихся «Изучение интереса к занятиям у учащихся объединения».

2 год обучения

Входной контроль проводится с целью выявления уровня знаний и умений и личностных качеств учащихся, поступающих на обучение.

1.Определение личностных качеств учащихся.

Формы контроля

Педагогическое наблюдение

Критерии

Общая культура поведения, наблюдательность, творческая инициатива, интерес к художественно-творческой деятельности, самостоятельность.

<i>Оценка параметров</i>		<i>Уровень по сумме баллов</i>	
Начальный уровень	1 балл	4-5 баллов	Начальный уровень
Средний уровень	2 балла	6-10- баллов	Средний уровень
Высокий уровень	3 балла	11-15 баллов	Высокий уровень

Формы фиксации

Информационная карта «Определение уровня личностных качеств учащихся».

2. Выявление уровня знаний по программе

Формы контроля

Самостоятельное творческое задание с частичными инструкциями педагога.

Критерии

Аккуратность, законченность работы, уверенное владение инструментами и материалами, гармоничность композиции, разнообразие применяемых техник и изобразительных приемов.

<i>Оценка параметров</i>		<i>Уровень по сумме баллов</i>	
Начальный уровень	1 балл	4-5 баллов	Начальный уровень
Средний уровень	2 балла	6-10- баллов	Средний уровень
Высокий уровень	3 балла	11-15 баллов	Высокий уровень

Формы фиксации

Информационная карта «Освоение знаний и умений по программе»

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся.

Формы контроля

Тестовые задания, практические задания, педагогическое наблюдение

Промежуточный контроль за I полугодие проводится с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения.

1. Определение личностных качеств учащихся.

Формы контроля

Педагогическое наблюдение

Критерии

Культура общения и поведения, трудолюбие, волевые качества, умение воспринимать конструктивную критику, способность к адекватной самооценке.

<i>Оценка параметров</i>		<i>Уровень по сумме баллов</i>	
Начальный уровень	1 балл	3-4 балла	Начальный уровень
Средний уровень	2 балла	5-8 баллов	Средний уровень
Высокий уровень	3 балла	9-12 баллов	Высокий уровень

Формы фиксации

Информационная карта «Определение уровня личностных качеств учащихся».

2. Определение метапредметных качеств

Формы контроля

Педагогическое наблюдение.

Критерии

Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность; осознанное стремление к освоению новых знаний и умений; стремление к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

<i>Оценка параметров</i>		<i>Уровень по сумме баллов</i>	
Начальный уровень	1 балл	3-4 балла	Начальный уровень
Средний уровень	2 балла	5-8 баллов	Средний уровень
Высокий уровень	3 балла	9-12 баллов	Высокий уровень

Формы фиксации

Информационная карта «Освоение знаний и умений по программе»

3. Определение предметных качеств

Формы контроля

Анализ выставки творческих работ детей, выполненных по заданию педагога или по собственному замыслу.

Критерии

Оригинальность творческого замысла, качество исполнения, знание приемов работы в различных техниках художественного творчества, законченность работы, самостоятельность.

<i>Оценка параметров</i>		<i>Уровень по сумме баллов</i>	
Начальный уровень	1 балл	4-5 баллов	Начальный уровень
Средний уровень	2 балла	6-10- баллов	Средний уровень
Высокий уровень	3 балла	11-15 баллов	Высокий уровень

Формы фиксации

Информационная карта «Освоение знаний и умений по программе»

Промежуточный контроль за II полугодие проводится с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения.

1. Определение личностных качеств учащихся.

Формы контроля

Педагогическое наблюдение

Критерии

Культура общения и поведения, способность к эстетическому переживанию, наличие художественно-творческого мышления, наличие потребности в самостоятельной практической творческой деятельности.

<i>Оценка параметров</i>		<i>Уровень по сумме баллов</i>	
Начальный уровень	1 балл	3-4 балла	Начальный уровень
Средний уровень	2 балла	5-8 баллов	Средний уровень
Высокий уровень	3 балла	9-12 баллов	Высокий уровень

Формы фиксации

Информационная карта «Определение уровня личностных качеств учащихся».

2. Определение метапредметных качеств

Формы контроля

Педагогическое наблюдение

Критерии

Овладение умением творческого видения с позиций художника; желание и умение работать в коллективе, согласованно взаимодействовать; быстрота включения в творческий процесс, скорая мобилизация и активность в работе.

<i>Оценка параметров</i>		<i>Уровень по сумме баллов</i>	
Начальный уровень	1 балл	2-3 балла	Начальный уровень
Средний уровень	2 балла	4-6 баллов	Средний уровень

Высокий уровень	3 балла	7-9 баллов	Высокий уровень
-----------------	---------	------------	-----------------

Формы фиксации

Информационная карта «Освоение знаний и умений по программе»

3. Определение предметных качеств

Формы контроля

Педагогическое наблюдение. Тестовое задание.

Критерии

Знание понятия анималистического жанра; знание понятия пропорции в строении тела и лица человека; знание основных законов композиции и средств художественной выразительности; знание понятие художественного образа, средства создания художественного образа; знание понятия масштаба; знание понятия чертежа, основных правил пользования чертежными инструментами; знание различных способов декорирования изделий; умение создавать законченный художественный образ в плоскостных композициях; владение способами обработки различных материалов; умение составлять простейшие чертежи и самостоятельно применять необходимые чертежные инструменты в работе.

<i>Оценка параметров</i>		<i>Уровень по сумме баллов</i>	
Начальный уровень	1 балл	9-10 баллов	Начальный уровень
Средний уровень	2 балла	11-20- баллов	Средний уровень
Высокий уровень	3 балла	21-30 баллов	Высокий уровень

Формы фиксации

Информационная карта «Освоение знаний и умений по программе»

Карта учета активности участия учащихся в мероприятиях ДМЦ.

Участие отмечается в таблице баллами (от 1 до 3) в зависимости от уровня активности учащихся:

Высокий уровень активности - 3 балла

Средний уровень активности – 2 балла

Низкий уровень активности – 1 балл

Итоговый контроль

1.Определение личностных качеств учащихся.

Формы контроля

Педагогическое наблюдение

Критерии

Увлечение художественным творчеством, потребность повседневного общения с искусством, его включенность в распорядок жизни, в общение; воображение (широта, гибкость, возвышенность образов, стремление к мечте); развитие эмпатии; сформированность художественно-творческого мышления; навыки самостоятельной и групповой работы; коммуникативная компетенция; общая культура поведения; творческая инициативность; трудолюбие; аккуратность; волевые качества личности; способность к адекватной самооценке.

<i>Оценка параметров</i>	<i>Уровень по сумме баллов</i>

Начальный уровень	1 балл	11-12 балла	Начальный уровень
Средний уровень	2 балла	13-24 баллов	Средний уровень
Высокий уровень	3 балла	25-36 баллов	Высокий уровень

Формы фиксации

Информационная карта «Определение уровня личностных качеств учащихся».

2. Определение метапредметных качеств

Формы контроля

Педагогическое наблюдение.

Критерии

Умение организовать место занятий; быстрота включения в творческий процесс, скорая мобилизация и активность в работе; умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность; умение применять новые средства выражения; умение вести диалог; умение распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; способность действовать в неопределенных правилах и образцами обстоятельствах; осознанное стремление к освоению новых знаний и умений; стремление к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

<i>Оценка параметров</i>		<i>Уровень по сумме баллов</i>	
Начальный уровень	1 балл	9-10 баллов	Начальный уровень
Средний уровень	2 балла	11-20 баллов	Средний уровень
Высокий уровень	3 балла	21- 30 баллов	Высокий уровень

Формы фиксации

Информационная карта «Освоение знаний и умений по программе»

3. Определение предметных качеств

Формы контроля

Анализ выставки творческих работ детей, выполненных по заданию педагога или по собственному замыслу.

Критерии

Оригинальность творческого замысла; качество исполнения; знание приемов работы в различных техниках художественного творчества; законченность работы; самостоятельность; вариативность и художественное разнообразие образов замысла (переложение в другие средства, сочетание цвета, формы, слова); взаимоналожение: совмещение возможностей разных искусств в одной творческой работе.

<i>Оценка параметров</i>		<i>Уровень по сумме баллов</i>	
Начальный уровень	1 балл	6-7 баллов	Начальный уровень
Средний уровень	2 балла	8-14- баллов	Средний уровень
Высокий уровень	3 балла	15-21 баллов	Высокий уровень

Формы фиксации

Информационная карта «Освоение знаний и умений по программе»

Карта учета активности участия учащихся в мероприятиях ДМЦ.
Участие отмечается в таблице баллами (от 1 до 3) в зависимости от уровня активности учащихся:

Высокий уровень активности - 3 балла
Средний уровень активности – 2 балла
Низкий уровень активности – 1 балл

Методические материалы 1 года обучения

№ п/п	Раздел, тема программы	Методы Приемы технологии	Организационно-педагогические средства	Дидактические материалы	Наглядные материалы	ТСО
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты.	Наблюдение, Рассказ, Самостоятельная работа Частично-поисковый метод	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, конспект занятия	Бланк диагностики уровня развития дивергентного мышления для конкурса фантазеров	Работы прошлых лет. Образец рисунка, выполненного педагогом: «Мой личный герб».	
2	Основы ИЗО ▪ Цветоведение	Рассказ, Беседа, Метод иллюстраций, Творческая работа, Рефлексия, Частично-поисковый метод	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, Методические рекомендации по разделам программы	Таблицы цветовых сочетаний	Иллюстративный материал: - http://home-and-garden.livejournal.com/719414.html 16 самых впечатляющих витражей в мире. - http://web-zoopark.ru/nasekomie/abochki.html Бабочки. Фото самых красивых видов. Образцы рисунков, выполненных педагогом: «Витраж», «Бабочка», «Солнышко с добрым лицом», «Птица счастья».	ПК

3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Тематическое рисование 	<p>Рассказ, Беседа, Метод иллюстраций, Творческая работа, Рефлексия, Частично-поисковый метод</p>	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Методические рекомендации по разделам программы</p>	<p>Тематические карточки</p>	<p>Иллюстративный материал: http://ayvazovskiy.su/картины/ Айвазовский И.К. «Ночь на море», «Девятый вал».</p> <p>https://gallerix.ru/album/Levitan/pic/glrx-845010375 Левитан И.И. «Золотая осень»;</p> <p>https://kronnews.ru/2013/10/10/8190_v-peterburge-sostoitsya-otkrytie-vystavki-xudozhnika-vladimir-ionenko/ Ионенко В.Ф. «Морской собор»;</p> <p>http://s3.thingpic.com/images/Ju/LUEdTiyA7yKrhJAQkauoniVF.jpeg Морские жители</p> <p>http://opisanie-kartin.com/opisanie-kartiny-vasiliya-dmitrievicha-polenova-rannij-sneg/ Поленов В.Д. «Ранний снег»;</p>	<p>ПК</p>
---	--	---	---	------------------------------	---	-----------

					http://сезоны-года.рф/картины%20весны.html Весна в картинах русских художников. Образцы рисунков, выполненных педагогом: «Море, небо и солнце», «Осенний пейзаж», «Любимый уголок родного города», «Аквариум», «Цирк», «Снеговик», «Снегирь», «Зимний пейзаж», «В гостях у сказки», «Сказочный герой», «Моя книга», «Портрет мамы», «Весенний пейзаж», «Подснежник», «Космос», «Пасхальный цыпленок», «Мосты», «Лето».	
4	Нетрадиционные техники рисования <ul style="list-style-type: none"> ▪ Монотипия 	Беседа, Метод иллюстраций, Метод демонстраций, Творческая работа, Рефлексия,	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Методические рекомендации по разделам программы	Тематические карточки	Образцы изделий, выполненные педагогом: «Воспоминание о лете», «Мое настроение», «Фантастический пейзаж».	

		Репродуктивный метод				
5	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Кляксография 	Беседа, Метод иллюстраций, Метод демонстраций, Творческая работа, Рефлексия, Репродуктивный метод	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	Тематические карточки	Образцы изделий, выполненные педагогом: «Дерево».	
6	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Набрызг 	Беседа, Метод иллюстраций, Метод демонстраций, Творческая работа, КТД, Рефлексия, Репродуктивный метод	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	Тематические карточки	Образцы изделий, выполненные педагогом: «Подсвечник», «Плакат».	
7	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Аппликация с прорисовкой 	Беседа, Метод иллюстраций, Творческая работа, Рефлексия, Частично-поисковый метод	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, Методические рекомендации по разделам программы	Шаблоны: сердечки, цветы, бабочки, звезды, геометрические фигуры, человеческие силуэты, силуэты животных, силуэты птиц, силуэты ваз, части корабля (корпус, паруса, якоря).	Образцы изделий, выполненные педагогом: «Сердце», «Стрекоза», «Осенний день», «Заяц», «Закладка», «Платок для мамы», «Поднос», «Снежная сказка», «Лебединое озеро», «Волшебное дерево»,	

					«Фруктовый сад», «Парусник», «Воздушный шар», «Букет», «Открытка с сюрпризом», «Эмблема Весны».	
8	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Пластилинография 	Беседа, Метод иллюстраций, Творческая работа, Рефлексия, Частично-поисковый метод	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	Тематические карточки	Образцы изделий, выполненные педагогом: «Ваза», «Лебедь».	
9	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Коллаж 	Беседа, Метод иллюстраций, Творческая работа, Рефлексия, Диалогический метод	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	Тематические карточки	Образцы изделий, выполненные педагогом: «Моя мечта», «Коллаж хорошего настроения».	
10	Художественное моделирование из бумаги	Беседа, Метод иллюстраций, Творческая работа, Рефлексия, Диалогический метод	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Методические рекомендации по разделам программы	Различные развертки, шаблоны составных частей моделей, трафареты	Образцы изделий, выполненные педагогом: «Игральный кубик», «Коробочка с секретом», «Конверт», «Домик», «Елочка», «Гирлянда», «Автомобиль», «Кораблик», «Корзинка с подснежниками»,	

					«Веселая лужайка», «Декоративная подвеска», «Крылья», «Карандашница», «Папка для впечатлений», «Шляпа волшебника».	
11	Подготовка к выставкам и конкурсам детского творчества.					
12	Заключительное занятие	Диалогический метод, Эвристический метод	Дополнительная общеобразователь- ная общеразвиваю- щая программа, конспект занятия	Бланки для тестирования знания теории		

Методические материалы 2 года обучения

№ п/п	Раздел, тема программы	Методы Приемы Технологии	Организационно-педагогические средства	Дидактические материалы	Наглядные материалы	ТСО
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты.	Беседа, Метод иллюстраций, Творческая работа, Рефлексия, Частично-поисковый метод	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	Бланк диагностики уровня развития дивергентного мышления	Работы прошлых лет	
2	Основы ИЗО. ▪ Анималистический жанр	Беседа, Метод иллюстраций, Метод демонстраций, Творческая работа, Рефлексия, Репродуктивный метод	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	таблица рекомендуемых цветовых сочетаний	Иллюстративный материал: Образцы рисунков, выполненных педагогом: «Лошадь», «Аист», «Дельфин», «Несуществующее животное».	
3	▪ Изображение человека	Беседа, Метод иллюстраций, Метод демонстраций, Творческая работа, Рефлексия, Репродуктивный метод	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	Картонные фигурки, Схемы пропорций человеческого тела	Образцы рисунков, выполненных педагогом: «Грустный - веселый человек», «Танец», «Дружеский шарж».	
4	▪ Тематическое	Рассказ,	Дополнительная	Тематические карточки	Образцы рисунков,	

	рисование	Беседа, Метод иллюстраций, Творческая работа, Рефлексия, Частично-поисковый метод	общеобразовательная общеразвивающая программа		выполненных педагогом: «Моя семья», «Я помогаю маме», «На отдыхе», «Африка», «Север», «Мир наших увлечений», «Моя будущая профессия», «В походе».	
5	Основы художественного преобразования бумаги <i>Создание плоскостных и полубъемных изделий в различных техниках:</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Плоскостные композиции из бумаги. 	Беседа, Метод иллюстраций, Творческая работа, Рефлексия, Частично-поисковый метод	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	Шаблоны, трафареты.	Образцы изделий, выполненные педагогом: «Кактус», «Цветочное семейство», «Журавли», «Балет», «Домик», «Барашек», «Весенняя композиция», «Часы», «Веер», коллаж из журналов, «Солнышко».	
6	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Бумажная мозаика 	Беседа, Метод иллюстраций, Творческая работа, Рефлексия, Частично-поисковый метод	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	Геометрические фигуры, развертки, выкройки,	Образцы изделий, выполненные педагогом: «Снег», «Зимний пейзаж».	
7	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Торцевание 	Беседа, Метод иллюстраций, Творческая работа,	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	Шаблоны, трафареты.	Образцы изделий, выполненные педагогом: «Мое любимое животное», «Маки»,	

		Рефлексия, Репродуктивный метод			«Топиарий».	
8	Создание объемных изделий в различных техниках: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Лепка из соленого теста 		Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	Памятка рецепта соленого теста. Памятка правил окрашивания	Образцы изделий, выполненные педагогом: «Чудо-птица», «Мой талисман», «Скатерть-самобранка», «Ежик», «Декоративный магнит».	
9	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Художественное моделирование изделий из готовых форм 	Беседа, Метод иллюстраций, Творческая работа, Рефлексия, Частично-поисковый метод	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	Коробочки разных размеров	Образцы изделий, выполненные педагогом: «Паровоз», «Робот» (прямоугольные коробки), игрушечная мебель для кукольного дома.	
10	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Работа с бросовым материалом 	Беседа, Метод иллюстраций, Творческая работа, Рефлексия, Частично-поисковый метод	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	Памятка поддержания чистоты окружающей среды	Образцы изделий, выполненные педагогом: «Ракета» (пластмассовые бутылки). Игрушки из втулок из-под туалетной бумаги: «Сова», «Замок». Светильник «Ангел» из пластиковых стаканчиков. Декоративный венок. (контейнеры для яиц)	

11	<p><i>Создание пространственных композиций и макетов в различных техниках:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Художественное моделирование из бумаги 	<p>Беседа, Метод иллюстраций, Творческая работа, Рефлексия, Частично-поисковый метод</p>	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа</p>	<p>Развертки, выкройки, Шаблоны, трафареты.</p>	<p>Образцы изделий, выполненные педагогом: панно «Оранжевое настроение» (гофрированная бумага), «Чудо-дерево» (цветная бумага), «Бумажная роза», «Кармашек для писем» (гофрокартон). «Корзиночка из бумаги» (глянцевая бумага из журналов), «Корона» (цветная бумага, фольга), многослойная открытка-книжечка (картон, тонкая белая бумага).</p>	
----	---	--	---	---	---	--

12	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Создание объемных моделей с использованием различных материалов 	Беседа, Метод иллюстраций, Творческая работа, Рефлексия, Частично-поисковый метод	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	Развертки, выкройки, шаблоны, трафареты.	Образцы изделий, выполненные педагогом: «Органайзер для мелочей» (бумага, бисер), «Карнавальная маска» (ткань, бумага), «Волшебная шляпа» (бумага), «Моряки и маяки» (бумага, ракушки), «Рамка для картины» (семена растений, ракушки), «Космические корабли» (бумага, фольга, семена растений).	
13	Подготовка к выставкам и конкурсам детского творчества					
14	Заключительное занятие	Эвристический метод	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа			

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ:

Федеральный портал по дополнительному образованию детей

<http://dop.edu.ru/>

Сеть творческих учителей

<http://www.openclass.ru/weblinks/84862>

Каталог детских ресурсов

<http://www.catalog.detkiuch.ru/>

Литература для педагога.

1. Косминская В.Б., Халезова Н.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей./ Косминская В.Б., Халезова Н.Б. – М: «Просвещение», 1987. – 128 с.
2. Изобразительное искусство в школе: рисование, декоративная работа, графика. /Под ред. В.В.Колокольникова. – М., Педагогика, 1975. – 96 с.
3. Гусакова М.А. Аппликация. – М., Просвещение, 1987. – 128 с.
4. Фанталов А.Н. «Реализм и условность в истории, теории и практике изобразительного искусства», СПб., Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2002.
5. Конышева Н.М. Лепка в начальных классах: Пособие для учителя. Из опыта работы. – М., Просвещение, 1980. – 80 с.
6. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности. – СПб., КАРО, 2007, - 160 с.
7. Рожнев Я.А. Методика трудового обучения с практикумом в учебных мастерских. – М., Просвещение, 1988, - 240 с.
8. Фрейтаг И.П., Аникина Л.Л. Что умеют мастера. Детям о традиционной культуре русского Севера. Выпуск 3. Жилище. Учебное пособие по трудовому обучению для учащихся начальной школы. – СПб., издательство СММО Пресс, 2004, - 32 с.
9. Перевертень Г.И. Самоделки из бумаги: Пособие для учителей нач. классов по внеклассной работе. – М., Просвещение, 1983. -94 с.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ:

1. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. –М., Просвещение, 1992 - 208с..
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. – СПб., Издательский Дом «Литера», 1999. - 192 с.
3. Андреева Р.П. Расписные самоделки: от ларцов до матрешек. – СПб., Регата, Издательский Дом «Литера», 2000. – 192 с.
4. Докучаева Н.Н. Мастерим бумажный мир: Строим город. – СПб, ТОО «Динамит», ЗАО «Валерии СПб», 1997. – 160 с.
5. Рей Гибсон , Дженни Тайлер. Делай и играй: Веселые игры. Научно-познавательная литература для младшего и среднего школьного возраста./ Под ред. М.И. Лобзиной. – М., Росмэн, 1994. – 128 с.
6. Хелен Блисс, Рут Томпсон. Твоя мастерская: Модели и фигурки. – СПб, Норинт. – 2000. – 32 с.
7. Энциклопедия рисования. Редакторы Аластер Смит , Джуди Тетчелл.. Пер. с английского Т. Покидаевой. – М., Росмэн, 2000. – 128 с.
8. Игрушки из бумаги. СПб, Дельта, 1996. – 318 с.